

از سبک تا عرشِ عظمت نشاے
 رحمتہ تعلیم، فخرِ جہاں
 باغِ فطرت کی بہارِ جادواں
 دینِ فطرت کا محافظِ پاساں
 مَن کے اس کا دلکش و شیریں بیاں
 گنگ جس کے سامنے سب کی زبان
 ذہن کی کھلتی ہیں جس سے کھڑکیاں
 سنگِ یزدن کو عطا کی ہے زبان
 زنگِ خوردہ ہیں اساطیرِ جہاں
 عزت و عظمت کا گنجِ شایگان
 ذاتِ حق جس کے لیے رُبابِ لقاں
 عدل اور انصاف کی روحِ رواں
 جو سراپا غم گسار بے کساں
 طبقہٴ نسواں کے حق کا پاساں
 دشمنوں سے بھی ہوا کب سرگراں
 راستے سے ہٹ گئے سنگِ گراں
 دستِ بستہ قیصر و گے خسرواں
 چنگیوں میں افتخارِ خانداں
 ختم کر دیں ذہن و دل کی پستیاں
 بیچِ رشتے اور قرباتِ داریاں
 اور باقی سب حدیثِ دیگر ایں
 تیری نسبت سے تھے کل تم شاداں
 ذکرِ حق سے گو بجھی تھیں بستیاں
 بن گئیں اپنا مقصدِ رپستیاں
 اس میں وہ ذوقِ فدائیت کہاں
 (باقی ص ۷۳ پر)

پھر بتاؤں کیوں ہے یہ جنِ طرب
 صاحبِ اسرٹی، رسولِ مہتمم
 ذات جس کی مصدقِ خلقِ عظیم
 تاجدارِ انبیاء، ختمِ الزلزلے
 کوثر و تسنیم کی موجیںِ جگلے
 غر شہ جہیں اُس کے فیضانِ عرب
 اُس کے ہر اک لفظ میں تنوِ حکمتیں
 معجزہ درِ معجزہ اس کا کلام
 اُس کے آئینِ مبیں کے سامنے
 زندگی کی رفعتیں اُس پر نشاں
 دفترِ تنزیل ہو جس پر تمام
 احترامِ آدمیت کا نقیب
 سایہٴ رحمتِ یتیموں کے لیے
 عصمتِ کردار کا آئینہٴ دار
 جو گنہگاروں کا ہمدرد و انیس
 وہ جو آیا پچھ گیا باطل کا رخ
 بیچ اس کے سامنے تاج و سریر
 محسوس کروں میں اس کی شاہوں کا غرور
 کالے گورے کا مٹا کر امتیاز
 آخری خطبہ میں واضح کر دیا.....
 صرف تقویٰ ہے بنا کر دار کے
 دل میں آتا ہے یہ رہ رہ کر خیال
 دینِ دنیا کی سعادت ساتھ تھے
 جب کیا اسوہ سے تیرے اخلاف
 تیری اُبت بھول بیٹھی ہے تجھے