

مدیر کے نام

محمد ایوب منیر، لاہور

”عالمی معاشرے میں شادی اور خاندان کا مرکزی کردار“ (مارچ ۲۰۰۱ء) ایک اہم اور چشم کشا مضمون ہے۔ رچرڈ جی ولکنز کا تعلق مسیحیوں کے مارن فرقے سے ہے جن کے ہاں خاندان اور احترام بزرگان خاندان کو خصوصی اہمیت دی جاتی ہے۔ طعام اجتماعی تقریبات، مخلوط محفلوں سے احتراز اور کئی معاملات میں ان کے معاشرتی رویے مسلمانوں جیسے ہیں۔ ان کے ہاں جائے نوشی حرام ہے۔ رچرڈ جی ولکنز نے قرطبہ کے جماعت اسلامی پاکستان کے اجتماع میں خطاب بھی کیا تھا (اکتوبر ۲۰۰۰ء)۔ ایسے مضامین سے احساس ہوتا ہے کہ اسلام کی تعلیمات کی حقانیت مغرب تک تجربے سے پہنچ رہی ہے۔ ولکنز کو وائیکلز لکھا گیا، اس طرح کی غفلت ماہنامہ ترجمان القرآن کے شایان شان نہیں ہے (وائیکلز وہ ادارہ ہے جو ملعون سلمان رشدی کے نول شائع کرتا رہا ہے)۔

محمد عبد اللہ، بھکر

”رسائل و مسائل“ کے تحت سائل نے ایک اہم دعوتی و معاشرتی پہلو (والدہ اور بیوی کے حقوق) کی نشان دہی کی ہے (مارچ ۲۰۰۱ء)۔ ڈاکٹر انیس احمد نے نہایت متوازن انداز سے سوال کا جواب دیا ہے۔ ”عالمی معاشرے میں شادی اور خاندان کا مرکزی کردار“ میں تو راکین قاضی صاحب نے گلوبل ازم، گلوبلائٹی اور گلوبیائی کی اصطلاحات استعمال کی ہیں جو کھٹکتی ہیں۔ بہتر ہے کہ ان کے متبادلات استعمال کیے جائیں۔

صابر نظامی، الہ آباد، قصور

”پاکستان کو درپیش اقتصادی چیلنج“ (مارچ ۲۰۰۱ء) میں پروفیسر خورشید احمد نے واقعی ایک انقلابی راہ نجات دکھائی ہے۔ پروفیسر صاحب نے حکمرانوں کو ہنگامی سے نکلنے کے لیے بروقت اچھے مشورے دیے ہیں۔ درحقیقت معاشی استحکام جائیداد کی خاتے اور بڑھتی ہوئی عصبیت اور صوابیت کے خلاف مصلحتوں کو پس پشت ڈالتے ہوئے بھرپور اقدام کرنے کی ضرورت ہے۔

محمد مشتاق احمد، کہونہ

”عدم برداشت کا رجحان اور تعلیمات نبوی“ (مارچ ۲۰۰۱ء) انتہائی جامع اور اثر انگیز تحریر ہے۔ فاضل مضمون نگار نے بڑے موثر انداز میں اسلام میں تحمل و برداشت، حلم و بردباری اور عفو و درگزر کی اہمیت اُجاگر کی ہے۔ اگر غور کیا جائے تو ہم اہل اسلام آج ان اسلامی صفات کو بڑی حد تک ترک کر چکے ہیں اور اس کے بجائے غرور و تکبر، غیض و غضب بدخواہی، بھولنس اور دھسکی جبر و تشدد مار دھاڑ اور منہم مزاجی کو اپنے انفرادی اور اجتماعی کردار کا حصہ بنالے جس کی وجہ ہم نہ صرف یہ کہ آپس میں منقسم اور دست و گریباں ہیں بلکہ غیر مسلموں کو بھی دین اسلام سے دُور کر رہے ہیں۔