

طفیل بتاتے ہیں کہ ”علامہ اقبال“ مولینا ظفر علی خاں، حسرت موہانی اور بیدم وارثی کے کلام نے میرے ذوق و شوق کی تربیت کی اور پھر دل میں یہ جذبہ زور پر آگیا کہ

”زندگی مدح پیمبر میں بسر ہو یا رب“

نعت کی ہی برکت سے طفیل ہوشیار پوری کو جنرل ضیاء الحق شہید کے دور میں عمرہ کرنے کی سعادت ملی۔ نوید، اظہر عباس ہاشمی نے سنائی، نیز اس سفر مبارک میں کلیم عثمانی آپ کے ہمراہ تھے۔ محمد خاں کلیم اور مقبول سرمد نے اس مجموعہ نعت کی ترتیب خاص میں حصہ لیا۔

چند اشعار۔

سمجھا تجھے تو نکلا رگ جان سے بھی قریب
کن کے لباس میں جو لب حق پہ آگئی

دیکھا تجھے تو دور ہے حد شعور سے (حمد)
اس سرسری سی بات کا باعث تمہیں تو ہو (نعت)

جنہوں نے مصطفیٰ کے اسوۂ حسنہ کو اپنایا
عشق کی دولت بیدار عطا کر موٹی

انہی کے ہاتھ آیا عظمت کردار کا دامن
کہیں ڈس لیں نہ خرد کے یہ اجالے مجھ کو

باطل کے خداؤں کو صداقت کے مقابل
نظروں پہ چھان نہ جائے زمانے کی تیرگی

تھوڑی سے روشنی، مری سرکار چاہیے
بہت جاندار شاعری ہے۔ نعت نے اسے نسبت ادا کر دی ہے، کاغذ اور دو رنگا بلاک پر شنگ

نے اسے نظر نواز بنا دیا ہے۔ اہل ذوق استفادہ کریں۔

(ن - ص)

انوار اولیاء اللہ : مولفہ : پروفیسر سعید اختر۔ ناشر: محمد یوسف، مجید بک ڈپو، اردو بازار، لاہور۔

اسٹاکٹ : المشورات بک ڈپو، منصورہ، ملتان روڈ لاہور۔ بڑے سائز کے ۲۴۰ صفحات۔ کاغذ سفید، سرورق دبیز آرٹ کارڈ۔ قیمت ۴۸ روپے۔

نظامِ خلافتِ راشدہ ایک ایسا بندھن تھا جس نے دین کے تمام شعبوں کو یکجا و یک آہنگ کر کے ایک عظیم الشان تہذیب خدا پرستانہ اخلاقی قدروں کی بنیادوں پر استوار کی اور لمبے دور انحطاط و افتراق کے باوجود اس تہذیب کے نقوش، اس کی انوار اور اس کے اقدار دنیا کے بعید ترین گوشوں میں بھی پائے جاتے ہیں۔ مگر خلافتِ راشدہ کا بندھن جب ٹوٹا تو ایک طرف دین و سیاست میں علیحدگی واقع ہوئی، عقلی علوم اور تصوف کے دھارے الگ ہو گئے اور ترک دنیا اور