

کتاب کا عنوان حسب حل نہیں، پاکستانی نظام تعلیم کو ”سہ رنگا نظام تعلیم“ کہنے کے بجائے بے رنگ نظام تعلیم کہنا چاہیے جو نظام تعلیم کے نام پر ایک دھبہ ہے۔ (سلیم منصور خالد)

روشنی کے مینار: حافظ محمد ادریس۔ ناشر: مکتبہ احیاء دین، منصورہ، لاہور۔ صفحات: ۱۹۵۔ قیمت: ۵۶ روپے۔

مولانا حافظ محمد ادریس نے ۱۹۷۰ میں سہائی وال جیل کے زمانہ اسارت میں، قیدیوں کے سامنے صحابہ کرام کے سوانح پر تقاریر کا ایک سلسلہ شروع کیا تھا۔ رہائی کے بعد، یہ خطبے تحریر، منقبط ہو کر ”آئین“ لاہور میں چھپنا شروع ہوئے۔ بعد ازاں متعدد احباب کے اصرار پر متذکرہ خطبات پر مشتمل ایک مجموعہ مضمین ۱۹۷۲ میں، گجرات سے شائع ہوا۔ مصنف موصوف کی یہ پہلی کتاب تھی۔ زیر نظر اس کی تازہ ترین اشاعت ہے۔

عشرہ مبشرہ کو چھوڑ کر (کہ ان پر: ”ان شاء اللہ پھر کبھی لکھا جائے گا۔“) زیر نظر مجموعہ میں صحابہ کے مختصر حالات پر مشتمل ہے۔ یہ وہ ”صحابہ“ ہیں جن کا نام تو عموماً پڑھے لکھے لوگ جانتے ہیں، مگر ان کے ایمان افروز واقعات سے اکثر بے خبر ہیں۔ حافظ صاحب نے ان صحابہ کی سوانح سے ایسے واقعات پیش کیے ہیں جن کے اندر اسلام ایک تحریک، چلتی پھرتی زندہ و فعل تحریک کی صورت میں نظر آ سکے۔ صحابہ کے نام یہ ہیں: زید بن حارثہ، بلال، عثمان بن مظعون، زید بن خطاب، مرثد بن ابی مرثد، طفیل بن عمرو، سہیل بن عمرو، اسامہ بن زید، سلمان فارسی، محمد بن مسلمہ، عمار بن یاسر، مسعب بن عمیر، حمزہ بن عبد المطلب، عباس بن عبد المطلب، جعفر طیار، عبد اللہ الزنی، سراقہ بن مالک بن جشم، عکرمہ بن عمرو بن ہشام، خبیب بن عدی، عبد اللہ بن مسعود۔ قرآن حکیم کا فلسفہ تاریخ (فَافْصَحِ الْقَصَصَ لَعَلَّهُمْ يَتَفَكَّرُونَ) حافظ محمد ادریس کے پیش نظر رہا ہے۔ یعنی تاریخ ہمیں غور و فکر کی دعوت دیتی ہے اور تاریخ کے نشیب و فراز باعث عبرت ہیں۔ ضرورت ہے کہ ہم ”اچھی مثالوں کی پیروی کریں اور اپنے آپ کو نعمت ربانی کا مستحق بنائیں۔“ امید واثق ہے کہ قارئین، ان اوراق کے مطالعے سے عبرت و موعظت کا وہ قیمتی سبق حاصل کریں گے، جو مصنف کی تحریر و تسوید کی غایت رہا ہے۔ آئندہ اشاعت میں قرآن، حدیث اور دیگر عربی متون پر اعراب لگا دیے جائیں تو (علما کے علاوہ) عام قارئین کے لیے بھی ممکن ہو گا کہ وہ ان عبارات کو صحت کے ساتھ پڑھ سکیں۔ کتابت و طباعت عمدہ ہے اور قیمت مناسب۔ (د۔ہ)

ذوق جماد: لوازمات و برکات سید واجد رضوی۔ ناشر: القلم، شان پلازہ، بلو ایریا، اسلام آباد۔ صفحات:

۱۷۵۔ قیمت: ۱۲۰ روپے۔

واجد رضوی متعدد کتابوں کے مصنف ہیں۔ ان کی یہ تازہ تصنیف اپنے مواد، پیش کش اور طباعت کے