

۶۔ الفاظ کے اشتقاق پر روشنی ڈالی گئی ہے۔

زیرِ نظر لغت میں ہر نقطہ کے بارے میں بتایا گیا ہے کہ وہ کب، کس طرح اور کس شکل میں اردو زبان میں آیا اور ابتدا سے تاحال اس کی شکل و صورت اور معانی میں کیا تبدیلیاں ہوئی ہیں۔ اس کے کون سے معنی متروک ہو گئے اور کون سے باقی ہیں۔ اور کون کون سے نئے معانی پیدا ہوئے۔ ان تمام امور کی توضیح کے لئے زبان کے معتبر ادیبوں کے کلام سے مثالیں پیش کی گئی ہیں۔

بابائے اردو کے اس لغت کے بارے میں بجا طور پر کہا جاسکتا ہے کہ اسے اردو زبان و ادب میں وہی مقام حاصل ہے، جو انگریزی زبان میں آکسفورڈ ڈکشنری OXFORD DICTIONARY کو ہے۔ انجمن ترقی اردو بابائے اردو کے مشن کو اگے بڑھا رہی ہے اور انجمن کے اربابِ بخت و کشادہ سے بجا طور پر توقع کی جاسکتی ہے کہ وہ اس بے نظیر لغت کو اسی معیار پر پایہ تکمیل تک پہنچانے کیلئے کوشاں رہیں گے۔

بدایوں ۱۹۴۷ء میں | مؤلف: محمد سلیمان بدایونی۔ صفحات: ۱۷۴ قیمت: دو روپے۔

مناسبت: پاک اکیڈمی ۱۹۴۱ء وحید آباد کراچی۔ ۱۸۔

مولوی محمد سلیمان بدایونی، بدایوں کی چوتھی پھر ترقی تاریخ تھے۔ بدایوں ۱۹۴۷ء میں "موصوف نے بدایونی مسلمانوں کی معاشرتی حیثیت اور ہندو مسلم یکجہڑوں پر روشنی ڈالی ہے۔ مؤلف نے اس امر پر زور دیا ہے کہ ۱۹۴۷ء سے پہلے مسلمانوں کی جان و مال محفوظ تھی مگر اس کے بعد ہندو نارنجیوں نے بے گناہ مسلمانوں کے خون سے خوب ہولی کھلی کتاب میں قیام پاکستان سے ۱۹۵۷ء تک مسلمانوں پر ہونے والی زیادتیوں اور مظالم کا جائزہ لیا گیا ہے۔

آخر میں جناب محمد الیاس قادری صاحب کے قلم سے مروج مؤلف کا تعارف ہے۔

(احقرِ ادبی)

بیانِ قداریں اور خداداد ہمارے

ہم اچھے بزرگوں کو مرزا دے کا شکر یہ ادا کرتے ہیں

جن جنوں نے

پستول مارکہ آٹا

نہاں کے کمرے کے ہمارے حوصلہ افزا تھے

نورِ شہرہ غلو ملز جی ٹی روڈ نوشہرہ
نور ۱۳۵۰