

سفر افغانستان کے چند پرانے نقش

ایڈیٹر کے قلم سے

سہ انوں کو دماغ نہ پرست زباغبان
بلبل پر گفت گویا پریشند و صبا پر کرد

محمود غزنوی کے دس میں

بلخ کے کھنڈرات یا علم و حکمت کے دینے

آج ۲۲ جون ۱۹۹۱ء ہے اور عالم اسلام کے سلطان جلیل مجاہد اعظم سلطان محمود غزنویؒ کے شہر میں جانے کا پروگرام ہے۔ غیر مسلمانوں کی سرزمین افغانستان میں ہماری آمد کا دسواں دن ہے۔ برادر محترم قاری سعید الرحمان صاحب راولپنڈی بھی اس سفر کے ساتھی ہیں۔ بابر اور ابدالی کے دس، مجاہد اسلام محمود غزنویؒ کے وطن افغانستان کی زیارت کی دیرینہ آرزو تھی۔ ہمارے پڑوس کے یہ مغربی خطے کبھی ہمارے میراث علم و حکمت کے علمبردار و امین تھے۔ دین و دانش کی شغائیں ادھر ہی سے مشرق کو مالا مال کرتی تھیں۔ پھر غلام ہندوستان کے زمانہ میں بھی یہی خطہ اور غیر افغانوں کا چھوٹا سا ملک سریت اور جہاد آزادی کا مدرسہ بنا ہوا تھا۔ اور گویا ایشیا کا یہ بلجیم کمزور قوموں کی قوتوں کا معیار اور اپنی آزادی کا آپ محافظ رہا۔ یہ جیساے افغانوں کا وطن ہے، جنہوں نے عظیم برٹش امپائر کے استعماری عزائم کو مدتوں خاک میں ملائے رکھا۔ جہاں تلانت راشدہ کے ابتدائی ادوار ہی میں اسلام کا نور پہنچا اور بحیثیت قوم پوری ملت افغانستان اتنے ہی جوش اور دلولہ سے مغرب پرورے جاہ و جلال کے ساتھ بھی اسے غلام نہ بنا سکا اور ایک عرصہ تک مغربیت کی پوری زور آزمائی کے باوجود اسلامی شریعت کی روح یہاں کار فرما رہی۔ مگر آج کا افغانستان اتنے ہی جوش اور دلولہ سے مغرب کی مادہ پرست تہذیب سے بنگلیہ ہو رہا ہے، اور مشرقی یورپ کے راستہ سے آئی ہوئی مغربیت گویا اپنی سحر کاریوں میں وہ آتش ثابت ہو رہی ہے۔ مغرب سے مقابلہ آسان تھا مگر مغربیت عالم اسلام کیلئے اس دور کا سب سے بڑا فتنہ ثابت ہوا، اس کی تاب تھی کہ اس کی چکا چوند کے سامنے ٹھہر سکتا۔ اور ایسا کیوں نہ ہو تیاست سے پہلے اس تہذیب ہی کی کوکھ سے نکلنے والا فتنہ و تباہی ہی تو ہوگا جو پورے عالم اسلام کو دام تزیید میں سے لیگا۔ پچھلے دس دنوں میں ہم سنہ کابل اور اس کے گرد و نواح میں بہت کچھ دیکھا۔ شمال

مغرب میں سینکڑوں میل دور ترکستان جانا ہوا۔ مزار شریف (جو حضرت شاہ دلائیاب علی ابنی غالب کرم اللہ وجہہ کو منسوب ہے) کی زیارت ہوئی۔ اور اس سے ذرا دور روسی سرحد کے سایہ میں وہ دیرانہ بھی دیکھا جو کبھی بلخ کے نام سے عالم اسلام کا مرکز علم و سیاست بنا ہوا تھا۔ جہاں سے علم و حکمت کے چشتے پھوٹ کر عالم اسلام کے دل و دماغ کی حیات نو کا ذریعہ بنتے تھے۔ اس کے جنوب میں دریائے آمو (جیون) واقع ہے۔ اس علاقہ میں آبائی تہذیب و تمدن پروان چڑھی، زردشت کی مذہبی آتش پرستی نے یہاں رواج پایا، اور اس دور کا سب سے بڑا آتشکدہ یہیں بنایا گیا۔ تاریخ کے ہر دور میں بلخ نے اپنے اثرات پھوڑے اور بلخ، باکتر، بان، بخدی، باختر، بلتیکا، باخل، پاسیک، بلخ، بائی، زراسپ اسی کے مختلف نام رہے پھر عہد نارتی میں اسلامی افواج کی ترک نازیوں کا مرکز بنا۔ خراسان کے یہی خطے تھے جو حضرت نارتی اعظم کے زمانہ ۶۴۳ھ میں ان کے بھیجے ہوئے ایک سالار حضرت اخف ابن قیس اور ان کے جاناں ساتھیوں رجب بن عامر التیمی، عبداللہ بن ابی عقیل الثقفی، ابن ام غزال المہدانی جیسے بہادر شاہ سواروں کی آماجگاہ بنے۔ شہنشاہ فارس یزدگرد جو بلخ میں پناہ لئے ہوئے تھا یہیں سے خائب و خاسر ہو کر دریائے جیون کے راستہ خاقان کی حکومت میں بھاگ نکلا اور حضور کے ایک بہادر سپاہی حضرت اخف کے ہاتھوں نیشاپور سے طارستان تک اسلام کا علم لہرانے لگا۔ یہیں حضرت اخف کے ۲۴ ہزار سرکعت مجاہدین نے خاقان کے عزائم خاک میں ملا دیے تھے اور اسے شکست فاش اٹھانی پڑی۔ قلمرو اسلام میں آنے کے بعد بلخ سامانی، غزنوی، سلجوقی اور صفاری سلاطین کی توجہات کا مرکز اور لمبا اوقات پایہ تخت رہا اور ایک زمانہ ایسا آیا کہ اس شہر میں ایک ہزار دینی دارالعلوم بارہ سو جامع مسجدیں اور بارہ سو حمام آباد تھے۔ علم و ہنر سیاست و حکمت، طب و فلسفہ، ادب و تصوف میں نابغہ روزگار شخصیتیں ان خطوں نے اسلام کر دیں۔ اللہ کی طرف سے عیش و عشرت میں ڈوبی ہوئی قوموں کے لئے جو تازیانے مغرب میں وقف و وقفہ سے وہ بھی برستے رہے اور بلخ بائیس مرتبہ بہت بڑی تباہی اور تخریب کا نشانہ بنا۔ یہاں تک کہ ۱۲۲۰ء مطابق ۶۱ھ میں چنگیز خاں کی فوجیں آئیں اور وحشت و بربریت میں تمام بربادیوں کو مات کر گئیں۔ آج یہ شہر مسلمانوں کے ہاتھ میں ہے۔ مگر اس کے اُس پار بنار اور سمرقند، خوارزم اور فرغانہ اس دور کی صرخ چنگیزیت کے نتیجہ غلامی میں جھک چکے ہوئے ہیں۔

الغرض بلخ قبتہ الاسلام اور ام البلاد نے اسلام کے عہد عروج میں ایک مثالی کردار ادا کیا اس سرزمین کے کنارے دریائے آمو (جیون) بہتا ہے جو آج اس سرخ چنگیزیت کے سامنے

سراب کی مانند ایک لکیر بنی ہوئی ہے اور اس سے ذرا دور ہٹ کر وہ دریا بہتا ہے جس کا کبھی مارا نہر کے نام سے پوری اسلامی دنیا کے علم و حکمت کے ایوانوں میں غلغلہ رہا ہے۔ یہاں کے علماء اور فقہاء اپنی نقاہت و حکمت اور علمی تبحر کے لحاظ سے عالم اسلام کیلئے ایک ممتاز مکتب فکر بن گئے تھے۔ اب ذرا چشمِ تصور سے دریا کے اس پار نگاہ دوڑائیے وہ سامنے بخارا اور سمرقند ہے۔ امام بخاریؒ کا مدفن جن کی کتاب بخاری مسلمانوں کے دلوں کی کتاب کے بعد دوسرے نمبر پر ہے امام ترمذیؒ کی لہنتیاں صاحبِ ہدایہؒ ان علاقوں ہی میں فقہ کے دریا لٹکھاتے تھے۔ یہاں سے حدیث اور فقہ کو تازگی اور زندگی ملتی رہی۔ آج بھی ہماری گردنیں جن کے احسانات میں وہ بنی ہوئی ہیں۔ ہم نے جو کچھ پایا ان ہی علاقوں سے۔ یہ اسلام کے امین تھے مگر آہ! اب دلوں کیا ہے؟ اپنے جلیل القدر امام بخاریؒ کا مدفن، ترمذیؒ کا مولد اور صاحبِ ہدایہؒ کا فناء شاید دلوں کے بایسوں میں سے بھی کسی کو معلوم نہیں ہم پردیسیوں کے تو دلوں نزدیک جانے سے بھی پرہیز جائیں گے۔ دلتنگ الایام مندو لھابین الناس۔

— تو بلخ کے کھنڈرات پر کھڑے ہو کر خوب آنسو بہائے اور سرخ سرحد کے اس پار اپنی عظمتوں کے مزار پر ایک نگاہ حسرت ڈالئے، وہ دیکھئے آج بخاریؒ اور ترمذیؒ کی سعید روحیں کتنی بے چین ہیں، انکی توجہ ان نسلوں کو شاید اسلام سے اتنا تعلق ہو کہ ہمارے آباء و اجداد مسلمان کہلاتے تھے۔ بڑے بوڑھے اپنے ایمان کی دولت بچانے کی خاطر سب کچھ لٹا کر دوسرے ملکوں میں پناہ گزین ہو گئے۔ اور زیادہ تر روسی استبداد کا نشانہ بن گئے۔ صد جیٹ کہ کیسی کیسی متاع بے بہا ہمارے ہاتھوں شامت اعمال کی وجہ سے لٹ گئی۔ اور سرحد کے اس پار یہ بلخ ہے، یہ بھی تو اس وقت عہدِ ماضی کا ایک شکستہ ساز رہ گیا ہے۔ یہاں کے بایسوں میں سے اکثر کو معلوم ہی نہیں کہ آج بھی اس کے گرد گرد اور اہم چوکوں کے قریب علم و حکمت کے کیسے کیسے خزانے مدفون ہیں۔ کبھی یہاں کے طاق و دیوان قال اللہ اور قال الرسولؐ سے گونجتے تھے۔ اور اب زوال پذیر تہذیب کی طرح ادھمتے ہوئے اپنی عظمت سے بے فکر باشندوں کی پناہ گاہ بنی ہیں۔ کبھی ہر گلی مدرسہ تھا اور ہر گھر خانقاہ اولیاء کا، ہجوم اور ائمہ عصر اساطینِ علم وقفہ کا ازدحام۔ اور آج نہ کوئی مدرسہ ہے نہ خانقاہ نہ کوئی عالم معلوم نہ کسی استاد کا چرچہ۔ اس لئے حال کی تلاش سے کیا فائدہ، ماضی کے تجسس میں نکل جائیے قلبِ نظر کی تسکین کا کچھ سامان شکستہ کھنڈرات ہی سے مل سکے گا۔ ماضی سے کٹے ہوئے حال نے تو بد حالی کے یہ دن دکھائے۔ — تو دیکھئے وہ شیخ الاسلام سلطان احمد خضرویہؒ کی ٹوٹی پھوٹی قبر ہے جو ۲۴۰ھ میں ابراہیم ادھم، بایزید بسطامی اور امام حاتم اہم کے معاصر تھے، تصوف اور معرفت کی کتابیں انکے