

مطبوعات

پاسدارانِ دعوت و عزیمت: از جناب منیر خلیلی صاحب - حسن البناء اکیڈمی ' راولپنڈی -
ناشر ' دارالکتب ' گارڈن کالج روڈ ' راولپنڈی - متوسط کتابت و طباعت - صفحات ۱۶۶ - قیمت درج
نہیں -

یہ دور جب کہ ملکوں ملکوں میں دعوتِ اسلام اور تجدید و احیائے اسلام کی مساعی عمل میں آ رہی ہیں، کہیں تیز تیز اور زور دار، کہیں آہستہ آہستہ اور نرم خیز۔۔۔ پھر ایسی مساعی کے مرتکبین کو طاغوت زدہ یا ناظم حکومتیں استبداد کی جکی میں چستی ہیں اور ان کو ترغیب و تحسین خداوندانِ باطل کی طرف سے ملتی ہے۔ لیکن کچلے پے ہوئے خدا پرستوں میں پھر سے نئی قوت ابھر آتی ہے اور وہ پھر دعوتِ حق کا علم بلند کر دیتے ہیں۔ اس طرح تاریخ کے سمندر میں جب اسلامی دعوتِ انقلاب کی لہریں بلند ہوتی ہیں تو جو ہستیاں ان کو اٹھانے اور سر بلند رکھنے والی ہوتی ہیں، غالباً "منیر خلیلی صاحب کی نگاہ جو ہر شے ایسی ہی شخصیتوں پر مرکوز ہوتی ہے" اور انہوں نے ایمانی شعور اور والہانہ جذبات کے ساتھ ان کی ایسی تصویر کشی کی ہے کہ دیکھنے والوں کی نگاہیں جذب ہو کر رہ جاتی ہیں۔ منیر صاحب نے پاسدارانِ دعوت و عزیمت کے احوال و مقامات پیش کرتے ہوئے اپنی نازک ذمہ داری کو یوں محسوس کیا ہے "ہم پل صراط عبور کر رہے ہیں۔"

منیر صاحب نے اس دورِ افتراق کی پیدا کردہ گروہ بندیوں سے بلا تر ہو کر عالمِ اسلام میں جہاں کہیں اسلام کی مہر منیر کی روشنی کے چشمے اُٹتے دیکھے، وہیں نگاہیں جمادیں۔ جن بڑے آدمیوں یا رجالِ عظیم کا ذکر اس کتاب میں ہے ان کی شخصیتوں کی بڑائی کا فیصلہ اس معیار سے کیا گیا ہے کہ "کسی شخصیت پر قرآن کا کتنا رنگ ہے اور وہ محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کی سیرت کا اپنے اندر کتنا عکس رکھتی ہے۔"

کتاب میں بابِ اول شیخ احمد یاسین (تحریکِ اٹھانہ فلسطین) کے بیان سے کیا گیا ہے۔ اپنی

سرسری تاثراتی واقفیت کے مقابلے میں جب شیخ کے تفصیلی احوال کو پڑھا تو حیران رہ گیا کہ اس شخصیت نے کیسے کیسے کارنامے انجام دیے، 'خصوصاً' ایک حادثے میں گردن کے مرے ٹوٹ جانے کے بعد جب وہ لحم و استخوان کا بہت ہی معذور ڈھانچہ بن کر رہ گئے تو نہ جانے کیسے ایمانی جذبے سے وہ تحریک انتفاضہ کے سربراہ بلکہ روح ورواں بن گئے اور اسرائیل اور مغرب کے لیے باعثِ صدمہ پریشانی۔ اللہ تعالیٰ نے اپنے بندوں کا بھی انہیں بطورِ خاص مرجع بنا دیا۔ اس دوران میں انہوں نے کئی کئی ہجرتیں کیں اور جیل میں بھی رہے۔ مگر جسمانی طور پر شدید معذور ہستی کے ایمانی جہاد میں کوئی فرق نہ آیا۔ اور داد دیجئے اس عظیم خاتونِ حلیمہ حسن یاسین کو جس نے شیخ کی ساری معذوریوں کے ساتھ اپنی زندگی مناکحت کے لیے پیش کر دی اور پھر ان کو کرسی پر اُدھر اُدھر لے جانے کے علاوہ ان کی صفائی ستھرائی اور تمام ضروریات و مسائل کی ذمہ داری لی۔ ہزار مغرب پرست ماڈرن لڑکیوں اور بیگمات اس کے پاؤں کی جوتی پر ثار!

پھر مصر کے حافظ سلالہ کا تذکرہ پڑھا تو اس نے اور بھی درطہ حیرت میں ڈال دیا۔

حافظ سلالہ یہودیوں کے خلاف ۱۹۴۹ء کی جنگ میں شریک ہوئے۔ پھر معرکہ نمرسویز ۱۹۵۶ء میں محاذ آرا ہوئے۔ ۱۹۷۳ء میں جب سولیس شہر کو مصری فوجی کمانڈر نے لاؤڈ اسپیکروں سے خالی کرنے کا اعلان کر دیا تو حافظ سلالہ نے جوابی اعلان یہ کیا کہ سولیس خالی نہیں کیا جائے گا اور ہم جیتے جی دشمن کو قابض نہیں ہونے دیں گے، بلکہ بچہ بچہ گلی گلی میں لڑے گا، اسرائیلیوں کو سنا دیا گیا کہ سولیس کا محاذ قائم ہے۔ اس اعلان پر شہر کے تمام لوگ تیار ہو کر سڑکوں پر آ گئے۔ فوج نے یہ منظر دیکھا تو وہ بھی پلٹ آئی۔ چنانچہ اسرائیلی فوج پیچھے ہٹ گئی۔ حافظ سلالہ کو "دیوانہ بوڑھا" اور "بوڑھا شیر" کہا جانے لگا۔ اخوان کے خلاف ناصر کے فرعونی ظلم کے بعد حافظ سلالہ نے از سر نو تحریکِ نفاذِ شریعت کے لیے تنظیم کھڑی کر لی۔ سادات کے بعد (جسے حافظ سلالہ ہی نے ختم کیا تھا) ۱۹۸۱ء میں جب حسنی مبارک اپنے پیشرو کی خون آلود گدی پر بیٹھا تو اسے اندازہ ہو گیا کہ اخوان نے جو تحریک اٹھائی تھی، وہ دوسرے روپ میں ابھر آئی ہے۔ پھر قید و بند اور حکومت سے آویزش کی آزمائش شروع ہو گئی۔ لیکن حافظ سلالہ کا کلام جاری رہا۔

پھر اہم تذکرہ ترکی کے صالح اوزجان کا ہے۔

جدید ترکوں کے القائے خلافت نیز اسلامی عبادات اور اقدار و آثار کو مٹانے اور اسلامیت کے بجائے مغربی سیکولرازم اور دین و ریاست کا انقطاع اور معاشرت و تعلیم میں مغرب کی تقلیدِ مطلق نے وہ پس منظر مہیا کیا جس نے اندر ہی اندر بیٹار لوگوں پر اثر ڈالا ہو گا، اسی نے صالح