

کوئی ۲۵ سال پہلے موصوف نے مولانا ظفر علی خان کے مکاتیب کا پہلا (اور تاحال) آخری مجموعہ شائع کیا تھا، اب دوسرا مجموعہ پیش کیا ہے۔ اس دوسرے مجموعے کی نوعیت خطوں کے عمومی اور روایتی مجموعوں سے مختلف ہے، اور شاید اسی لیے انھوں نے کتاب کے نام میں خطوط و خیوط کی ترکیب شامل کی ہے (کاش مصنف علام سرورق پر ایک حاشیہ دے کر 'خیوط' کے معنی بھی اس مبصر جیسے کم علم قارئین کو سمجھا دیتے۔ بہر حال ہم لغت کی مدد سے بتائے دیتے ہیں کہ خیوط 'حیط' کی جمع ہے (حیط کی نہیں)، معنی ہیں: 'تاگہ'۔ اس لفظ کو کتاب سے مناسبت یہ ہے کہ مؤلف نے ان خطوں کی مدد سے مولانا ظفر علی خان کی زندگی کے کچھ خیوط، یعنی نقوش یا پہلو دریا فت کیے ہیں۔ خطوں کو تاریخ وار یا مکتوب الیہ وار ترتیب دینے کے بجائے چند عنوانات کے تحت مرتب کیا گیا ہے، مثلاً: 'خانگی زندگی پر کچھ روشنی، (اس حصے کے سارے خطوط مولانا کی بیگم کے نام ہیں)۔ عہد شباب کے نقوش، پاکستان کا درزی، شہید گنج کا غم، کیا مولانا ظفر علی خان واقعی خط نہیں لکھتے تھے؟ وغیرہ۔ کتاب کے سرورق سے سوالیہ نشان لے کر قاری آگے بڑھتا ہے تو فہرست کے عنوانات دیکھ کر اسے خیال آتا ہے کہ مؤلف نے یہاں پھر کچھ 'گھنڈیاں' ڈال دی ہیں، مثلاً: 'پاکستان کا درزی' ایک گھنڈی ہے۔ یہ شمس الحسن اسٹیٹ سیکرٹری مسلم لیگ کے نام چند سطری خط ہے اور اس کے ساتھ مولانا ظفر علی خان کی نظم ہے جس میں وہ کہتے ہیں کہ سلطنت پاکستان کی قبا کو پاکستان کا درزی (قائد اعظم) کب تک اور کیسے فو کرے گا۔ اس کے بعد حسب ذیل دو شعر ہیں:

نہ آئی کہ مقصد تک پہنچ سکتی نہیں ملت نہ سیکھے گی وہ کرنا آپ خنجر سے وضو جب تک

نہ آئے گا خدا کی راہ میں جب تک اسے مرنا بہائے گی نہ اس رستے وہ اپنا لہو جب تک

یہ اشعار بہت کچھ کہہ رہے ہیں۔ مختصر یہ کہ مولانا ظفر علی خان کی بصیرت کی داد دینی پڑتی

ہے۔ انھوں نے اندازہ لگالیا تھا کہ قیام پاکستان کے بعد مملکت خداداد کی زمام کار سنبھالنے والے

اکثر و بیش تر ذمہ داران اور اعیان حکومت خون دینے والے نہیں، دودھ پینے والے مجنوں ثابت

ہوں گے۔ پاکستان کی ۶۵ سالہ تاریخ مولانا ظفر علی خان کی خداداد بصیرت کی تصدیق کر رہی ہے۔

تاریخ کے اوراق پلٹتے تو معلوم ہوگا کہ تحریک حصول پاکستان کے دنوں میں اسی خدشے کا اظہار اور

بھی کئی لوگوں نے کیا تھا۔ سلام دشمن اور وطن دشمن