

از جناب ڈاکٹر سعید اللہ قاضی، پروفیسر اسلامیات
پشاور یونیورسٹی

پشتو

میں

سیرت کی کتابیں

اس موضوع پر مضمون نگار کے سلسلہ وار مضمونیں گام ایک حصہ

دیوان حافظ

زیر نظر کتاب حافظ الپوری (ضلع سوات) کی تصنیف ہے۔ یہ منظور عام برقی پریس پشاور سے ۱۹۴۷ء میں تیسری بار شائع ہوئی ہے۔ کتاب ۶۶ صفحات پر مشتمل ہے۔

کتاب پر تبصرہ کرنے سے پہلے حافظ اور دیوان حافظ کے بارے میں چند سطور سپرد قلم کرنا غیر مناسب نہ ہو گا۔

حافظ صاحب کا اصلی نام معظم خاں تھا۔ آپ موضع الپوری علاقہ غور بند کوہستان، سوات کے رہنے والے تھے۔ انھوں کی مبنائی سے محروم تھے۔ آپ کی تاریخ پیدائش اور وفات معلوم نہ ہو سکیں۔

حافظ الپوری پشتو شعریں حافظ شیرازی سے کسی حالت میں کم نہیں ہے۔ میرے خیال میں پشتو شاعری میں علی خان کے بعد آپ کے پائے کا آدمی ابھی تک منظور عام پر نہیں آیا ہے۔ آپ کا ہر شعر آپ کے بحر علمی کی ایک واضح علامت ہے۔ مثال کے طور پر:

اگر ایک طرف حافظ شیرازی

الایا ایہا الساقی ادر کا ساونا دلما

”کہ عشق آسان نمود اول دے افتاد مشکلم“، کہتے ہیں تو دوسری طرف حافظ الپوری

ایہا النافل از درد عشق بے خبری

نہ رے خیال و محبوب در ہولے سیم وزری

کہنے میں کوئی جھجک محسوس نہیں کرتے۔ اگر ایک طرف حافظ شیرازی ”بخال ہندوش“ سمرخند و بخارا کو زبان کرتے نظر آتے ہیں تو دوسری طرف حافظ الپوری ”مژگان یار“ کہ کشمیر فادس تصور کرنے میں کوئی عار محسوس نہیں کرتے۔

دیوان حافظ مختلف موضوعات پر مشتمل ہے جن میں پند و نصیحت، قصص الانبیاء، سلوک و طریقت، ذکر عالم علوی و سفلی، ذکر بزرگان دین اور صوفیائے کرام وغیرہ موضوعات بڑے اہم ہیں۔ پند و نصیحت کے موضوع پر آپ کے خندا شعار ملاحظہ کیجئے۔

دُنیا پہ چار وچشت ے مستعجلہ
ست دُورین پہ کار کُنیں دے شوے غافلہ
ترجمہ ” دنیاوی معاملات میں اے انسان! آپ بڑے چُست و چالاک ہیں۔ اے غافل! دین کے معاملہ میں آپ سست کیوں پڑ گئے؟“

پہ خولہ دے ماقرآن دے قبول کرے
لہ حکمو نوئے کجروٹے ناقابلہ!
”آپ مُنہ سے تو کہتے ہیں کہ میں نے قرآن کو قبول کیا ہے لیکن اے نااہل! آپ اس کے احکام سے روگردانی کرتے ہیں۔“

نہ دبر بالا مقام آزاد مار غمے! لے
چہ دانے نہ شوے راکوز پہ دام کُنن سنبندہ
”آپ مقام بالا کے آزاد شاہین ہیں۔ لیکن جب نفسانی خواہشات سے زیر ہو کر مقام سفلی میں آگئے تو اپنا مقام کھو بیٹھے۔
دیوان حافظ میں سیرت نبوی کے بعض موضوعات بڑے دلکش انداز میں پیش کئے گئے ہیں۔ ظہور قدسی کے بارے میں حافظ اپوری لکھتے ہیں: ۛ

العت اول ذکائنا تو! نور و پاک بنی نیک ذات دُو
خوش سیرتہ نیک صفات دُو سرتا پا بہ برکات دُو
پیدائش تر مخلوقات دُو
لکہ مُر و حلیدو

پہلے شعر میں حدیث ”اول ما خلق اللہ نوری“ کا مفہوم بیان کیا گیا ہے۔ یعنی ساری کائنات کی تخلیق سے پہلے آپ کی ذاتِ بابرکات وجود میں لائی گئی۔ آپ خوش سیرت اور نیک صفات تھے۔ اور آپ سرتا پا پر از برکات تھے۔ آپ ساری مخلوق سے پہلے پیدا ہوئے تھے اور سورج کی طرح چمک اُٹھے۔ اس سے لے کر یہی تک یعنی دس صفات میں آپ صلے اللہ علیہ وسلم کی مجموعی سیرت یعنی شاکل

ۛ حافظ اپوری کے اس شعر کا مفہوم علامہ اقبال کے اس شعر میں پایا جاتا ہے ۛ
میں تیرا نشین قصر سلطانی کے گنبد پر! تو شاہین ہیں بسیر کہ پہاڑوں کی چٹانوں پر

بڑے عمدہ اور دل کش طریقے سے پیش کئے گئے ہیں۔ اس کے بعد آپ کے غزوات کا مختصر تذکرہ ہے اس سلسلہ میں چند اشعار بمع ترجمہ ملاحظہ کیجئے۔

ۛ ہزیمت اصحاب فیل شو مسلط پر ابابیل شو

مفتون لاہدہ پنبیا نہ پہ دیدارم مشرف کمرہ

”اصحاب فیل کو شکست کا سامنا کرنا پڑا جب ان پر ابابیل کو مسلط کر دیا گیا۔ ابرہہ کی ساری فوج دسوا ہو کر پشیمانی کی حالت میں واپس چلی گئی۔ اے سرور کائنات! مجھے اپنے دیدار سے مشرف فرما۔

ۛ چہ بدر جنگ بنیاد شو! پہ غازیہ یا نو سحت جہاد شو

جند نازل شدہ آسمانہ پہ دیدارم مشرف کمرہ

”جب بدر کی جنگ وقوع پذیر ہو گئی اور غازیوں کے لیے جہاد سخت پڑ گیا تو آسمان سے خدا تعالیٰ کی مدد فرشتوں کی شکل میں نازل ہو گئی۔ اے سرور کائنات! مجھے اپنے دیدار سے مشرف فرما۔“

ۛ پہ حنین چہ غازیان دیردو دوئی پہ خیل کثرت دیردو

پہ ہیبت شو ناگہانہ پہ دیدارم مشرف کمرہ

”جنگ حنین میں مسلمان تعداد میں زیادہ تھے اور انہوں نے خدا کی مدد پر تکیہ کرنے کی بجائے اپنی کثرت تعداد پر بھروسہ کیا۔ نتیجہ یہ نکلا کہ دشمنوں نے ان پر غلبہ حاصل کیا اور وہ ہیبت زدہ ہو کر بھاگ گئے۔ اے سرور کائنات! مجھے اپنے دیدار سے مشرف فرما۔“

اسیروں، فقیروں اور یتیموں کے سامنے آپ کے سلوک کے بارے میں حافظ الہوری لکھتے ہیں :-

ۛ شفقت دے پہ فقیر وہ ترم دے پہ اسیر وہ

د رحمت شفقت کانہ پہ دیدارم مشرف کمرہ

”اے فقیر پر شفقت فرمایا کرتے تھے اور اسیروں پر رحم کیا کرتے تھے۔ آپ رحمت اور شفقت کے کان ہیں۔ اے سرور کائنات! مجھے اپنے دیدار سے مشرف فرما۔“

ۛ کہ کہ اذ کہ امیر وہ کہ تو انگر وہ کہ فقیر وہ

ستالہ لطفہ وہ شادمانہ پہ دیدارم مشرف کمرہ

”خواہ گدا تھا یا امیر، مالدار تھا یا فقیر، آپ کی نظر کرم سے ہر ایک خوش تھا۔ اے سرور کائنات! مجھے اپنے دیدار کے ثمر سے مشرف فرما۔“

سے کہ ذوالاب وہ کہ یتیم وہ کہ غلام وہ کہ نعیم وہ
 رسم سنا پر فروانہ پسہ دیدارم مشرت کمرہ
 ”خواہ کسی کا باپ زندہ تھا یا مرا ہوا۔ خواہ کوئی بالغ تھا یا نابالغ تھا۔ یہ سب آپ کے رحم فراران
 سے حظ دافرا پایا کرتے تھے۔ مجھے اپنے دیدار کے ثمرت سے مشرت نما“
 مندرجہ بالا اشعار سے معلوم ہو گیا ہو گا کہ حافظ السوری سیرت نبوی پر کتنی گہرا نظر رکھتے تھے۔ مزید
 براین کتاب میں مذکورہ واقعات کی تفصیل ذیلی نوٹس کی شکل میں بڑی مستند تاریخی کتابوں کی روشنی میں دی
 گئی ہے جو کتاب کی افادیت میں قابل تدارک اضافے کا سبب بنی ہے۔

دبشکلی رسول صلی اللہ علیہ وسلم معجزات او وہغہ و خادمانو دنبتینی حالات

ذیر نظر کتاب کے مؤلف مولانا محمد امین گل صاحب ہیں۔ یہ منظور عام پریس پشاور سے ۱۹۴۱ء میں شائع
 ہوئی ہے۔ کتاب ۲۶۴ صفحات پر مشتمل ہے۔

کتاب ”لامیۃ المعجزات“ اور اس کی اردو شرح ”البینات“ کی شرح ہے ”لامیۃ المعجزات“ جناب
 مولانا حبیب الرحمن صاحب مرحوم مہتمم دارالعلوم دیوبند کی کتاب ہے۔ جس میں نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے
 سو معجزات قصیدے کی شکل میں بیان کئے گئے ہیں اور ”البینات“ شیخ الادب جناب مولانا محمد اعجاز علی صاحب
 دیوبند نے لکھی ہے۔

ذیر نظر کتاب میں صرف ۵۸ معجزات کا ذکر ہے۔ ابتدائی ۲۲ معجزات کو چھوڑ دیا گیا ہے اور یہی وجہ ہے
 کہ مؤلف نے اس کتاب کو دوسری جلد شمار کیا ہے۔ پہلی جلد شمولہ بہ ۲۲ معجزات ابھی تک منظور عام پریس
 آئی ہے۔

کتاب میں ہر ایک معجزے کی تفصیل اور ترتیب یوں ہے :
 پہلے لامیۃ المعجزات کے عربی اشعار دیئے گئے ہیں۔ ان کے نیچے ان اشعار کا ترجمہ پشتو اشعار میں
 دیا گیا ہے۔ اس کے بعد مولانا اعجاز علیؒ کی ادبی، لغوی اور نحوئی تحقیق کو اس کے اپنے الفاظ میں دیا
 گیا ہے۔ اور بقول مؤلف یہ صرف اہل علم حضرات کی دلی چسپی کے لیے ہے۔ اس کے بعد عربی متن
 کا جو ترجمہ مولانا اعجاز علیؒ نے اردو میں کیا ہے وہ مؤلف نے اس کو پشتو میں ترجمہ کیا ہے۔ اس کے
 بعد جرت ۶ کے بعد مولانا اعجاز علیؒ نے اس حدیث کا پورا ترجمہ لکھا ہے جس سے کہ واقعہ منظوم شکل
 میں لیا گیا ہے۔ مؤلف نے مولانا اعجاز علیؒ کے اردو میں ترجمے کو پشتو میں ترجمہ کیا ہے۔

اس کے بعد مولف نے ”اضافہ“ کی شکل میں لامیتہ المعجزات اور البینات کے تمام اہم اور ضروری نکات بیان کئے ہیں۔

کتاب میں اشعار کے دائیں اور بائیں طرف ہند سے نظر آنے والے حروف والا ہندسہ معجزات کی تعداد کو ظاہر کرتا ہے اور بائیں طرف والا ہندسہ اشعار کی تعداد کو۔ نمونے کے طور پر چند اشعار بمعہ تفصیلات بالا دائیں کراہ کی خدمت میں پیش کئے جاتے ہیں۔

۲۵/ اربدا اومى بقتل عامر
غلیة اذ باکللم یشتغل / ۱۴۵
پشتو ترجمہ: عامر اربدۃ اشارت کمرہ و داحقر قتل
کله شروع بن مغارچہ کمری گفتر اثری
فحسی اللہ و حیل عامر
فضل مسعی ذلیک النذل القیل / ۱۴۶
پشتو ترجمہ: و ساتھ دہ بنکلی رسول پہ کبں حائل شو عامر

لالہ شہ بر باد شہ داد بدھمہ کوشش کافر
”عامر درمیان میں حائل ہوا اور نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کو اللہ تعالیٰ نے بچا یا اور بد کافر کی کوشش ناکام ہو گئی“

۳۵ و دعا اللہ لیکفی شره
ہات بالطاعون عامرہ العتل / ۱۴۷
پشتو ترجمہ: دئے کمرہ دعا چہ یا اللہ قدم ساتے ددہ نہ

نوشہ عامر متکبر مہرید طاعون کافر
”و آپ نے اللہ سے دعا کی کہ یا اللہ! مجھے اس کی شر سے بچا۔ پس عامر متکبر طاعون کی بیماری سے ہلاک ہوا۔“

۳۶ ثم صعد قد اباد اربدا
املا خطبا جسیما لم یئل

پشتو ترجمہ: کمرہ ذوالجلال اربد ہلال پہ آسمانی صاعقہ

داغلی دوا لہ و وسرورۃ پہ بدن خیال مزدی

”اللہ تعالیٰ نے اربد کو ایک سخت آسمانی صوت سے ہلاک کر دیا۔ اس لیے کہ دونوں نبی کریم کے پاس خیال بدلے کر آئے تھے“

مندرجہ بالا اشعار کی لغوی اور نحوی تحقیق میں مولانا اعجاز علی صاحب یوں فرماتے ہیں :-

اربدا - اسم دہل، منصوب علی اند، مفعول فعل بعدہ - و صرفہ للضرورة و التقدير اومى عامر

بد القہ صلی اللہ علیہ وسلم غلیة و عامر ایضا، اسم رجل :

اس کے بعد عربی اشعار کا جو ترجمہ مولانا اعجاز علیؒ نے اردو میں کیا ہے۔ مولف نے اس کا ترجمہ پشتو میں کیا ہے۔ اس کا مضموم یہ ہے :-

» عامر نامی آدمی نے ابد نامی شخص کو کہا کہ جس وقت نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم آپ کے ساتھ باتوں میں لگ جائے۔ تو اس کو اچانک قتل کرو۔ اللہ پاک نے اپنے پیغمبر کو اس چال سے بچایا۔ جس وقت اربد نے پیادے رسول کو قتل کرنے کا ارادہ کیا تو اس کو عامر اپنے اور نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے درمیان حائل نظر آیا۔ اس طرح اس کافر کی کوشش ناکام ہوئی اور پیادے رسول صلی اللہ علیہ وسلم نے خدا سے دُعا کی کہ اے خدا! مجھے عامر کے شر سے بچا۔ چنانچہ اس دعا کا اثر تھا کہ عامر اپنی اپنے گھر میں بیٹھا تھا کہ طاعون کی بیماری سے ہلاک ہو گیا اور اربد کو ایک آسمانی آواز نے ہلاک کر دیا۔ ظاہر ہے کہ ان دونوں نے ایک بُرے کام کا ارادہ کیا تھا۔ اللہ تعالیٰ نے ان کو اپنے اس ارادے میں ناکام بنا دیا۔ مد ۷۰ کے بعد حدیث کا مضمون یہ ہے :-

یہ واقعہ اس حدیث شریف سے لیا گیا ہے جس کو بہیقی نے ابن اسحاق سے روایت کیا ہے (واقعہ یوں ہے) بنی عامر قبیلے کا ایک وفد نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں حاضر ہوا۔ اس وفد میں عامر بن طہیل اربد بن قیس اور خالد بن جعفر بھی شامل تھے۔ یہ تینوں اپنی قوم کے سرکردہ سرداروں میں سے تھے۔ عامر نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں صرف اس لیے حاضر ہوا تھا کہ وہ آپ کو دھوکہ دے۔ حاضر ہونے سے پہلے عامر نے اربد سے مشورہ کیا تھا کہ جس وقت وہ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے حضور میں آجائیں تو عامر آپ صلی اللہ علیہ وسلم کو باتوں میں لگا دے اور اربد تلوار سے آپ صلی اللہ علیہ وسلم کا کام تمام کر دے۔ باتوں باتوں میں عامر نے حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم کو اپنی طرف متوجہ کر دیا اور کہا کہ حضور! آپ ہمارے ساتھ دوستی کیجئے۔ پیادے رسولؐ نے فرمایا۔ دوستی کے لیے صرف ایک راستہ ہے اور وہ یہ ہے کہ آپ شرک چھوڑ دیں اور خدا کو ایک مانیں۔

جس وقت عامر نے دیکھا کہ پیادے رسولؐ سوائے اسلام لانے کے اور کوئی شرط قبول نہیں فرماتے تو اس نے اپنی باتوں میں تیزی پیدا کی اور آپ صلی اللہ علیہ وسلم سے فرمایا: اے محمد! خدا کی قسم! میں آپ سے لڑوں گا اور آپ کے مقابلے میں لاتعداد بہادر نوجوانوں کو لاکھڑا کر دوں گا۔

راوی کہتا ہے کہ جس وقت وہ واپس ہوئے تو پیادے رسولؐ صلی اللہ علیہ وسلم نے دُعا کی کہ اے اللہ! عامر پر قہر نازل فرما۔

مجلس نبویؐ سے باہر نکلنے کے بعد عامر نے اربد سے کہا کہ اے کعبت! آپ نے میرے کہنے کے

مطابق علی کیوں نہ کیا؟ ارہ بد نے کہا ”میں نے طے شدہ پروگرام کے تحت کئی دفعہ نبی کریمؐ پر وارہ کرنے کا ارادہ کیا۔ مگر میں کیا کروں جب بھی میں نے آپ صلی اللہ علیہ وسلم پر تلوار سے وارہ کرنے کا ارادہ کیا میں نے آپ کو اپنے اور نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے درمیان حائل پایا۔ اب اگر میں وارہ کرتا تو یقیناً آپ زندہ میں آجاتے اور وہ پنج نکلنے۔ اب آپ ہی فیصلہ کیجئے میں آپ کو کیسے قتل کر سکتا تھا؟ اس کے بعد سارے لوگ اپنے اپنے گھر واپس چلے گئے مگر عامرؓ جو نبیؐ اپنے گھر پہنچا اللہ تعالیٰ کے حکم سے طاعون کی بیماری میں مبتلا ہو گیا اور نبیؐ سول خاندان کی ایک عورت کے گھر میں چل بسا۔ باقی ساتھی بنی عامر کے علاقے میں پہنچ گئے۔ لوگوں نے آپ کے بارہ میں پوچھا۔ ارہ بد نے جواب دیا کہ آپ صلی اللہ علیہ وسلم ہمیں ایک خدا کی عبادت کی طرف بلا رہے ہیں اور میں جہالت ہوں کہ اس ذات کو دیکھ پاؤں (نعوذ باللہ) اور تیروں سے اس کو پھینکیں گے۔“

راوی کہتا ہے کہ ان کلمات کے کہنے کے دو تین دن بعد وہ اپنا اڈنٹ بیچنے جارا ہاتھا کہ اچانک بجلی گری اور ارہ بد اور اس کا ڈنٹ دونوں جل گئے۔ مولانا اعجاز علیؒ کے نزدیک اس ایک واقعہ میں تین بڑے معجزات بیان کئے گئے ہیں۔

پہلا معجزہ یہ ہے کہ ارہ بد پیارے رسولؐ کو تکلیف نہ پہنچا سکا اور اللہ تعالیٰ نے اپنے محبوب کو بچانے کے لیے عامرؓ جیسے شخص کو وسیلہ بنایا جو پیارے رسولؐ کا کٹر دشمن تھا اور آپ صلی اللہ علیہ وسلم کو قتل کرنا چاہتا تھا۔

دوسرا معجزہ یہ ہے کہ عامر طاعون کی بیماری سے ہلاک ہو گیا۔

تیسرا معجزہ یہ ہے کہ ارہ بد خدا کے قبر میں گرفتار ہو گیا۔

بے شک یہ بات مانی گئی ہے کہ طاعون کافر کے حق میں نہ صرف آسمانی قہر ہے بلکہ غضب خدا بھی ہے۔ اضافہ جیسے کہ اس حدیث سے معلوم ہوتا ہے کہ پیارے رسولؐ نے عامر کو جو باتیں کیں وہ طاعون کی شکل میں ظاہر ہوئیں۔ لیکن محمد اللہ مسلمان کے حق میں یہ مرگ مرگ شہادت ہے۔ پیارے رسولؐ فرماتے ہیں :-
الطاعون شہادۃ کل مسلمہ طاعون کی موت سارے مسلمانوں کے لیے شہادت کی موت ہے :-

اب دیکھنا یہ ہے کہ رد و برق اور صاعقہ حقیقت میں کیا ہیں؟ ان کے بارے میں موجودہ تحقیقی یہ ہے کہ بادلوں میں ایک قوت کبر بائیمہ موجبہ ہوتی ہے اور زمین میں قوت کبر بائیمہ سالبہ۔ جو بادل زمین کے قریب ہونے میں توان پر زمین کی قوت کبر بائیمہ سالبہ سرایت کر جاتی ہے۔ پھر ان بادلوں کے اوپر وہ بادل گزرتے ہیں جن میں قوت کبر بائیمہ موجبہ ہوتی ہے اور یہ بات تجربہ سے ثابت ہے کہ جس وقت دو مختلف قوت کبر بائیمہ رکھنے والے اجسام ایک دوسرے کے سامنے ملتے ہیں تو دونوں ایک

دوسرے کی قوت کھر بانیہ اپنی اپنی طرف کھینچتے ہیں اور یہ ایک قدرتی امر ہے اس قاعدے کے مطابق جب وہ دونوں بادل ایک دوسرے کی قوت کھر بانیہ اپنی طرف کھینچتے ہیں تو دونوں متضاد قوتوں کے آپس میں ملنے سے ایک شدید حرارت پیدا ہو جاتی ہے اور پھر اس حرارت سے بادلوں کے حجم کی مناسبت سے ایک آتشیں شعلہ پیدا ہو جاتا ہے جس کو صاعقہ کہتے ہیں اور جو روشنی اس صاعقہ سے نکلتی ہے اس کو برق کہتے ہیں اور ہوا میں صاعقہ کی سرایت کی وجہ سے جو آواز پیدا ہو جاتی ہے اس کو رعد کہتے ہیں۔ بجلی کی آتشیں چنگاری کبھی کبھار بادلوں کو بچھاڑتی ہے اور زمین پر گر جاتی ہے اور بڑے بڑے پہاڑوں میں دراڑیں پیدا کرتی ہے اسی کو پختوں میں تندر کہتے ہیں۔

فوائد شریف | یہ کتاب قاسم نامی شخص کی تالیف ہے۔ پریس اور تاریخ طباعت معلوم نہیں ہیں۔ ۲۴۰ صفحات اور ۸۲ ابواب پر مشتمل ہے۔ کتاب اپنے مفہم کے لحاظ سے بڑی اہم ہے۔

اس میں تمام مزدوری مسائل جو ایک عام کے لیے بہت اہم ہوتی ہیں بڑے آسان اور عام فہم انداز سے بیان کئے گئے ہیں۔ مسائل کے ماخذ مستند ہیں۔ ارکان ایمان اور اسلام پر سیر حاصل بحث کی گئی ہے۔

سیرت نبوی صلی اللہ علیہ وسلم سترہویں باب سے شروع ہو جاتی ہے اور آخر تک چلتی ہے۔ پہلے آپ کی خصلتوں کا بیان ہے۔ پھر آپ کے معجزات کا۔ پھر آپ کی اولاد کا۔ پھر اہمات المؤمنین کا۔ پھر آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے غزوات کا۔ پھر آپ کی وفات کا اور پھر آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی ان بیسیوں کا جو آپ کی وفات کے بعد زندہ تھیں۔

کتاب ہذا اپنی جامعیت کے لحاظ سے لاثانی ہے۔ اس قسم کی کتاب میرے اندازے کے مطابق ابھی تک پشتون قوم کے سامنے نہیں آئی ہے مگر افسوس ہے کہ اکثر پشتون گھرانوں میں یہ کتاب نہیں پائی جاتی۔ چونکہ اس میں نماز، روزے، حج، زکوٰۃ اور دوسرے مزدوری مسائل بھی مستند اور عام فہم انداز میں بیان کئے گئے ہیں۔ اس لیے اس کی موجودگی ہر پشتون گھرانے میں بہت ضروری ہے۔

در مجالس | اس کتاب کے مصنف عبدالکبیر نامی شخص ہیں۔ کتاب ہندو پریس دہلی سے ۱۲۹۵ھ میں شائع ہوئی ہے اور تین سو بیس (۳۲۰) صفحات پر مشتمل ہے۔ یہ کتاب منظوم ہے۔

کتاب کی کتابت ۱۱۵ھ میں نادر شاہ کے زمانے میں ہوئی۔ بقول مصنف کتاب اصل میں فارسی زبان میں تھی اور مصنف نے اس کو پشتو زبان میں منتقل کر دیا۔ البتہ یہ معلوم نہ ہو سکا کہ فارسی کی کتاب کس کی ہے مصنف کی ہے یا کسی اور شخص کی۔

کتاب میں ۳۳ ابواب ہیں۔ پہلے باب میں حضرت آدم علیہ السلام کے حالات درج ہیں۔ دوسرے میں حضرت ابراہیم علیہ السلام کے، تیسرے میں حضرت شعیب علیہ السلام کے۔ چوتھے میں حضرت موسیٰ علیہ السلام کے۔ پانچویں میں حضرت سلیمان علیہ السلام کے۔ اور ساتویں میں نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے اُمّویں میں والدین کی خدمت کا ذکر ہے۔ نویں میں جنگِ احد کا ذکر ہے۔ دسویں میں سیرتِ نبوی صلی اللہ علیہ وسلم ہے۔ گیارہویں میں حضرت علی کرم اللہ وجہہ کے فضائل بیان کئے گئے ہیں۔ بارہویں باب میں اہمات المؤمنین کا ذکر ہے۔ اسی طرح چیدہ چیدہ صحابہ کرام کے حالات کے لیے بھی الگ الگ باب قائم کئے گئے ہیں۔

کتاب میں چند صفحات چھپائی سے رہ گئے ہیں اس لیے اس کی کتابت ہاتھ سے کی گئی ہے یہ صفت ۱۸۵ سے ۲۱۶ تک ہیں۔

کتاب کے مولف غلام محمد گلیا نڑی ہیں۔ یہ رحمانیہ پریس پشاور سے شائع ہوئی۔ جدید معراج نامہ | ہے۔ تاریخ طباعت نامعلوم ہے۔ البتہ تاریخ کتابت ۱۲۰۳ھ ہے۔

زیر نظر کتاب ایک فارسی کتاب کا پشتو ترجمہ ہے مگر فارسی کی کتاب کے مصنف کا نام اور کوالف معلوم نہیں ہیں۔

کتاب منظوم شکل میں نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی معراج کی داستان ہے۔ اشعار کی زبان عام فہم ہے اگرچہ ان میں روانی نہیں۔

❦

۱۷ مترجم علاؤ الدین (چارسدہ) کے رہنے والے ہیں۔ آپ کے والد کا نام شیر خان ہے۔ آپ کا پتہ گلیا نڑی ہے اور قوم موسیٰ خیل۔ آپ کی سکونت ہندوستان میں رہی ہے۔

Crescent