

حکم و عبر

اسرار احمد

(ماخوذ از رحمت قرآن، مئی جون ۸۲ء)

مرکزی انجمن خدام القرآن لاہور کے زیر اہتمام 'حکمت قرآن' کے پہلے شمارے کے لئے کچھ لکھنے کا خیال آتے ہی دل پر اک چوٹ سی لگی اور ڈاکٹر محمد رفیع الدین مرحوم و مغفور کا سراپا لگا ہوا۔ میں گھبرا گیا۔ افسوس! میں نے ان کا مطن اور مقسم چہرہ چشم تصوف کے عین سامنے آن کھڑا ہوا۔ اس لئے کہ اس نجلے کا نام 'حکمت قرآن' ڈاکٹر صاحب موصوف ہی کی امانت ہے۔ اور اس کا اجراء اول ان ہی کی قائم کردہ 'آل پاکستان اسلامک ایجوکیشن کانگریس' کے تحت ہوا تھا۔

دسمبر ۱۹۷۷ء کے ماہنامہ 'میشاق' کے تذکرہ و تبصرہ کے اوراق میں راقم الحرف کی ایک طویل تحریر شائع ہوئی تھی جس میں تبصیر پاک و ہند میں رجوع الی القرآن کی اس تحریک کی پوری تاریخ بیان کی گئی تھی جس کا آغاز امام الہند حضرت شاہ ولی اللہ دہلوی سے ہوا تھا۔ اور جو بعد کے ادوار میں مختلف دھاروں میں منقسم ہو کر آگے بڑھی جی میں سے بعض تو 'ضَلُّوا فَا ضَلُّوا' کا مصداق کامل بن گئے، اور بعض صحت مند خطوط پر آگے بڑھے اور تاحال کچھ متوازی سے انداز میں آگے بڑھ رہے ہیں، اور راقم کے نزدیک اس وقت شدید ترین مفردت اس امر کی ہے کہ ان میں تالیف و التزام کا رنگ پیدا ہو۔ اور فہم و فکر قرآن کے تمام معتمد و حارس باہم مل کر ایک زبردست علمی و تحریکی قوت بن جائیں۔ (اور اپنی امکانی حد تک راقم اسی کے لئے کوشاں ہے) 'حکمت قرآن' کی آئندہ اشاعت میں انشاء اللہ پوری تحریر اس موضوع سے متعلق راقم کی بعض دوسری تحریروں سمیت 'دعوت رجوع الی القرآن کا منظر و پس منظر' کے عنوان سے شائع کر دی جانے گی

دوسرے 'حکمتِ قرآنی' تو مقدمہ الذکر کے اعتبار سے بلاشبہ اولیت و اقدمیت کا مرتبہ و مقام حاصل ہے ان "داسسخون فی العلم" علامہ کرام کو جو نہ صرف یہ کہ عربی زبان و ادب اور علومِ دینیہ (صرف، نحو، معانی، بیان، تفسیر، حدیث، فقہ وغیرہ) پر پوری دسترس رکھتے ہوں بلکہ اسلاف کے "المرودة الوثقی" کو بھی مضبوطی سے تھامے ہوئے ہوں، وہاں 'حکمتِ قرآنی' کے بحرِ ذخار کی غواہی اس کے بغیر ممکن نہیں ہے کہ نہ صرف فلسفہ قدیم و جدید پر گہری نگاہ ہو بلکہ عہدِ جدید کے علومِ طبیعیہ (ریاضی، طبیعیات، کیمیا، فلکیات، ارضیات، حیاتیات، عضویات اور نفسیات) سے بھی کم از کم اجمالی واقفیت ضرور رکھتے ہوں۔ مقدمہ الذکر گروہ میں میرے نزدیک دورِ حاضر کا اہم ترین سلسلہ ہے حضرت شیخ الہند مولانا محمود حسن دیوبندیؒ اور شیخ الاسلام مولانا شبیر احمد عثمانیؒ کا۔ اور مولانا الذکر حلقہ کی عظیم شخصیتیں ہیں ڈاکٹر علامہ اقبال مرحوم و مغفور اور ڈاکٹر محمد رفیع الدین مرحوم و مغفور!! واللہ اعلم!

یہ عجیب اتفاق ہے کہ ڈاکٹر صاحب مرحوم اور ان مسعود کو راقم دونوں بالکل ایک ہی وقت و امداد لاہور ہوئے۔ راقم الحروف ۱۹۵۵ء میں ایم بی بی ایس کے آخری امتحان سے فارغ ہو کر جلاہور سے گیا تھا تو پھر پورے گیارہ سال بعد اواخر ۱۹۶۵ء میں دوبارہ واپس لاہور ہوا۔ اور ۱۹۶۶ء سے اس نے اپنی ان سرگرمیوں کا آغاز کیا جن کے نتیجے میں اولاً ماہنامہ 'میشاق' کا دوبارہ اجراء ہوا، اور 'دارالامتعت الاسلامیہ' کا قیام عمل میں آیا۔ اور پھر آگے چل کر 'مرکزی انجمن خدام القرآن لاہور' اور تنظیم اسلامی کی تاسیس ہوئی۔ اور ڈاکٹر رفیع الدین ۱۹۶۵ء میں 'اقبال اکیڈمی کراچی' (حال لاہور) کی ڈائریکٹری سے فارغ ہوئے اور اواخر ۱۹۶۵ء ہی میں لاہور منتقل ہوئے اور ۱۹۶۶ء میں انہوں نے 'آل پاکستان اسلامک ایجوکیشن کونگریس' قائم کی جس کے تحت 'مجلہ اسلامی تعلیم' (بزبان اردو) اور 'اسلامک ایجوکیشن' (بزبان انگریزی) جاری ہوا۔ اور بعد میں 'حکمتِ قرآن' کا اجراء عمل میں آیا۔

ڈاکٹر صاحب اور راقم الحروف کی عمروں میں اگرچہ یقیناً ایک نسل کا فاصلہ (مرتبہ اصطلاح میں GENERATION GAP) تھا لیکن ٹکڑ و مزاج کی ہم آہنگی اور یکانیت کے باعث یہ فاصلہ نہایت قریبی مراسمِ ڈاکٹر صاحب کے ساتھ قائم رہا ہے، اکثر

ڈاکٹر صاحب راقم کے مطلب میں بیٹھتے تھے اور گھنٹوں نشست رہتی تھی اور بار بار ڈاکٹر صاحب نے راقم کو باصرہ صبح ناشتہ پر بلایا اور نہایت پر تکلف ناشتہ کرایا۔ لیکن افسوس کہ یہ صبحیتیں ۶۰ میں ۶۹ میں ۷۰ میں آں قدح بشکست و آں ساقی نامدہ! والا معاملہ ہو گیا۔
فَیَا اَسْفَاوْیَا حَسْرَتَا !!

ڈاکٹر صاحب کے انتقال کے بعد اگرچہ ان کے بعض رفقاء نے ان کے مشن کو جاری رکھنے کی پوری کوشش کی لیکن چونکہ ان میں سے اکثر حضرات سرکاری ملازمت میں تھے۔ لہذا وہ بس ایک حد تک ہی وقت دے سکے۔ نتیجہً رفتہ رفتہ صورت یہ ہو گئی کہ ”آل پاکستان سٹالک ایجوکیشن کونسل“ کا نام اور دفتر کو باقی رہ گئے، کام ختم ہو گیا۔ چنانچہ ”حکمت قرآن“ نے بھی دو ایک بچکیاں لیں اور دم توڑ دیا۔ اس اثنا میں مشیتِ الہیہ سے راقم کے ذاتی مراسم ڈاکٹر صاحب کے دوست اور رفیق کا مادرا بچکیشن کاننگٹن کے ڈاکٹر چودھری منظور حسین صاحب سے اس حد تک متواتر ہو گئے کہ اس کی درخواست پر انہوں نے اپنے رفقاء سے مشورے کے بعد ”حکمت قرآن“ کا ڈیکلریشن SURRENDER کر دیا۔ جس کے لئے راقم نے درخواست دے دی جو ضروری مراحل سے گزر کر منظور ہو گئی۔ اور اس طرح ”حکمت قرآن“ کا یہ اجراء ثانی عمل میں آیا۔ راقم اسی کرم فرمائی کے لئے چوہدری منظور حسین صاحب اور ان کے رفقاء کا رکا دل سے ممنون ہے۔

راقم کا یہ معاملہ بھی دلچسپ اور عجیب ہے کہ ”میتاق“ بھی اولاً مولانا امین حسن صاحبی مدظلہ نے جاری کیا تھا۔ لیکن حالات کچھ ایسا رخ اختیار کر گئے کہ وہ اسے جاری نہ رکھ سکے چنانچہ راقم جب لاہور منتقل ہوا تو اس کی اشاعت کئی ماہ سے معطل تھی اور راقم ہی کو اس کی تجدید کی سعادت بھی حاصل ہوئی۔ اب یہی سعادت راقم کو ”حکمت قرآن“ کے ضمن میں نصیب ہو رہی ہے۔
فَلَہُ الْحَمْدُ وَالْمُنْتَقَا!

اس پر بے اختیار علامہ اقبال مرحوم کی موعکہ الاکرام نظم ”ذوق و شوق“ کا یہ شعر ذہن میں آ رہا ہے

میں کہ میری ٹوا میں ہے آتشِ رفتہ کا شمعِ راز
میری تمام سرگزشت کھوٹے ہوؤں کی جستجو

بہر حال ایک بات اب بہت مناسب ہو گئی ہے، یعنی یہ کہ حکمتِ قرآن، مجموعہ القرآن نے دیرِ اہتمام طبع ہوگا۔ اور 'یشاق' اللہ تعالیٰ سے یشاق است اور یشاقِ یمان کی تجدید و توثیق کی دعوت کا نقیب بن کر 'تنظیمِ اسلامی' کے آرگن کی حیثیت سے شائع ہوگا۔ اللہ تعالیٰ ان دونوں مجلوں کو اپنے دینِ متین اور کتابِ مبین کی خدمت کی بیش از بیش توفیق عطا فرمائے۔ آمین!

چوہدری مظفر حسین صاحب سے ڈاکٹر صاحب کی لاہور منتقلی کی جو 'شانِ نسو' میں ایک خاص اعتبار سے بہت دلچسپ ہے۔ اس لئے کہ جیسا کہ راقم کے احباب کے علم میں ہے، راقم اس دور کا سب سے بڑا 'حکیم القرآن' سمجھتا ہے علامہ اقبال مرحوم کو اور ان کی حکمتِ قرآنی کا واحد شارح سمجھتا ہے ڈاکٹر رفیع الدین مرحوم کو۔ اور لاہور نقل مکانی کے سلسلے میں ان دونوں حضرات کے مابین ایک عجیب کڑی کی حیثیت حاصل ہے مولانا سید ابوالاعلیٰ مودودی مرحوم کو۔ یہ تو سب کو معلوم ہے کہ مولانا کی دکن سے پنجاب منتقلی کا ذریعہ علامہ مرحوم ہی تھے جنہوں نے چوہدری نیاز علی مرحوم کے ذریعے مولانا کو پنجاب آکر "دارالاسلام" میں ڈیرہ لگانے کی دعوت اگرچہ وہاں مولانا کے ساتھ اولاً معاملہ عدم موافقت ہی کاربہا تھا۔

اب سنئے کہ ڈاکٹر رفیع الدین لاہور کیسے منتقل ہوئے! چوہدری مظفر حسین راوی ہیں کہ سابق صدر ایوب کی صدارت اور نواب کالا باغ کی گورنری کے دوران مغربی پاکستان کے حکومت کے اہم وزیر ملک خدابخش بیچنے ان سے کہا کہ کسی ایسے شخص کو تلاش کرو جو نظامِ تعلیم کو اسلامی رُخ پر تبدیل کرنے کی صلاحیت کو پوری رکھتا ہو لیکن اس پر جماعتِ اسلامی کی چھاپ نہ ہو۔ چوہدری صاحب مولانا مودودی کے نیاز مند دل ہی میں سے نہیں، عقیدت مند دل میں سے تھے۔ انہوں نے اس کا ذکر مولانا مرحوم سے کیا تو ان کا کہنا ہے کہ یہ ایک طے کے توفیق کے مولانا ہے فوراً ڈاکٹر محمد رفیع الدین صاحب کا نام لیا (جن سے چوہدری صاحب اس وقت تک بالکل بے واقف تھے) چوہدری صاحب کے لئے مسئلہ تھا کہ ڈاکٹر صاحب کو کہاں تلاش کریں اور کسی کے

ذریعے ان سے رابطہ قائم کریں۔ اللہ تعالیٰ نے یہ مشکل سید اللہ بخش صاحب گیلانی مرحوم کے ذریعے حل کرادی جو ان دنوں گورنمنٹ کالج لاہور میں فلسفے کے استاد تھے۔ اور اس طرح ڈاکٹر صاحب لاہور منتقل ہوئے (اگرچہ یہ منتقلی بھی ڈاکٹر صاحب کو اس بالکل نہ آئی اور بچہ صاحب اپنے سارے اختیار و اقتدار کے باوصف اس وقت کی بیوروکریسی کی مخالفت کے باعث ڈاکٹر صاحب کو کسی موزوں کام پر نہ لگا سکے جس سے دن برداشتہ ہو کر ڈاکٹر صاحب نے اپنے طور پر کام شروع کر دیا!)۔ الغرض وہ دائرہ مکمل ہو گیا کہ علامہ اقبال نے لاہور بلوایا مولانا مودودی کو اور مولانا نے لاہور بلوایا علامہ کے معنوی جانشین ڈاکٹر رفیع الدین کو

پہلے شمارے کا آغاز ہوا تو اپنے اُس شذرے سے کر رہا ہے جو اس نے ڈاکٹر رفیع الدین مرحوم کے انتقال پر سپرد قلم کیا تھا اور جو 'میشاق' کی دسمبر ۱۹۷۹ء کی اشاعت میں ہوا تھا۔ دوسرے ڈاکٹر صاحب کی وہ آخری تحریر بھی اس اشاعت میں شامل کی جا رہی ہے جو اپنی آخری تصنیف 'حکمت اقبال کے دیباچہ کے طور پر ڈاکٹر صاحب نے سپرد قلم کی تھی۔ اللہ تعالیٰ سے دعا ہے کہ اس شمارے سے 'حکمت قرآنی' کی نشر و اشاعت کا جو نیا سلسلہ شروع ہو رہا ہے اسے دوام بھی حاصل ہو اور قبول عام بھی! وما ذلک علی اللہ العزیز!

اس پہلے شمارے کا ابتدائیہ تو اتم نے لکھ دیا ہے، لیکن آئندہ کے لئے یہ پرچہ کلیدی حوالے رہے گا ڈاکٹر ابصار احمد سلمہ کے جو قرآن اکیڈمی کے اعزازی ڈائریکٹر ہیں۔ اور نور چشم حافظ عارف سعید سلمہ کے جو قرآن اکیڈمی کی رفاقت سکیم کے شریکِ اول ہیں۔ اللہ تعالیٰ ان دونوں کو فردی ہمت اور صلاحیت عطا فرمائے۔ آمین! خاکسار اسرار احمد

قرآن سے حکیم کی مقدس آیات اور احادیث نبویؐ کی دینی معلومات میں اضافہ اور تبلیغ کے لئے اشاعت کی جاتی ہیں۔ ان کا احترام آپ پر فرض ہے لہذا جن صفحات پر یہ آیات درج ہیں ان کو صحیح اسلامی طریقہ سے محفوظ رکھیں۔