

قرآن مجید کے احسانا عربی زبان و ادب پر

از قلم : ڈاکٹر ذوالفقار علی ملک

صدر شعبہ عربی جامعہ پنجاب

قرآن مجید اسلامی تعلیم و تربیت کا سرچشمہ فیض، انسان کی جسمانی و روحانی اصلاح کا منبع و ماخذ، جمیع علوم اسلامیہ و عربیہ کا مرجع و مرکز، مسلمانوں کی ترقی کا راز و سرچشمہ، عالم کی تاریخی جہالت کو فنا کر دینے والا آفتاب درخششاں، نوع انسانی کو سعادت ابدی اور نجات اخروی و سرمدی کی منزل مقصود تک پہنچانے والا ہادی برحق قرآن مجید و فرقان مجید ہے۔

قرآن مجید نے عربوں کی تہذیبی، تمدنی، اخلاقی، معاشرتی، ذہنی اور سیاسی اصلاح کے ساتھ ساتھ ان کے ذہنی اور دماغی قوی کو علم و حکمت کی تحصیل و تکمیل پر آمادہ کیا اور اس طرح وہ ایک طرف اجڑوں کے درجہ سے ترقی کر کے بہترین قوم یعنی خیرالائم بن گئے اور دوسری طرف جہالت و ضلالت کی گھناؤنی تاریکیوں سے نجات پا کر انہوں نے اطراف و اکناف ریع مسکون ارضی میں علوم و فنون کی تحصیل و ترویج کے سلسلے میں ایسے کارنامے انجام دیے کہ تاریخ میں ان کی مثال نہیں ملتی۔ مسلمانوں کے یہ کارنامے ایسے واضح روشن اور بڑی ہیں کہ مخالفین و معاندین اسلام ان کا اعتراف کرنے پر مجبور ہیں۔

قرآن مجید کے عربی زبان و ادب پر احسانات پر گفتگو کرنے سے قبل یہ سب ہو گا کہ نزول قرآن اور ظہور اسلام سے قدیم جاہلی علوم میں جو تغیرات رونما ہوئے ان کا سرسری تذکرہ کر دوں۔ قدیم عربی ادب کا مطالعہ کرنے سے یہ بات واضح ہو جاتی ہے کہ اسلام کی وجہ سے علوم عرب میں تین قسم کے تغیرات رونما ہوئے۔ اسلام نے جاہلیت کے ایسے علوم کو جو خلاف عقل تھے یا وہ الجہودہ

اور احمقانہ تھے، باطل قرار دے دیا اس سلسلے میں کہانت اور عرفیت کی مثال دی جاسکتی ہے۔

۲۔ دورِ جاہلیت کے مفید علوم کو اختیار کیا اور انہیں بہت ترقی دی مثلاً

لغت، کتابت، خطابت اور شعر

۳۔ بہت سے نئے علوم پیدا کئے۔

ظہور اسلام کے بعد عربوں کے علوم و حصوں میں منقسم ہو گئے تھے۔ قدیمہ اور جدیدہ۔ قدیمہ سے مراد وہ علوم تھے جو دورِ جاہلیت میں موجود تھے۔ جدیدہ سے مراد وہ علوم تھے جو ظہور اسلام کے بعد عربی زبان میں معرضِ وجود میں آئے یا

گھڑنا، سبقتل ہوئے۔
ہم ان علوم پر قرآن مجید اور اسلام کے اثرات کا مختصر جائزہ لیں گے اس جائزے کی ابتداء علومِ قدیمہ جاہلیہ سے کی جائے گی۔

ہر قوم کی زبان اُس کی عقل و فراست اور اخلاق و آداب کی اُئینہ دار ہوتی ہے۔ اور کسی قوم کی زبان سیکھ

زبان و لغت

کر اُن کی دینی و اخلاقی حالت کا بہت حد تک اندازہ لگایا جاسکتا ہے۔ کوئی قوم بھی ہمیشہ یکساں حالت میں نہیں رہتی۔ اُسے عروج و زوال کے مختلف ادوار مراحل سے گزرنا پڑتا ہے۔ ان ادوار کے آثار اُن کی زبان میں ہمیشہ کے لئے محفوظ رہ جاتے ہیں جن سے اُن کی تاریخ لکھنے کے لئے بہت کچھ مواد مل سکتا ہے۔ اہل عرب دورِ جاہلیت میں اپنے ملک کے مخصوص جغرافیائی حالات کی بنا پر خانہ بدوش اور صحرا نورد تھے، غارتگری اور کشت و خون اُن کا کام تھا۔ بنا بریں ان کی زبان اغراضِ بدویت سے مالا مال اور جذباتِ جدال و قتال سے معمور ہے۔ شعرو خطابت جاہل عربوں کے مایہ ناز فن تھے۔ لیکن اُن کی شاعری و خطابت کا مضمون بدوی زندگی کی عکاسی اور جاہلی کارناموں پر فخر کرنا ہے۔ اُن میں نہ تو اخلاقیات پر بحث ہے اور نہ علوم عقلیہ کی موşkافیاں نظر آتی ہیں۔

لیکن جب آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم مبعوث ہوئے اور قرآنی ہدایات ساتھ لائے تو اُس کی اتباع میں ایسی روح پیدا ہوئی جس نے اُن کو آسمانِ کمال پر آفتاب کی طرح روشن کیا۔ ذرے کا آفتاب ہو جانا۔ قطرے کا دریا بن جانا۔ وحشی و

جابل قوم کا اخلاق و آداب، علم و فضل اور ہدایت و سعادت میں دیگر اقوام کے لئے نمونہ بن جانا قرآنی تعلیمات کا ادنیٰ کرشمہ تھا۔ قرآن مجید عربوں کی زبان کو اتنی ترقی دی کہ دنیا کی کوئی دوسری زبان اس کا مقابلہ نہیں کر سکتی۔

اسلام کا عربی زبان پر جواثر ہوا اس کی تفصیل یہ ہے۔

ظہور اسلام سے قبل جزیرہ نمائے عرب کے مختلف قبائل کے ہاں ان کے اپنے اپنے لہجے مردح تھے وہ سب اگرچہ عربی زبان بولتے تھے لیکن ان کے محاورا اور الفاظ اور ترکیب میں بہت فرق تھا۔ قدیم عربی ادب کی کتابوں مثلاً الانانی، الکامل، البیان، العقد اور صبح الاعشی اور ادب الکاتب میں ان قدیم لہجوں کا تذکرہ موجود ہے۔ عربی زبان پر قرآن مجید کا سب سے بڑا احسان یہ ہے کہ تمام جزیرہ نمائے عرب کا اتحاد عربی زبان کے ایک لہجے

یعنی اہل قریشی پر ہو گیا کیونکہ قرآن مجید اسی لہجے میں اسی قبیلے کے ایک فرد انخسور صلی اللہ

علیہ وسلم پر نازل ہوا تھا۔ عربی زبان کے ایک لہجے پر عربوں کے اتحاد و اتفاق کے بعد ان کی زبان میں ایک عالمی اور بین الاقوامی زبان کی حیثیت بیرون عرب پھیلنے، پھولنے کی صلاحیت پیدا ہو گئی جو کہ قبل ازیں مفقود تھی۔ مختلف علمی اور سائنسی علوم کو اپنے اندر سمونے کی صلاحیت بھی اس کے بعد معرض وجود میں آئی۔ اگر قرآن مجید عربی زبان میں نازل نہ ہوتا تو عربوں کا اجماع کبھی بھی ایک لہجے پر نہ ہو سکتا اور یقیناً عربی زبان ایک عظیم اور اہم زبان کی حیثیت حاصل نہ کر سکتی۔

(۲) ظہور اسلام سے قبل عربی جزیرہ نمائے عرب کی پچا۔ دیواری تک محدود و محصور تھی۔ نزول قرآن کے بعد جب مسلمان تبلیغ و تلقین اسلام کے لئے

اطراف و اکناٹ دنیا میں پھیلے تو ان کی بدولت عربی زبان بھی ان ممالک میں روشناس ہوئی اور جب ان ممالک کے لوگوں نے اسلام قبول کرنا شروع کیا تو قرآن مجید اور اسلام کی زبان ہونے کے باعث اسے ان ممالک میں پھیلنے کا موقع مل گیا۔ جزیرہ نمائے عرب کے باہر کے عرب ممالک مثلاً عراق، شام، مصر اور افریقہ وغیرہ میں۔ عربی زبان اسلام کی بدولت پھیلی اور رفتہ رفتہ ان ممالک کی اصل زبانوں پر غالب آگئی اور انہیں ختم کر دیا۔

مرو و قرن باقرن کے بعد ان ممالک کی عربی زبان میں مخصوص ماحول تمدن اور حالات کی بنا پر تبدیلیاں رونما ہو گئیں اور اس طرح عربی زبان کے مختلف مقامی اور محلی لہجے پیدا ہو گئے۔ اصطلاح میں ان لہجوں کو لغت دارجہ (Colloquial Arabic) کہتے ہیں۔ ایک ملک کا عامی لہجہ بعض اوقات دوسرے ملک کے لہجے سے اتنا مختلف ہوتا ہے کہ عربی بولنے والے بھی ایک دوسرے کی بات نہیں سمجھ سکتے۔ جب تک مسلمان برسر اقتدار رہے اور ان کا تمدن حروف و رسم پر ان دارجہ لہجوں کی بنا پر کوئی خاص پریشانی لاحق نہ ہوئی۔ لیکن جب مسلمان انحطاط کا شکار ہوئے اور مختلف سامراجی قوتوں نے مسلمانوں کے عقائد و عقیدہ جہان شروع کر دیا تو انہوں نے مسلمانوں میں تفرق و تشکیک کے بیج بونے کے لئے اہل بیت پر احساس دلانا شروع کیا کہ وہ ایک قوم نہیں ہیں۔ ان کی زبان عربی نہیں بلکہ ان کے مقامی لہجے ہیں لہذا ان کو روزمرہ بول چال میں اور شہر و دیہات میں بھی مقامی بولی کو استعمال کرنا چاہیے۔ فیصیح عربی ایک غیر مقامی زبان ہے جس میں وہ اپنے مافی الضمیر کو کاغذاً ادا نہیں کر سکتے۔ یہ بات ثابت کرنے کے لئے مستشرق حضرات نے دلائل و شواہد کے انبار لگا دیئے ان کا مقصد یہ تھا کہ وہ مسلمانوں میں تفرق و تشکیک کے بیج بکرا نہیں ایک دوسرے کے خلاف صف آرا کر کے اپنے استعمار کی جڑیں مضبوط کرنا چاہتے تھے۔ ان حالات میں قرآن مجید نے دوبارہ عربی زبان کو سہارا دے کر عربوں پر احسان عظیم کیا۔ اس مقدس کتاب کی بدولت فیصیح عربی معدوم ہونے سے بچ گئی اور اس کے ساتھ ساتھ عربوں کا قومی تشخص اقوام یورپ کی ریشہ دوانیوں سے محفوظ رہا۔ اگر دنیا بھر کے مسلمان قرآن مجید کی فیصیح عربی زبان میں تلاوت نہ کرتے ہوتے تو اقوام یورپ کی معاندانہ کوششوں نے باعث فیصیح عربی ہمیشہ ہمیشہ کے لئے ختم ہو جاتی اور اس کی جگہ محلی لہجے لے لیتے جس کا نتیجہ یہ نکلتا کہ عربوں کا ایک قوم کی حیثیت سے وجود ختم ہو جاتا۔ عربی زبان کی وہی حالت ہو جاتی جو زوال روم کے بعد لاطینی کی ہوئی تھی۔ قرآن مجید نے عربی زبان کی حفاظت کی اور آج اس کتاب کی بدولت ادریشہ کے دور دراز خطوں میں رہنے والا عربین کے

دشوار گزار پہاڑی علاقوں میں بسنے والے عرب کی بات سمجھ سکتا ہے اور اس سے گفتگو کرنے پر قادر ہے۔ قرآن مجید پڑھنے کی بدولت دنیا کے دور دراز علاقوں کے رہنے والے مسلمانوں میں بھی فیصیح عربی پڑھنے اور سمجھنے کی صلاحیت پیدا ہو جاتی ہے۔ چنانچہ مختلف علاقوں میں علماء دین عربی بول اور سمجھ سکتے ہیں۔ قرآن مجید کی بدولت عربی زبان کو مسلمانوں کی ایک بین الاقوامی زبان کی حیثیت حاصل ہو چکی ہے۔ دنیا کی کسی دوسری مذہبی کتاب نے اپنی زبان کی اس طرح حفاظت و صیانت نہیں کی جس طرح قرآن مجید نے عربی کی کی ہے اور اس اعتبار سے بھی قرآن مجید کو دیگر مذہبی کتب پر فوقیت و فضیلت حاصل ہے۔

عربی کے علم کے سلسلہ میں اس کا استعمال عام طور پر لغت کا استعمال بدوی زندگی خانہ بدوشی اور صحرا نوردی جاہلیت میں عام طور پر لغت کا استعمال بدوی زندگی خانہ بدوشی اور صحرا نوردی کی تفصیلات اور باہمی جدال و قتال اور کشت و خون کے واقعات بیان کرنے کے لئے ہوتا تھا لیکن ظہور اسلام کے بعد عقائد دینیہ، احکام شرعیہ، امور سیاسیہ اور اجتماعیہ اور اخلاقیات وغیرہ عربی زبان میں بیان ہونے لگے اور اس کے باعث عربی لغت میں نئے نئے الفاظ، اصطلاحات اور ترکیب داخل کی گئیں جس سے عربی زبان کی لغوی ثروت میں بیش بہا اضافہ ہوا جس کے باعث عربی آئندہ صدیوں میں ایک عظیم عالمی زبان بننے کے قابل ہو سکی۔

عربی زبان کے الفاظ و اسالیب میں قرآن مجید کے زیر اثر بڑا تغیر پیدا ہوا اگرچہ عربی زبان میں اصطلاحات عباسی دور میں مقرر کی گئیں تاہم صدر اسلام میں ہی بعض الفاظ لغوی معنی چھوڑ کر خاص اصطلاحی معنوں میں استعمال ہونے لگے مثلاً - صلوة، صیام، زکوٰۃ، مؤمن، کافر، فاسق، منافق، رعد، سجود، حج، حلیفہ، امیر المؤمنین، کاتب، عامل قاضی، بیٹ المال وغیرہ بے شمار الفاظ لغوی معنی کے برعکس ایک خاص اصطلاح کے طور پر استعمال ہونے لگے۔ اسلوب گفتگو میں بھی بہت فرق آگیا۔ سب سے پہلے حضرت عمرؓ نے اہل اللہ بقاءؓ کے الفاظ حضرت علیؓ کے بارے میں استعمال کئے۔ اس طرح الفاظ اور جاہلیت میں بھی استعمال نہ ہوتے تھے۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے بہت سی

ایسی تراکیب اور بندشیں مروی ہیں جن کو سب سے پہلے آپ نے استعمال فرمایا: مثلاً :-
 يا خيل الله اركبي ، مات حنفاً اقيده لا تستطح فيه عزوان . الان
 حتى الوطيس ، لا يلدغ المؤمن من جحر مرتين ، كل الصيد في
 جوف الصراء ، هدنة على دخن وجماعة على اقتداء ، ان محاورات
 کے بارے میں الجاحظ لکھتے ہیں :- لم يسبقه اليه عربي ، ولم يبتار كده
 فيه عجمي ولم يبدع لاحد ولا اذاعه احد ، مما صار مستعملاً و
 مثلاً سائر (البیان ۲۱۳) ان جدید محاورات و تراکیب کی بدولت عربی زبان
 کی علمی ثروت اور ذخیرہ الفاظ و تراکیب میں بیش بہا اضافہ ہوا اور عربی زبان
 میں انہار مزید آسان ہو گیا ۔ اس طرح بہت سے الفاظ جو زمانہ جاہلیت میں مروج
 تھے بدستے ہو گئے ، مابقی دینی اور سیاسی ماحول میں متروک ہو گئے ۔ مثلاً مربع
 یعنی مال غنیمت کا پل حصہ جو فوج کا افسر موقع پر وصول کر لیا کرتا تھا فشیطناً

یعنی مقام مقصود سے پہلے راستے میں جو مال مل جائے ۔ فضول یعنی تقسیم کے بعد
 جو مال غنیمت بچ جائے اور تقسیم نہ ہو سکے ۔ الملکس ایک خاص قسم کا سدا سی طرح دور
 جاہلیت کا گڑھا رنگ : اَلْعُمُ صَبَاً ، گڈا رنگ اَنِعِمَ خِلَاً مَّا یا بادشاہ
 ابیت اللغف کہنا ترک کر دیا گیا اور اُسکی جگہ اسلام کے السلام علیکم نے لے لی۔
 شعرا و خطبے کے اُسلوب میں بھی تانق و لفظن پیدا ہو گیا ۔ آیات قرآنی اور
 احادیث نبوی شعرا و خطباء کی زبانوں پر چڑھ گئیں ۔ کلام الہی اور حدیث نبوی
 نے شعرا کے مذاق میں عفت و پاکبازی اور لطافت و نزاکت پیدا کر دی ، کوئی
 خطبہ ایسا نہ ہوتا تھا جس میں قرآنی آیتیں یا احادیث نبوی بیان نہ کی جاتی ہوں
 قرآن مجید کے الفاظ استعمال کرنے کی بہت کوشش کی جاتی ۔ بعض خطیبوں نے
 تو اپنے خطبوں کو کلی طور پر قرآن مجید کے الفاظ سے ہی مرتب کرنا شروع کر دیا ۔
 چنانچہ مصعب ابن الزبیر جب عراق آئے اور انہوں نے اہل عراق کو اپنے بھائی
 کی بیعت و اطاعت پر آمادہ کرنا چاہا تو انہوں نے یہ خطبہ دیا :- بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ
 الرَّحِیْمِ ، طَسَمَ تِلْكَ آيَاتُ الْكِتَابِ الْمُبِينِ ، تَشْكُو عَلَيْكَ مِنْ
 نَّبَاٍ مُّوسَىٰ وَفِرْعَوْنَ بِالْحَقِّ لِقَوْمٍ يُوقِنُ ، اِنَّ نِزْعُونَ عَلَا فِي

الارض وجعل اهلها شيعا يستضعف طائفة منهم فيدبج
ابناءهم وليستحي لساءهم ان كان من المفسدين (ان الفاظ
کے بعد انہوں نے شام کی طرف اشارہ کیا) اور ————— : و نريد ان
نمن على الذين استضعفوا في الارض ونجعلهم ائمة و
نجعلهم الوارثين (اور اس کے بعد انہوں نے حجاز کی طرف اشارہ کیا) اور
کہا: ونمكن لهم في الارض ونرعي ذرعون وهامن و
جنودهما منهم ما كانوا يحذرون (اور اس کے بعد عراق کی طرف اشارہ
کیا۔ یہ خطبہ پوسے کا پورا قرآن مجید کے الفاظ پر مبنی ہے مسلمان اُن خطبوں کو جن
میں آیات قرآنیہ مذکور ہیں ناسخ کرتے تھے اور انہیں حقارت سے البساء

© rasailojaraid.co

جب تک اُن سے کوئی نبیوں کے ساتھ اخلاط کا موقع نہ ملا تھا عربی زبان
میں من یعنی اے الی اور نحو ہی مشطبار متافذ و نادر ہی صادر ہوتی تھیں۔ لیکن جب
اشاعت اسلام نے بعد میں عرب اقوام نے عربی زبان سیکھی تو چونکہ عربی اُن کی مادری
زبان نہ تھی اس لئے وہ انہیں عربیوں کا ارتکاب کرنے لگے۔ اس طرح وہ عرب بھی
جہیز عربوں کی صحبت میں بیٹھنے لگے۔ ان سے محفوظ زرہ سکے۔ مروی ہے کہ حضرت
بول کا لفظ عربی ہے۔ حضرت عثمان کا فارسی اور حضرت مہیب کا رومی تھا۔ چونکہ
یہ اہل اسلام تھے اس لئے ان سے خالص عربیوں کی سی صیغ عربی کی توقع نہیں
ہو سکتی تھی۔ ان سے ان جو نامقول نہیں۔ ایک روایت میں ہے کہ ایک
عربی نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں حاضر ہو کر کچھ کہا جس میں اُس سے
ان سے مراد ہوا۔ تو آپ نے اسے سمجھایا: ارشدوا اباکیر فقد ضل:
جب ہزار بار غریب اسلام قبول کر کے عربیوں کے ساتھ بھائیوں کی طرح رہنے لگے
تو عربیوں کی زبان پر ان کے اُردو کثرت کے ساتھ نظر آنے لگے۔ البتہ ایک اندر فی
دوسرے ان ستم سے پاک وسیع جن کی اس بڑھتی ہوئی خرابی کو روکنے کے لئے علم
نوی و دانش بین وہی گئی جس کی تفصیل آگے بیان کی جائے گی۔

کتابت: اسلام سے قبل لکھنے پڑھنے کا رواج بہت ہی کم تھا۔ ظہور اسلام

© rasailojaraid.co

کے وقت صرف دس بارہ قریشی لکھنا جانتے تھے سب سے پہلے آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم نے کتابت کو عام کرنے کی طرف توجہ دی۔ آپ نے اسیران بدر میں جو لوگ لکھنا جانتے تھے اُن سے کہا کہ مدینہ کے دس دس بچوں کو لکھنا سکھا دو اور آزاد ہو جاؤ۔ نزول قرآن کے اختتام تک آپ کے کاتبین کی تعداد ۴۰ تک پہنچ گئی تھی۔ ابتداء میں مسلمان خط حیرہ یا انباری میں لکھا کرتے تھے۔ جب ۱۸ھ میں حضرت عمرؓ نے کوفہ کی بنیاد رکھی تو اہل حیرہ و انبار میں سے باقی لوگ وہاں آباد ہوئے اور وہاں انہوں نے خط حیرہ و انباری کی مزید اصلاح اور درستی کی اور یہ خط کوفہ کی طرف منسوب ہو کر خط کوفی کے نام سے مشہور ہوا۔ یہ کوفی خط ابتدائی اور غیر ترقی یافتہ صورت میں تھا۔ اس میں ایک ذرہ برا درمیش۔ عرب فطری ملکہ کی بنا پر اس خط کو صحیح پڑھ لیتے تھے لیکن جب اسلامی فتوحات کا دائرہ وسیع ہوا اور غیر عرب اقوام حلقہ جوش اسلام ہونے لگیں تو یہ خوف دامنگیر ہوا کہ کہیں قرآن مجید میں بھی لحن نہ ہونے لگے۔ چنانچہ قرآن مجید کو صحیح پڑھنے کے لئے نقطے اور ذرہ برمیش یعنی اعراب وضع کئے گئے اور خط کو بہتر بنانے کی کوشش کی گئی۔ حرکات ابوالاسود الدؤلی نے وضع کیں۔ وہ فتح پر دلالت کرنے کے لئے حرف کے اوپر، کسرہ کے لئے حرف کے نیچے اور صمد کے لئے حرف کی شمالی جانب ایک نقطہ دیا کرتا تھا۔

تئوین کی صورت میں وہ دو نقطے لگاتا جو اصل تحریر سے مختلف روشنائی میں ہوتے۔ نصر بن ماضم اور یحییٰ بن یعمر نے حجان کے حکم سے حروف کے اوپر اور نیچے نقطے لگانے شروع کئے۔ اس کی ضرورت بھی قرأت قرآن میں تصحیف سے محفوظ رہنے کے لئے محسوس ہوئی کیونکہ نقطوں کے بغیر اورد، ص اور ض اور ان کی طرح کے دوسرے حروف میں تمیز مشکل ہے، بعد ازاں عباسی دور میں خط کو مزید بہتر بنایا گیا اور مختلف حسین و جمیل خطوط ایجاد ہوئے۔ عربی کتابت میں جتنی ترقی ہوئی وہ سب قرآن مجید کی مریوں منت ہے مختلف ادوار میں مختلف خطاط خط کو بہتر سے بہتر بنانے کی جو مستقل کوشش کرتے رہے اُن کی تہ میں صرف ہر مذہب کا فرقہ تھا کہ قرآن مجید کو خوبصورت سے خوبصورت انداز میں لکھا جائے تاکہ

لوگ اُسے صحت کے ساتھ پڑھ سکیں۔ الاستاذ سید ابراہیم اپنے مقالے الخط العربی
اصلہ و تطویر میں اس حقیقت پر تبصرہ کرتے ہوئے تحریر کرتے ہیں :-

لقد كانت القرآن الكريم هو الدوح الحی الذی قاد
قافلة الابداع الفنی فی عالم المسلمین جمیعاً و اخذ الخط
کنت نصیبہ الا و خ من ذلک الابداع -

الانشاء : دو رجالیات کی انشاء اور نشر کے نمونوں میں سے سولے
پنچا یہ سبع اور اقوال بے معنی، لغو اور رکیک ہونے کے باعث ذوق سلیم پر گراں
میں۔ ظہور اسلام کے بعد انشاء میں بھی خطابت کی طرح بہت ترقی ہوئی اور انشاء
پر داز فصیح و بلیغ اُسلوب میں اپنے مافی الضمیر کا اظہار کرنے لگے کاتب ایجاز اور
بلاغت میں قرآن مجید کے اسلوب کی پیروی کرتے اور انھنوں کی حدیث "ادیت
جوامع الکلم واختصر فی الکلام اختصاراً کے تتبع میں حتی الامکان اختصار
سے کام لیتے اُن کی ہر ممکن کوشش ہوتی کہ کم از کم الفاظ میں زیادہ سے زیادہ معانی
کو سمودیں۔ کاتب حضرات اپنی تحریر کو بلیغ و فصیح بنانے اور اُس میں زور پیدا کرنے
کے لئے اپنی مراسلت میں حسب حال آیات قرآنی ورنج کر دیا کرتے تھے جو ترجمع
اور نظر نیک صورت میں اصل عبارت میں شامل ہو جاتیں یہ رواج آج تک باقی
ہے۔ قرآن مجید نے عربی انشاء پر جو گہرا اثر ڈالا اُس کے بیان کے لئے حضرت
علیؑ کے بلیغ خطبات اور رسائل کا ذکر کافی ہے جو امتیہ کے دور میں خطوط نویسی
اور انشاء اسی انداز پر رہی، ولید بن عبد الملک کے دور میں قرآنی اُسلوب کو چھوڑ
کر فصیح و تکلف کا ارتکاب ہونے لگا۔ لیکن حضرت عمر بن عبد العزیز کے دور میں
پھر پُرانے اُسلوب کو اپنا لیا گیا۔ بنو عباس کے دور میں بہت سے عظیم ادیب اور انشاء
پر داز پیدا ہوئے جن میں عبد اللہ بن المقفع، سہل بن ہارون، ابن الحمید الصاحب
بن عباد اور بدیع الزمان الہمذانی خاص طور پر قابل ذکر ہیں۔ ان جملہ انشاء پر دازوں
کے اُسلوب پر قرآنی انداز بیان کا بڑا گہرا اثر نظر آتا ہے اور ان کے رسائل و تحریرات
میں قرآن مجید کے الفاظ و کلمات اور آیات کثرت کے ساتھ نظر آتی ہیں۔

علوم قدیمہ جالبیہ پر قرآن مجید کے اثرات کے اس مختصر سے جائزے کے بعد اب ہم یہ دیکھتے ہیں کہ قرآن مجید کے زیر اثر عربی زبان میں کون کون سے نئے علوم پیدا ہوئے۔ عربی زبان اپنی کتاب ”تاریخ آداب اللغۃ“ میں لکھتے ہیں کہ مسلمانوں کے تمدن کے دور و رواج میں اسلامی علوم و فنون کی تعداد بڑھتی ہی گئی تھی کہ ان کی تعداد تین صد سے تجاوز کر گئی؛ ”واکثروا لنشأ من القرآن الکریم اوتولد خدمۃ“۔ ان میں سے بیشتر قرآن مجید سے مستخرج ہیں یا قرآن مجید کی انہام و انہیم میں مدد کرنے کے لئے وضع کئے گئے ہیں۔

علامہ جلال الدین نے اپنی کتاب ”الاتقان فی علوم القرآن“ میں خاص قرآنی علوم کی تعداد بیان کی ہے۔ میں سے ہر علم پر علماء اسلام نے مستقل کتابیں تحریر کی ہیں۔ کتاب میں کیا ہے۔ علامہ سیوطی سے قبل بھی علماء نے علوم القرآن سے موضوع پر کتابیں لکھیں جن میں ابن الجوزی کی دو کتابیں فنون الانان فی علوم القرآن اور المحتجب فی علوم تتعلق بالقرآن اور بدر الدین الزرکشی کی البرہان فی علوم القرآن خاص طور پر قابل ذکر ہیں۔ علامہ سیوطی نے الزرکشی کی کتاب سے بہت فائدہ اٹھایا ہے۔ مختصر یہ ہے کہ قرآن پاک ایک مخزن علوم و فنون اور منبع اسرار و حقائق اور سرچشمہ اصول دین ہے اور اس خصوصیت میں کوئی آسمانی کتاب اس کا مقابلہ نہیں کر سکتی۔ اگر ہم صرف ان علوم کے نام ہی گنوانا چاہیں جو قرآن مجید سے متفرع ہوئے یا اسکی خدمت کیلئے وضع کئے گئے تو بہت وقت درکار ہوگا جس کی ہماری آج کی یہ مجلس مختل نہیں۔ لہذا میں صرف چند ہم علوم کے تذکرے پر ہی اکتفا کروں گا۔

یہ علم خاص قرآن مجید کی خدمت کے لئے وضع کیا گیا

قراءة القرآن جس سے بعد میں سات علوم متفرع ہوئے یعنی علم الشواذ، علم مخارج الحروف، علم مخارج الالفاظ، علم الوقوف، علم القرآن، کتابت القرآن، آداب کتابت المصحف۔ ان جملہ علوم پر مستقل تصانیف موجود ہیں۔

اسلامی فتوحات کے دائرے کے وسیع ہونے اور غیر عربوں کے

نحو

اسلام قبول کرنے کے بعد عربی زبان کے قواعد مرتب کرنے کی ضرورت

بڑا فرق پیدا ہو جاتا ہے۔ بیان کیا جاتا ہے کہ ایک مرتبہ ابوالاسود الدؤلی نے ایک شخص کو قرآن مجید کی آیت ان اللہ برحق مت المشرکین در رسولہ پڑھتے سنا وہ رسولہ کو المشرکین پر عطف زیر کے ساتھ پڑھ رہا تھا۔ اس پر اس نے نحو کے ابواب عطف و لغت تالیف کئے جو عربی نحو کے بہت اہم اجزاء ہیں۔ قرآن مجید کو صحت کے ساتھ پڑھنے کے جذبے سے یہی رفتہ رفتہ جملہ قواعد نحو مرتب ہوئے جب سیدہ یونس نے عربی علم نحو پر اپنی مشہور و معروف کتاب ”الکتاب“ نامی مرتب کی تو اس نے مختلف نحوی مسائل کی وضاحت کے لئے صرف قرآن مجید سے ہی متواتر دیکھے۔ اسی سے یہ ثابت ہو جاتا ہے کہ بنیادی طور پر علم نحو قرآن مجید سے لیا گیا ہے دوسری صدی ہجری کے خاتمے سے قبل علم نحو مکمل طور پر مرتب ہو چکا تھا۔ یونانیوں نے اپنی سلطنت کے قیام کے کئی سو سال بعد اپنی نحو کی تدوین کی جبکہ رومیوں نے یہ کام چھ صدیوں میں انجام دیا۔ عربوں نے یہ کام قرآن مجید کو صحت کے ساتھ پڑھنے کے جذبے کی بناء پر ایک صدی میں کر ڈالا۔

چونکہ قرآن پاک عربی زبان میں ہے اس لئے اس کو **ادب و لغت** سمجھنے کے لئے عربی ادب زبان اور لغت سے واقفیت ضروری ہے۔ چنانچہ علم ادب اور علم لغت کی تدوین بھی قرآن مجید کی خدمت کے لئے ہی کی گئی۔ علمائے ایک کثیر تعداد نے اسالیب عرب، اقوال عرب، قدیم اشعار اور ضرب الامثال وغیرہ کو کتابی صورت دینی شروع کی تاکہ ان کے ذریعے وہ قدیم عربی زبان پر پورا پورا عبور حاصل کر سکیں اور اس طرح قرآن مجید کے معانی و مضمرات کو کما حقہ سمجھ سکیں۔ حضرت ابن عباس کے قول: اذا قرأتم شئاً من کتاب اللہ ولید تعرفوه فاطلبوه فی الاستعاس لان الشئ دیوان العرب کی بناء پر علمائے ادب کے حصول کی طرف خاص طور پر مبذول ہو گئی۔ علم ادب کے ۲۰ سے زائد علوم متفرع ہوئے جن میں سے اہم، صرف، اشتقاق، معانی، بیان، بدیع اور عروض ہیں یہ سب علوم قرآن مجید کی خدمت کے لئے معرض وجود میں آئے۔

اور اس کی تدوین قرآن مجید کے معانی میں طور پر

سمجھنے اور سمجھانے کے لئے کی گئی۔ علم حدیث اور علم رجال بھی اسی مقصد کے لئے معرض وجود میں آیا۔ علم فقہ قرآن مجید سے احکام شرعیہ استنباط کرنے کے لئے وضع کیا گیا۔ عربی زبان میں علم تاریخ کا مطالعہ اور ترتیب بھی قرآنی اثرات کے تحت ہی شروع ہوئی۔ اس کی تفصیل یہ ہے کہ جب مفسرین کرام نے تفسیریں لکھنی شروع کیں تو انہیں قرآن مجید میں ائمہ قدیمہ کے بارے میں مذکورہ واقعات کی تفصیلات معلوم کرنے کی ضرورت محسوس ہوئی جس کی بناء پر انہوں نے یہ معلومات حاصل کرنے اور انہیں ترتیب دینے کا عمل شروع کیا جس سے علم تاریخ معرض وجود میں آیا۔ حدیث، فقہ، نحو، ادب وغیرہ کے اماموں کی جہان پیمائش کے لئے طبقات کا نام لیا گیا اور طبقات الشعراء، طبقات المفسرین، طبقات النحویین طبقات المفسرین اور طبقات اللغویین والحقاۃ پر کتابیں لکھی گئیں۔

علم جغرافیہ اور تقویم البلدان کا مطالعہ بھی قرآن مجید کے اثرات کے تحت ہی شروع ہوا۔ قرآن مجید میں متعدد آیات موجود ہیں جن میں تقویم اور جغرافیہ کے علم حاصل کرنے پر رغبت دلائی گئی ہے۔ مثلاً: اَفَلَمْ يَسِيرُوا فِي الْاَرْضِ فَتَكُونُ لَهُمْ قُلُوبٌ يَعْقِلُونَ بِهَا اَوْ اَذَانٌ يَسْمَعُونَ بِهَا فَاِنَّهَا لَا تَعْمَى الْاَبْصَارُ وَلَكِنْ تَعْمَى الْقُلُوبُ الَّتِي فِي الصُّدُورِ ان آیات میں مذکور احکام کی پیروی میں مسلمانوں نے جغرافیہ اور تقویم البلدان کا مطالعہ شروع کیا اور اس علم کو مراتب کمال تک پہنچایا۔ حج بیت اللہ کے لئے اطراف و اکناف دنیا سے حجاز کی طرف سفروں اور اس طرح حدیث اور دیگر علوم کے علماء کے دنیا کے مختلف گوشوں کی طرف حصول علم کی خاطر سفروں کی بناء پر بھی تقویم البلدان اور جغرافیہ کی تدوین کی ضرورت محسوس ہوئی۔ خراج اور تزیین کے بارے میں فقہی احکام پر ٹھیک طور پر عمل درآمد کرنے کے لئے بھی تقویم البلدان اور جغرافیہ کا مطالعہ خصوصی طور کی جانب سے کیا گیا۔

مسلمانوں نے اپنے دور و عروج میں مختلف سائنسی علوم میں جو کمال حاصل کیا وہ ہمہ قرآن مجید کے تعلیمات کی بناء پر ممکن ہوا۔ قرآن مجید صرف مذہبی احکام

و ذامین کا مجموعہ نہیں بلکہ اس کتاب نے روحانی و اخلاقی اصلاح کے ساتھ ساتھ لوگوں کو رموز فطرت اور اسرار کائنات یعنی جدید نفس سے بھی روشناس کرایا۔ قرآن مجید نے بغیر سب سے سمجھے آنکھیں بند کر کے مان لینے کا حکم نہیں دیا بلکہ عقل استعمال کر کے اُسی کے ذریعے ہستی باری تعالیٰ کو پہچاننے کا حکم دیا ہے۔ اوہام باطلہ اور مشرکانہ ضعیف الاعتقادوں کی تکذیب و تردید کر کے لوگوں کو وثوق دی ہے کہ وہ اپنے کرد و پیش پر نظر ڈالیں رموز فطرت سمجھنے کی کوشش کریں، زمین و آسمان کے اسرار پر غور و خوض کریں، اجرام سماوی کے عقدے حل کرنے کی سعی کریں۔ اگر وہ ان پر غور کریں گے تو ان کی فطرت سلیمہ خود بخود ان کی جان بھائی اُسی ہستی کی طرف کر دے گی جو ان جملہ اشیاء کی منظم و مدبر ہے۔

قرآن پاک نے علوم دینی و دنیوی میں تفریق نہیں کی۔ بلکہ تمام ان علوم کو جن کے بارے میں انسان رموز کائنات کو سمجھ سکے اور ہستی باری تعالیٰ تک پہنچ سکے۔ سیکھنا لازمی قرار دیا ہے۔ قرآن پاک نے بار بار لوگوں کو علم حاصل کرنے پر ابھارا ہے۔ لفظ علم یا اُس کے مشتقات کا تذکرہ قرآن کریم میں ۷۵ مرتبہ ہوا ہے۔ تقریباً ۱۷ ایسی آیات ہیں جن میں مختلف کائناتی علوم کا ذکر ہے۔ قرآن مجید میں بحر الفاظ اللہ کے کوئی کلمہ ہے زیادہ نہیں دہرایا گیا۔ یہ قرآن کی نظروں میں علم کی عظمت و جلالت کی بہت بڑی دلیل ہے۔ منزلت محمد صلی اللہ علیہ وسلم پر جو سب سے پہلی وحی نازل ہوئی اُس میں لکھنے پڑھنے اور علم حاصل کرنے کی رغبت دلائی گئی۔ قرآن پاک میں علم فلک، نیچرل سائنس، پہاڑوں و دریاؤں، نباتات، آسمان، ابر، پانی

ہوا اور روح کے متعلق اعلیٰ معلومات حاصل کرنے اور ان چیزوں میں جو قوانین قدرت کے راز پوشیدہ ہیں کا پتا چلانے کی پُروردہ ہدایت موجود ہے۔

اللہ تعالیٰ نے قرآن مجید میں اپنی پیدا کی ہوئی کئی چیزوں کی قسم کھائی ہے۔ سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ خدائے پاک کو ان مخلوقات کی قسم کھانے کی کیا ضرورت تھی۔ نوع انسانی ایسی چیزوں کی قسم کھا یا کرتی ہے جن سے اُسی کو فائدہ پہنچتا

ہوا اور اس بنا پر وہ ان اشیاء کی قدر کرتی ہے۔ خداوند کریم نے انسان کے اس فطری میلان کی بنا پر اپنی بعض قابل قدر مصنوعات و مخلوقات کے فوائد اُس پر آشکار کرنے کا یہ اسلوب اختیار کیا ہے کہ اُن کی قسم کھائی ہے اور اس طرح انسانوں کو اُن اشیاء کی طرف متوجہ کیا ہے تاکہ وہ اُنہیں پہچانیں اور ان کے فوائد سے خبردار ہو کر نفع اُٹھائیں۔ اُن کی قسم کھانے کا حال صرف یہ ہے کہ انسان ان کا علم حاصل کرے اور مصنوعات باری تعالیٰ کے عجائب و غرائب سے واقف ہو کر اُن کی عظمت و جلالت کا قائل ہو۔

برور و کار عالم نے اجرام سماوی اور اُن کے خواص اور روشنیوں اور مواقع کی بیسیوں قسمیں کھائی ہیں۔ اس کے بعد رات کے چلنے کی قسم یوں کھائی ہے۔
 حائل اِذَا لیسر پھر قمری مبینے کی پہلی رات کی قسم اس لئے کھائی ہے کہ اس میں اندھیرے کا حد روشنی پر غالب رہتا ہے۔ ستارہ ڈوبنے کی قسم (والعجم اِذَا هُوَ) اس کے ڈوبنے پر تنبیہ کرنے کے لئے کھائی۔ ستاروں کے مواقع اور ان کے دور کے دائروں کی بھی قسم کھائی ہے۔ پھر فرمایا: **وَاللَّسَّ لَوْ تَعْلَمُونَ عَظِيمٌ**۔ یعنی اگر تم معلوم کرو تو یہ ایک بہت بڑی قسم ہے۔ اس سے بجز اس کے اور کیا معلوم کیا جاسکتا ہے کہ قسم کھا کر انسان کو قسم کی اہمیت سے آگاہ کیا گیا ہے تاکہ وہ ستاروں کے مواقع، ان کے اندازوں، دائروں اور حرکات و سکنات کی معرفت و شناخت حاصل کرے۔
 فلک اور اجرام سماوی کی قسم کھا کر اور ان کی اہمیت کی طرف توجہ دل کر پُر دُعا عالم نے ایسی چیزوں کی اہمیت بتائی ہے جو آسمان کے نیچے یا کر دُرا رضی کو محیط ہیں۔
 اس سلسلے کو غبار اُڑانے والی ہواؤں کے ذکر سے شروع کیا اور منسرایا:

وَالَّذَايَات ذُرْوَا، پہاڑوں کی قسم کھائی، **وَالْبَيْنِ وَالزَيْتُونِ وَطُورِ سِينِينَ وَهَذَا الْبَلَدِ الْأَمِينِ**۔ کھوٹے کی بھی قسم کھائی، **وَالْعَادِيَاتِ ضَبْحًا** پھر ایک دمی جنس اور محسوس ہونے والی چیز کی قسم کھائی اور فرمایا **وَشَاهِدْ وَمُشْهُودِیْ عَلَیَاتِ** اور سفلیات کی قسمیں کر۔
 بات کا فائدہ یہ ہے کہ خداوند کریم نے اپنے بندوں کو ان امور کی اہمیت سے

روشناس کر اکر ان پر حساب، ہندسہ، نجوم، طبیعیات، کیمیا اور علم النفس وغیرہ تمام علوم کا جاننا لازمی قرار دیتا ہے۔ اس لئے کہ مذکورہ بالا قسموں میں جو عبادتِ قادریہ مطلق نے کھائی ہیں انہی چیزوں کی طرف توجہ دلائی ہے جو ان علوم و فنون کا ماخذ اور سرچشمہ ہیں۔

قرآن نے علوم کی طرف متوجہ کرنے کا ایک اور طریقہ بھی استعمال کیا اور وہ یہ کہ علم کی بہت تعریف کی ہے اور اس کے مقابلے میں جہالت کی شدید مذمت کی ہے۔ خداوند تعالیٰ نے علم کل کو اپنی ذات کی طرف منسوب کیا ہے اور یہ علم کی بہت بڑی تحکیم ہے۔

پھر رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے واضح ارشادات کی تعمیل میں مسلمانوں نے علوم و فنون کی تحصیل کو اپنا شعار بنالیا۔ وہ جزیہ ملتے سے نکل کر جہاں بھی گئے۔ اس جذبے کو ساتھ لے کر گئے۔ مسلمان جب مفتوح ممالک میں داخل ہوئے تو انہوں نے نہ صرف مفتوحین کے علمی مراکز کی حفاظت کی بلکہ ان کے علماء کی ہر طرح تعلیم و تحکیم کی۔ صرف اسی پر اکتفاء نہیں کیا بلکہ خود اپنے مفتوحین کی شاگردی اختیار کر لی اور اس میں کوئی سبکی محسوس نہ کی۔ یہ سب قرآن مجید کے واضح احکام کی پیروی میں ہوتا تھا۔ بغداد میں مارون و مامون اور ان کے بائشیتوں نے اور قرطبہ میں اموی خلفاء اور بعد میں اٹنے والے بادشاہوں نے تہذیب و ثقافت اور علوم و فنون کی نشر و اشاعت کیلئے جو کارنامے انجام دیئے وہ سب کو معلوم ہیں اور ان کا دہرانا تحصیل حاصل ہے۔

مختصر یہ کہ مسلمانوں نے مختلف علوم و فنون کی طرف اپنی توجہ قرآن مجید کے احکام کی پیروی میں ہی منعطف کی، اور عربی زبان میں علوم کا جو سرمایہ موجود ہے وہ سب کا سب واضح قرآنی احکامات کی تعمیل میں پیدا ہوا۔ لہذا میں یہ کہنے میں حق بجانب ہی ہوں کہ عربی زبان میں موجود تمام دینی و دنیاوی علوم کا سرچشمہ قرآن مجید ہے۔