

گھناؤنا بنا کر رکھ دیا ہے۔ اب گنگا اور جمنہ کا پانی بھی اسے صاف نہیں کر سکتا (ص ۲۵)۔ اور جنس انسانی کے ساتھ جو زیادتیاں بھارت میں رکھی جاتی ہیں وہ شاید دنیا میں اور کہیں نہ پائی جاتی ہوں (ص ۲۳)۔ علی گیلانی کو تشویش ہے کہ ”بھارت کا سماج اخلاقی اور انسانی قدروں کے لحاظ سے بڑی تیزی سے رو بہ زوال ہے۔“

”رودادِ قفس“ کا یہ حصہ بھی پہلے حصے کی طرح سادہ و صاف نثر میں لکھا گیا ہے۔ علی گیلانی کا اسلوب ان کے شعری و ادبی ذوق کا آئینہ دار اور وسیع تر مطالعے کا شاہد ہے۔ اس کا مقصد تالیف بقول مولف: مطالعے یا لکھنے کی ”خوش گوار مشق“ نہیں بلکہ ”اہل کشمیر کے دھکی دلوں کی تڑپ اور رستے ہوئے ناسوروں کی جلن بائٹھا“ ہے۔ یہ کتاب اردو کے زندانی ادب میں ایک قابل توجہ بلکہ ناقابل فراموش اضافہ ہے۔ (ڈاکٹر رفیع الدین ہاشمی)

زندگانی کی گزر گاہوں میں: ملک نصر اللہ خاں عزیز (مرتب: اختر حجازی)۔ ناشر: تنسیم پبلی کیشنز، چوک اردو بازار لاہور۔ صفحات: ۵۲۔ قیمت: ۱۵۰ روپے۔

ملک نصر اللہ خاں عزیز (۱۸۹۷ء - ۱۹۷۶ء) اپنے عہد کے ممتاز صحافی تھے۔ ان کا شمار ابوالکلام آزاد، خضر علی خاں، چراغ حسن حسرت، غلام رسول مراد، عبد المجید سالک اور مرتضی احمد خاں میکش جیسے اکابر صحافت کی صف میں ہونا چاہیے۔ ایک با اصول انسان اور صاحب عزیمت و کردار صحافی کی حیثیت سے ان کا نام بر عظیم کی صحافتی اور ادبی تاریخ میں ہمیشہ ممتاز رہے گا۔ ایک زمانے میں وہ راجا صاحب محمود آباد کے اخبار ہمدرد کے ایڈیٹر مقرر ہوئے، مگر ان کی تحریریں راجا صاحب کو خوش نہ آئیں۔ انھوں نے اعتراض کیا کہ میں اپنے اخبار میں اپنے مسلک کے سوا کسی شے کا چھپنا پسند نہیں کرتا۔ ملک صاحب کا جواب تھا: ”بلاشبہ اخبار آپ کا ہے مگر قلم میرا ہے اور میں اس سے وہی کچھ لکھوں گا جس کو صحیح سمجھتا ہوں۔“ راجا صاحب کے لیے یہ چیز ناقابل برداشت تھی۔ انھوں نے اس روز کے اخبار کی پوری اشاعت نذر آتش کر دی۔ ملک صاحب یہ کلمہ کر ادارت سے الگ ہو گئے کہ میں قلم کو روپے کے عوض فروخت نہیں کروں گا۔

ایک زمانے میں ملک صاحب، مولانا ابوالکلام آزاد کی دعوت ”الہلال“ کے مداح رہے، بعد ازاں جماعت اسلامی سے وابستہ ہو گئے۔ دنیاوی حیثیت میں بھی انھوں نے ایک کامیاب و بامراد زندگی گزاری۔ اس کا راز کیا تھا؟ زیر نظر یادداشتوں میں ایک نکتہ توجہ طلب ہے۔ کہتے ہیں: مجھے والدین کی طرف سے پابندی نماز کی خاص ہدایت تھی، اللہ تعالیٰ نے مجھے اس کی توفیق بخشی، اور اگر آج