© rasailojaraid.com

ایضاح القرآن از جناب ضیاء الدین اصلاحی (دار المصنفین اعظم گڑھ) ۔ ناشر: یونائیٹڈ پبلشرز ادب منزل، فرسٹ فلور، اردو بازار، کراچی ۔ لاہور میں ملنے کا پتہ: جہانگیر بک ڈپو، اردو بازار لاہور قیمت مجلد مع سنہری ڈائی ساٹھ روپے۔

یہ اچھی علمی کتاب ہے۔ شروع میں قرآن کے بعض اسالیب اور طرز تخاطب پر گفتگو ہے۔ قصۂ حضرت ابراہیم علیہ السلام پر مستشرقین کے اعتراضات پر بحث ہے۔ سورۂ فاتحہ پر گفتگو ہے۔ چند آیات پر خاص طور سے تفصیلی اظہار خیال کیا ہے۔ آیت صیام اور اصحاب الاعراف، تفسیر کبیر، تفسیر ابن کثیر اور التکمیل فی اصول التاویل پر کلام کیا گیا ہے۔

تفسیری اور فقہی طرز کے بہت سے مباحث ایسے ہیں کہ نہ تو ان سب کو یہاں بیان کیا جا سکتا ہے اور نہ ان کے اچھے اور کمزور پہلوؤں پر کوئی واضح رائے دی جا سکتی ہے۔ بہ حیثیت مجموعی اسے مفید ہی قرار دیا جا سکتا ہے۔

حقیقتوں کے چراغ از قلم رئیس الدین طہور جعفری ۔ ناشر: نیرنگ خیال پبلی کیشنز، پی ایم اے ہاؤس، لیاقت روڈ، راولپنڈی ۔ مجلد مع رنگین گردپوش، پونے دو سو صفحات ۔ قیمت پچاس روپے

۱۹ کہانیوں کا یہ مجموعہ ہمیں بہت پسند آیا۔ ایک تو ساری کہانیاں پلاٹ اور بیان کی فنی پیچیدگیوں سے اس طرح خالی ہیں کہ وہ سچی کہانیاں معلوم ہوتی ہیں۔ اور جدید پراسرار افسانوں سے زیادہ توجہ کو کھینچتی ہیں۔ پلاٹ بالکل اُس صورت میں ہیں جس صورت میں زندگی میں سماجی واقعات ہوتے ہیں۔ اور کردار بھی ایسے کہ جیسے آپ کو دیہات اور شہر میں چلتے پھرتے دکھائی دیتے ہیں۔ ایسا نہیں معلوم ہوتا کہ وہ کسی دوسرے کا ٹھونسا ہوا مکالمہ دہرا رہے ہیں۔ بلکہ یوں لگتا ہے کہ یہ کردار خود ہی سوچتے، محسوس کرتے اور آپس میں گرم سرد باتیں کرتے ہیں ــ مرد، عورتیں، بوڑھے، بچے، سب!

یہ کہانیاں خیر و شر کے معرکۂ جہاں گیر میں صریحاً اپنا بہت اچھا پارٹ ادا کرتی ہیں۔ یعنی ان میں خیر و شر کے ایسے نتائج و اثرات سامنے آتے ہیں کہ قاری خیر کو خیر اور شر کو شر سمجھنے لگتا ہے اور اس کے اندر صحیح کے محبت اور غلط کے لیے بیزاری پیدا ہو جاتی ہے۔ اس لحاظ سے یہ افسانے اپنے اندر وہ اخلاقی رُوح رکھتے ہیں جو نیکی کو بدی کے مقابلے میں فاتح یا کم سے کم معرکہ آرا دکھانا چاہتی ہے۔

© rasailojaraid.com