

غزوين العاص

مصر کے اربابِ قلم پاکستانی اور ہندوستانی مصنفین کے مقابلہ میں زیادہ صاف گو، زیادہ بے باک، بلکہ بے دھڑک واقع ہوئے ہیں۔ ہمارے علماء و عہدِ خلافت راشدہ اور دورِ مومنی پر جب قلم اٹھاتے ہیں تو بہت زیادہ احتیاط، حفظِ مراتب اور حسنِ ظن کا اظہار کرتے ہیں۔ مثلاً حضرت عثمانؓ کے عہدِ خلافت میں جو ہنگامہ آرائیاں، فتنے، طرازیوں اور شور و شبن عالمِ وجود میں آئیں اُس کا ذکر بڑی تفصیل سے کریں گے لیکن اُن کے قلم سے کوئی حرف ایسا نہیں نکلیگا جس سے حضرت عثمانؓ کی جلالتِ شان پر کوئی حرف آتا ہو۔ اسی طرح امیر معاویہ کے دور میں فتنہ و لیعہدی نے جو قیامتیں ڈھائیں اور اس سلسلہ میں شام سے مدینہ تک رائے عامہ میں جو اضطراب پیدا ہوا اور امیر معاویہ نے حسبِ دُعا و لیعہدی کے مسئلہ کو طے کرنے کے سلسلہ میں جو اقدامات کئے اُن کا ذکر پورے جزئیات تک کے ساتھ ملے گا لیکن قلم سے کوئی بات ایسی نہیں نکلے گی جس سے امیر معاویہ کی ذات پر کوئی الزام عائد ہوتا ہو۔ بالکل یہی انداز دوسری اہم اور نزاعی شخصیتوں کے سلسلہ میں اختیار کیا جاتا ہے۔ لیکن مصری مصنفین اس اصول کی پابندی نہیں کرتے وہ اپنی رائے کا اظہار بے جھجک کرتے ہیں خواہ وہ کتنی ہی جلیل القدر شخصیت کے خلاف کیوں نہ ہو۔ مصری محاضرات اور طرہ حسین کی تاریخی تصانیف ہمارے اس دعوے کا ناقابلِ تردید ثبوت ہیں۔

پیش نظر کتاب کے مصنف بھی اس خصوصیت میں اپنے معاصرین سے کسی طرح کم نہیں اس کتاب میں مواد بہت زیادہ ہے۔ تحقیق اور تدقیق کا جہاں تک تعلق ہے بلاتامل کہا جاسکتا ہے مصنف نے حق ادا کر دیا ہے اور اپنے نقطہ نظر کو بڑے سلیجھ ہوئے انداز میں پیش کیا ہے۔ لیکن واقعات اور حقائق پر خود مصنف کے افکار و آرا جہاں جہاں غالب نظر آتے ہیں وہاں فکر کا نظارہ اس قدر وسیع و بڑا ہے کہ اس سے ایسے مواقع کم ہیں لیکن ہیں۔