

# شذرۃ تعزیت بر سنانحہ ارتحال ۲ ڈاکٹر محمد رفیع الدین

(شائع شدہ 'میثاق' دسمبر ۱۹۶۹ء)

اس دوران جو اند دہناک حادثہ پیش آیا اس سے قارئین 'میثاق' واقف ہی ہیں۔  
جسٹ ڈاکٹر محمد رفیع الدین صاحب مرحوم و مغفور کی موت عام حالات میں بھی واقع ہوتی تو کم  
غم انگیز نہ ہوتی لیکن اب جس صورت میں یہ حادثہ فاجعہ پیش آیا ہے اس نے تو واقعہ سب کے  
دل ہلا کر رکھ دیئے ہیں۔ اللہ تعالیٰ مرحوم پر اپنی رحمتوں کی بارش فرمائے اور ان کی رُوح  
کو اعلیٰ علیین میں جگہ دے۔ اور ان کے جملہ پسماندگان کو صبر جمیل کی توفیق عطا فرمائے!  
(آمین)

راقم نے آج سے تقریباً پندرہ سال قبل ڈاکٹر صاحب کی تصنیف 'قرآن اور علم جدید'  
پڑھی تھی اور اسی وقت سے ایک حسنِ ظن ان کی ذات کے ساتھ پیدا ہو گیا تھا۔ انہی دنوں  
جب ان کے ایک عزیز سے جو گورنمنٹ کالج منٹگری میں لائبریرین تھے، یہ معلوم ہوا کہ ڈاکٹر صاحب  
نہ صرف صوم و صلوة کے پابند ہیں بلکہ ذکرِ صبح کا ہی کے لذت آشنا بھی ہیں تو ان کی ذات سے  
ایک باقاعدہ غائبانہ عقیدت کا تعلق پیدا ہو گیا تھا۔ ۱۹۶۲ء میں کراچی میں ڈاکٹر صاحب سے  
ایک دو بار ملاقات بھی ہوئی۔ تاہم ان سے راقم کے براہِ راست ردِ البط کی عمر دو ڈھائی  
سال سے زیادہ نہیں ہے۔ یہ دوسری بات ہے کہ مناسبت طبع اور وحدتِ فکر کی وجہ سے اس  
مختصر مدت میں بھی نہایت قریبی تعلقات پیدا ہو گئے تھے۔ جن کا ایک مظہر 'میثاق' کے ساتھ

لے ڈاکٹر صاحب کا انتقال لارنس روڈ کراچی پر ایک حادثہ میں ہوا۔ ڈاکٹر صاحب جس رکشا میں سوار  
تھے اسے ایک بس نے روک رو ڈالا۔ نتیجہ ڈاکٹر صاحب بھی بری طرح کچلے گئے جنہی کہ ان کا مغز

شک کہ وہ گئے۔ واللہ وانا الیہ راجعون!

ڈاکٹر صاحب کا مستقل قلمی تعاون تھا۔ اگرچہ اس پر ڈاکٹر صاحب کو اپنے بعض احباب کے ناخوشی کا سامنا بھی کرنا پڑتا تھا۔۔۔۔۔ ذاتی طور پر بھی راقم پر ڈاکٹر صاحب کی شفقتیں اور عنایتیں روز افزوں تھیں۔ چنانچہ اس حادثہ فاجعہ پر بہت سے احباب نے بالکل بجا طور پر راقم کو تعزیت کا حق دار گردانا۔۔۔۔۔ فجزاھم اللہ احسن الجزاء۔

ڈاکٹر صاحب کی علمی حیثیت کے بارے میں راقم کا کچھ عرض کرنا اپنی حدود سے تجاوز ہے۔۔۔۔۔ پائدار علمی کاموں کی قدر بالعموم دیر ہی سے ہوتی ہے۔ خصوصاً ہمارے یہاں تو زندگی میں قبول عام صرف صحافی قسم کے مصنفین کو حاصل ہوتا ہے۔ تاہم زمانہ بہترین منصف ہے۔ اور بقاۃ دوام صرف پائدار اور باوقار علمی تصانیف ہی کو حاصل ہوتا ہے اور انشاء اللہ زمانہ علمی ڈاکٹر صاحب کے علمی مقام و مرتبہ کو پہچان لے گا۔۔۔۔۔ تاہم راقم کے نزدیک ڈاکٹر صاحب کی اصل قدر قیمت اور وقعت و عظمت اس اعتبار سے تھی کہ وہ ایک سچے خدا پرست اور راسخ العقیدہ مسلمان تھے اور محبت خداوندی ان کے پورے وجود میں سرایت کئے ہوئے تھی۔۔۔۔۔ اور خصوصاً اس اعتبار سے ان کے دل و دماغ میں ایسی کامل ہم آہنگی پائی جاتی تھی کہ یہ کہنا مشکل تھا کہ ان کا دل زیادہ مسلمان ہے یا دماغ۔۔۔۔۔!! اور یہی چیز ہے جو اس دور میں بالکل غنقا ہے۔ اس لئے کہ اس گئے گزرے زمانے میں بھی علم و ایمان کے خزانے علیحدہ علیحدہ توڑ جلتے ہیں۔ یکجا نظر نہیں آتے۔۔۔۔۔!!

سچی خدا پرستی کے علاوہ ڈاکٹر صاحب کی صحبت سے ایک نہایت گہرا اور نمایاں اثر شریعت پر اس بات کا پڑتا تھا کہ ڈاکٹر صاحب اسلام کے شاندار مستقبل پر نچیتہ اور غیر متزلزل یقین رکھتے تھے۔۔۔۔۔ اور اگرچہ کچھ دنوں بعض ملکی حالات سے وہ بہت مضطرب رہے۔ حتیٰ کہ قلمی طور پر دل برداشتہ بھی رہے تاہم ان کے اس یقین میں ہرگز کوئی کمی نہیں آئی کہ مستقبل کی عالمگیر ریاست اسلام کی عطا کردہ سچی خدا پرستی کی بنیاد ہی پر قائم ہوگی۔

اور راقم کی رائے میں یہی ڈاکٹر صاحب کے پورے فکر کے وہ دوسرے خیالی ہیں جن کے گرد ان کی تمام تصانیف کا تانا بانا قائم ہے۔۔۔۔۔ یعنی ایک یہ کہ انسان کا صحیح نصب العین ایک ہی ہے اور وہ ہے محبت خداوندی اور دوسرے یہ کہ نوع انسانی جس سمت سفر کر رہی ہے اس کی بھی بس ایک

ہی منزل ممکن ہے اور وہ ہے اسلام !!!

چنانچہ ڈاکٹر صاحب کی آخری تصنیف 'حکمت اقبال' کا انتخاب، اس اعتبار سے بڑا  
معنی خیز ہے کہ اس میں انہوں نے اپنا پورا فکر سمو کر رکھ دیا ہے۔ یعنی:

”ان عاشقانِ جمال ذات کے نام جو مستقبل کی اس ناگزیر عالمی ریاست کا آغاز

کریں گے جو اسلام کی اس حکیمانہ توجہ پر قائم ہوگی جس کا نام فلسفہ خودی ہے!“

راقم کے نزدیک عاشقِ جمال ذات کا جامہ اس دور کے معروف پڑھے لکھے لوگوں میں سب

سے زیادہ جس پر راست آتماقہودہ خود ان ہی کی ذات تھی اور ان کی وفات سے محبتِ خداوندی

کی محفل کی ایک اور شمع گل ہو گئی۔ — یا ایہنا النفس المطمئنة ارجی الی ربہ راضیۃ

موضیۃ خدا خلی فی عبادہ وادخلی جنتی!

ایک بات کا خیال ابلتہ آتا ہے کہ اتنی غظیم ہستی اور ایسی مرگ ناگہاں۔ بلکہ کمپیسی کی موت

ماتم کی جاسے کہ ہمارے یہاں بلیک مارکیٹیں اور سگر لمبی لمبی کاروں میں پھرتے ہوں اور ایسے ایسے

صاحبِ کمال لوگ اس طرح رکشاؤں میں سفر کریں اور ہر طرح کے خطرات کی عین زد میں رہیں۔

بقول ذوق سے

یوں پھریں اہل کمال آشفۃ حال افسوس ہے اے کمال افسوس ہے تجھ پر کمال افسوس ہے

لیکن پھر خیال آتا ہے کہ شاید اللہ تعالیٰ کا اپنے ”عاشقوں“ کے ساتھ کوئی خاص ہی معاملہ ہے

”شمع یہ سودائی دلسوزی پر وازہ ہے“

اور

کے مصداق یہ شمع اب پروانوں کی دلسوزی ہی کی سودائی نہیں بلکہ ان کی کامل شکستگی کی طالب ہے

”کہ شکستہ ہو تو عزیز تر ہے نگاہ آئینہ ساز میں“

اور عاشقانِ جمال ذات سے تو شاید ”بخاک و خون فطیدن“ سے کم کسی بات پر معاملہ

ہی نہیں ہوتا! ے

”بنا کر دند خوش رسمے بخاک و خون فطیدن“

خدا رحمت کند ایں عاشقانِ پاک طینت را“

قرآن — معیارِ حق و باطل اور  
سنت — صراطِ مستقیم کا عملی نمونہ ہے