

ثقافت، آرٹ اور کلچر کے نام پر ملک فحاشی اور بے حیائی کے جس جہنم کے کنارے پہنچا دیا گیا ہے۔ وہ کسی سے مخفی نہیں۔ ادھر ہم اسلام کے دعویدار ہیں اور ”اسلامی انقلاب“ کا تہیہ کرنے کے مترادفے سنار ہے ہیں۔ ادھر قوم کے اخلاقی زوال کا رونا بھی رو دیا جاتا ہے۔ ہمارے فی دی پرترہ کے ٹیلی ویژن کی تبلیغ کا بھی خوب ماتم کیا جا رہا ہے۔ اخلاقی جرائم کا دور دورہ بھی کسی سے پوشیدہ نہیں۔ اخلاقی قدروں کی پامالی اور بربادی کا مرتبہ بھی ہوتا رہتا ہے۔ مگر جب عمل تو بڑی بات ارادہ عمل کیلئے بھی کوئی آواز اٹھاتا ہے تو ”نفاق“ کی عجیب شرانگ اور گھناؤنی تصویر اپنے سے پردہ حقیقت برکاکہ قیوم کے سامنے آجاتی ہے۔

بھی مظاہرہ قومی اسمبلی میں ثقافت کے نام پر فحاشی سے متعلق شیخ الحدیث مولانا عبدالحق مدظلہ کی قرارداد زیر بحث آجائے کہے موقعہ پر ہوا جس کی تفصیل شریک اشاعت ہے۔ قرارداد تو مسرد ہوئی ہی تھی کہ اکثریت کے ہاتھوں مٹھی بھر ایل جی بیس بٹے۔ گو اتمام محبت اور کلمہ حق کی بلندی کا فریضہ ادا ہو ہی جائے۔ مگر قرارداد کی مخالفت کے دوران کھل کر ثقافت کی وہ کونسی عجیب و غریب تعبیر تفسیر نہ تھی جو قوم کے روشن خیال ماڈرن ارکان نے نہ کی ہو۔ رقص و سرود، گانا، بھنگڑا، لڈو، ثقافتی طائفے تو خیر ایسی خرافات ہیں کہ اس لفظ ثقافت کا لازم بن چکی ہیں۔ مگر اب کے سرکاری مقرریں کے خیالات سنکر حیرت ہوئی کہ نعوذ باللہ اسلام کی تاریخ عہد صحابہ اور خلفاء راشدین کی ساری عمارت ہی ناچ گمانے اور ایسی خرافات اور منکرات کی اینٹوں پر قائم ہے۔ العیاذ باللہ۔

یہ انداز فکر اور اسلام کے بارہ میں یہ منافقانہ روش اب تو ہمارا قومی شعار ہی بن چکا ہے۔ پچھلے ۲۶ سال اسی منافقت اور عیاری کی نظر سے دیکھے ہیں۔ مگر اب تو اس دور کا نقطہ عروج معلوم ہوتا ہے۔ اور عروج کے بعد زوال قدرت کا اٹل قانون سب سے پہلے لوگ طاؤس درباب اول طاؤس درباب آخر۔ اور بابر بہ عیش کوئی کہ عالم دوبارہ نیست کے فلسفہ پر نہ صرف گامزن بلکہ اس کے داعی ہیں۔ اور جو تہذیبی اقدار کو طوائف کے کوٹھے میں محدود سمجھ کر قوم کو دباؤ سے ہار سکھنے کی تلقین کرتے ہیں۔ انہیں قدرت کی تعزیروں سے ڈرنا چاہئے۔ اور حالات سے سبق بھی سونپی نظام کے اور فحاشی سے متعلق قومی اسمبلی کے ہاتھوں قرارداد کا مسترد ہو جانا دوسرا ایک عظیم المیہ ہے۔ اللہ تعالیٰ ملک و ملت کی حالت زار پر رحم فرمادے اور قوم کے کلیسیا طبقہ کی ہدایت دے۔

لاہور میں اسلامی سربراہوں کی کانفرنس کا پرگرام نہایت خوش آئند اور لائق تحسین ہے۔ ہم دل و جان