

ان مقالات کو تعلیمی اداروں کے مجلات، اخبارات کے خصوصی نمبروں اور رسائل و جرائد میں نقل کیا جاسکتا ہے۔ مشتاقانِ سیرت اسے حاصل کریں تو مایوس نہیں ہوں گے۔ (مسلم سجاد)

عالمی تہذیب و ثقافت پر اسلام کے اثرات، محمود احمد شرقاوی، ترجمہ: صہیب عالم، نجم السحر ناٹب۔ ناشر: مکتبہ قاسم العلوم، رحمن مارکیٹ، اردو بازار، لاہور۔ صفحات: ۱۳۲۔ قیمت: درج نہیں۔

اسلام جزیرہ عرب سے نکلا تو اس نے ایک طرف روما کی سلطنت کو الٹ دیا اور دوسری طرف شکوہ فارس کو پارہ پارہ کر دیا۔ سلطنتِ اسلامی کی سرحدیں بحر اوقیانوس سے لے کر چین کے صوبہ سنکیانگ (کاشغر) تک پھیل چکی تھیں۔ اس کے نتیجے میں تمام مفتوحہ علاقوں پر اسلامی تہذیب و ثقافت کے وسیع اثرات مرتب ہوئے۔ زیر نظر کتاب میں محمود علی شرقاوی نے انہی اثرات کا جائزہ لیا ہے۔

ابتدا میں مصنف نے اسلام میں علم کی اہمیت، مسلمانوں کے طرزِ تعلیم اور مراکزِ تعلیم (مساجد، مکاتب، مدارس، علما کی مجالس اور کتب خانوں) پر تفصیلی بحث کی ہے۔ بعد ازاں مغربی اور عجمی تہذیب و ثقافت کے خدوخال بیان کر کے ان پر اسلامی فتوحات کے اثرات کا جائزہ لیا ہے اور عالمی ثقافت کے فروغ میں مسلم علما کی مساعی کو سراہا ہے۔ انھوں نے بتایا ہے کہ مسلم علما جس مفتوحہ علاقے میں گئے، وہاں کے علوم و فنون کا باریک بینی سے مطالعہ کیا اور اس مقصد کے لیے تراجم کو اہمیت دی گئی اور عربی تراجم کے ذریعے مختلف علوم سے کما حقہ فائدہ اٹھایا۔ اسی طرح اسلامی علوم کو بھی دوسری زبانوں میں منتقل کر کے وہاں کے باشندوں کو اسلام کی حقیقی روح سے آگاہ کیا گیا۔

تہذیب و ثقافت کے مختلف عناصر اور شعبوں (ادب، فلسفہ، طب، شفا خانے، علمِ کیمیا، علمِ طبیعیات، علمِ فلکیات، علمِ ریاضیات، علمِ نباتات، علمِ حیوان، علمِ جغرافیہ، علمِ اجتماعیات، ایجادات اور فنون و کاریگر) کی مناسبت سے ذیلی عنوانات قائم کر کے مصنف نے ان علوم کی ترویج و ترقی پر مسلم تہذیب و ثقافت کے اثرات کا جائزہ بھی لیا ہے۔ مسلمانوں کی سائنسی خدمات کا تذکرہ کرتے ہوئے بتایا گیا ہے کہ انھوں نے اندلس، سسلی اور مشرق میں علوم کے مراکز قائم کیے جن میں جابر بن حیان، ابن الہیثم اور ابوالقاسم زہراوی جیسے لوگوں نے گراں قدر خدمات انجام دی ہیں۔ اندلس کی یونیورسٹیوں میں یورپی طلبہ بھی تعلیم حاصل کرتے تھے۔ آخری باب میں مصنف نے اسلام کے سیاسی نظام پر بھی روشنی ڈالی ہے۔