

موضوع محدود نہیں ہے، بلکہ اس دائرہ بحث میں منصب قضا کی حیثیت اور ذمہ داری، شہادت اور اس کے متعلق احکام، فریقین نزاعات کے سامنے طریق معاملہ، قاضی کے اوصاف، افسران عدلیہ کا تقرر یا معزولی اور کچھ دیگر امور بھی شامل ہیں۔

مندرجات میں منصب قضا کی اہمیت اور آخری جواب دہی کے لحاظ سے نزاکت اور پھر اس کے بعد عہدہ قضا قبول کرنے والے لازمی شرائط و اوصاف کا بیان۔

ذرا انتباہ کیجئے: ”جاہل آدمی جو جہالت کی بنیاد پر کوئی فیصلہ کرے..... یا..... جو عالم علم کے بغیر فیصلہ کرے تو وہ جہنم میں جائے گا“ (ص: ۸۸) اس سلسلے کی بحث بڑی اہم ہے۔ پھر علمی طور پر قاضی میں مطلوبہ صفات کا ذکر ہے۔

نظام عدالت کے بارے میں حضرت ابو موسیٰ اشعری کے نام حضرت سیدنا عمر فاروق رضی اللہ تعالیٰ عنہ کا اہم مراسلہ (ص ۱۱۴ تا ۱۲۵) یہ گویا کتاب کا مرکزی جوہر ہے جس میں کتاب و سنت اور اجماع کے تقاضوں سے ماخوذ اصول جمع کر دیئے گئے ہیں۔

پھر قضا و اجتہاد کے اصولوں کے متعلق حضرت عبداللہ بن مسعودؓ، حضرت عبداللہ بن عباسؓ، قاضی شریحؒ کے ارشادات۔ پھر عدالتی ضروریات اور کارروائی کی تفصیلی امور پر گفتگو شروع ہو جاتی ہے۔ قاضیوں کی معزولی، جانے والوں سے چارج لینا، تبدیلیوں سے متعلق امور، امانات کے متعلق ہدایات، منقولہ و غیر منقولہ جائیداد اور عام سامان کے منقول مسائل۔ علاوہ انہیں مزید بہت سی مفید اور ضروری بحثیں جو دس بابوں میں تقسیم ہیں۔

تمام اہل علم کے مطالعہ کے لیے موزوں ہے، لیکن اس دور میں اسلام کے قانونی و عدالتی نظام پر لکھنے اور مناسب ادارے قائم ہوں تو ان میں کام کرنے کے لیے ایسی کتابیں بہت قابلِ قدر ہیں۔

۱۹۸۶ء کا اقبالیات ادب | از جناب ڈاکٹر رفیع الدین ہاشمی۔ ناشر: اقبال اکیڈمی پاکستان۔

دفتر فروخت کتب ۱۱۶۔ مہکلوڈ روڈ، لاہور۔ قیمت: / ۴۵ روپے

اس موضوع پر ڈاکٹر رفیع الدین ہاشمی نے ایک مدت سے مسلسل ایسا سائنٹفک مواد پیش کیا ہے کہ اب یہ موضوع اُن کے بے مقدر ہو گیا ہے۔ اس میدان میں انہوں نے بڑی محنت کی ہے اور

اپنے مطالعہ کو بہت وسیع رکھا ہے، نیز جن معاملات میں اختلافی بحثیں اٹھیں، ان کے بارے میں ضروری حد تک تحقیق کی ہے۔ اقبال کے متعلق لکھی جانے والی کتابوں کا تذکرہ کرتے ہوئے جہاں جہاں ضروری تھا انہوں نے کتابوں مندرجات اور ان کی رُوح مقصد کو بھی سامنے لانے کی کوشش کی ہے اور لکھنے والوں کا ضروری تعارف بھی شامل کتاب ہے۔ اس طرح یہ کتاب ۱۹۶۶ء کے اقبالیاتی ادب کا محض انڈکس نہیں ہے، بلکہ پورے ایک سال کے ادب کا جائزہ بھی پیش کرتی ہے۔ بیساکہ ٹائٹل پر درج ہے۔ ”ایک جائزہ“!

عروجِ اقبال | ان پروفیسر ڈاکٹر افتخار احمد صدیقی - ناشر: بزمِ اقبال، کلب روڈ، لاہور۔
بڑے سائز کے ۳۳ صفحات، سادہ خوب صورت مضبوط جلد و گروپرش کے ساتھ - طباعت
ٹائپ میں - قیمت: -/۱۲۰ روپے۔

صدیقی صاحب سے ابتدائی تعارف اسی دور میں ہوا جب وہ انسائیکلو پیڈیا کے رہتے تھے اس کے بعد ان کی سات آٹھ کتابوں (مندرجہ فلیپ کتاب ہذا) آچکیں مگر ہماری دوستی ربر کا ایسا ترقی تھی کہ وہ برسوں کی دوری کے ساتھ ساتھ طویل ہوتا گیا مگر ٹوٹا نہیں۔ یہ کتاب ہدیہ برادرانہ کے طور پر آئی تو دلی ربط کے مرجھانے ہوئے جذبے کا وہی حال ہوا جیسے سوکھے دھاتوں میں پانی پڑ جائے۔

ڈاکٹر صاحب جیسے فاضل آدمی نے اپنے لیے اقبال کے متعلق ایک ایسا مونیوے تلاش کیا ہے جو گویا ایک طرح کی صدائے احتجاج ہے ان سرسری موضوعات کے خلاف جن کے تحت دو جا شعریہ کر تحقیقی کتابیں تیار کر دی جاتی ہیں۔

اب مشکل یہ آ پڑی کہ اس انسائیکلو پیڈیا ٹی منصوبے کے کام کی پہلی جلد کا بھی چند سطروں میں کس طرح اور کیا تعارف کرایا جائے، سوائے اظہارِ عجز کے! — آخر یہ اظہارِ عجز جن تو ایک ترمیم ہے۔
میں تو اتنا ہی عرض کر سکتا ہوں کہ یہ عروجِ اقبال کس مقصد سے لکھی گئی۔ یہ اقبال کا شہریت اور فکر و فن کے ارتقا کا دور بدور جائزہ پیش کرتی ہے۔ کچھ یوں بھیجے جیسے کسی عمارت کی بنیاد سے لے کر آخر تک ایک ایک اینٹ کا جائزہ لیا جا رہا ہو کہ وہ کیسی ہے، کس مٹی سے بنی، کہاں سے آئی، کس نے اسے