

کے ساتھ مزاحمت کرتی ہیں، نہ صرف غلط نصب العین پر قائم ہونے والی ریاست کا قانون شامل ہوتا ہے جو اسے اس کی فطرت کے خلاف کام کرنے پر مجبور کرتا ہے بلکہ وہ نظام تعلیم جس میں سماجی ماحول بھی داخل ہے، بھی شامل ہوتا ہے جو اسے نادانستہ طور پر ایسی خواہشات کو دل میں جگہ دینے پر مجبور کرتا ہے جو اس کے فطری جذبہ محبت کے تقاضوں کے خلاف تھتی ہیں۔

ایک غلط نصب العین کی محبت انسان کی بعد از مرگ زندگی کو شواریابی ہے

(۷) اس آدمی کے افعال جو ایک غلط نصب العین سے محبت کر رہا ہو نہ صرف یہ کہ آخر کار اس دنیا میں اس کے کسی کام نہیں آتے بلکہ وہ اس کی اگلی دنیا کی زندگی میں بھی اس کی ترقی اور خوشی کے راستہ میں ناقابل عبور، دلدور اور درد انگیز رکاوٹوں کا سامان بن جاتے ہیں۔

نوع انسانی کے بقا کی ایک لازمی شرط

اگر ہم فقط انسان کی اس دنیا کی زندگی کو ہی زیر غور لائیں تو پھر بھی غلط نصب العینوں سے محبت کرنے کے نقصانات اتنے شدید ہیں کہ اس میں ذرا شک نہیں رہتا کہ اگر قدرت انبیاء کو بھیج کر انسان کی اس کوشش کی صحیح راہ نمائی کا اہتمام نہ کرتی جن کے ذریعہ سے وہ نصب العین کی محبت کے فطری جذبہ کی تشفی کرتا ہے تو اس بات کی کوئی امید نہ ہو سکتی کہ نوع انسانی تادیر کرۂ ارض پر زندہ رہ سکے گی۔ لیکن اب جبکہ خدا کی رحمت سے نبوت کی ہدایت دنیا میں موجود ہو چکی ہے صورت حال مختلف ہے۔ جس قدر زیادہ نوع انسانی اپنے مختلف گروہوں کے باہمی دشمنیوں اور رقابتوں کی وجہ سے اپنی ہلاکت اور بربادی سے قریب آتی جائے گی اور اس میں شک نہیں کہ اس وقت وہ دن بدن اس سے زیادہ قریب آتی جا رہی ہے، اسی قدر زیادہ وہ اس بات پر مجبور ہوگی کہ اس خطرناک صورت حال کا کوئی مؤثر اور کامیاب علاج تلاش کرے اور اس کا مؤثر اور کامیاب علاج اسے صرف تعلیم نبوت میں ہی مل سکے گا جو انسان کی خوش قسمتی سے پہلے ہی موجود ہے۔

وَالْعَصْرَ إِنَّ الْإِنْسَانَ لَفِي خُسْرٍ ۚ نَذِيرًا لِّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ

وَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ وَتَكُونُوا مِنَ الْمُتَكَلِّفِينَ (نقص)

قسم ہے زمانہ کی، انسان یقیناً بڑے نقصان میں ہے سوائے ان لوگوں کے جو ایمان لائے ہیں اور اپنے کام کرتے ہیں اور ایک دوسرے کو اتباع حق کی تلقین کرتے ہیں اور صبرت کام کرنے کی تلقین کرتے ہیں۔

وَمَا رَزَقْنَاهُ إِلَّا رَحْمَةً بَلَّغْنَاهُ أَهْلَهُ (انبیاء: ۸۰)

اور ہم نے فقط آپ کو اہل عالم کے لیے رحمت بنا کر بھیجا ہے۔

صحیح نصب العین سے محبت کی برکتیں

جب کوئی انسانی فرد یا انسانوں کا گروہ انبیاء کی دعوت کو قبول کر لیتا ہے اور خدا کے سچے نصب العین سے محبت کرنے لگ جاتا ہے تو اس حالت کو اسلام کی اصطلاح میں حالت ایمان کا نام دیا جاتا ہے۔ ایسا فرد انسانی یا ایسا انسانی گروہ صاف اور سیدھی سڑک پر چل نکلتا ہے جو اس کے انتہائی بے گیر کمال کی طرف جاتی ہے اور آخر کار وہ اتنا کامل اور بے عیب ہو جاتا ہے جتنا کہ ہم کسی فرد یا گروہ کے کامل اور بے عیب ہونے کا تصور کر سکتے ہیں۔

زندگی اور اس کی اقدار کا صحیح نقطہ نظر

وہ انسان جو خدا کے صحیح نصب العین سے سچی محبت کرتا ہے زندگی اور اس کی قدروں کے متعلق صحیح نقطہ نظر پیدا کر لیتا ہے۔ اشیاء اور اشخاص کے متعلق اس کا زاویہ نگاہ درست ہو جاتا ہے اور اس کے الفاظ اور افکار اور افعال درست ہو جاتے ہیں۔ وہ ایسی چیزوں سے محبت کرتا ہے جو درحقیقت ستائش اور محبت کے قابل ہوتی ہیں اور ایسی چیزوں سے نفرت کرتا ہے جو درحقیقت زشت اور قابل نفرت ہوتی ہیں۔ صرف ایسا شخص ہی نیکی، بچائی، عدل، مساوات، اخوت، حریت وغیرہ اصطلاحات کے معنی صحیح طور پر سمجھ سکتا ہے اور پوری طرح سے ان کی اہمیت اور ضرورت محسوس کر سکتا ہے۔ وہی اس نہیں ہوتا ہے کہ اپنے نصب العین کو وہ تمام محبت پوری طرح سے دے سکے جس کی استعداد اس کی فطرت میں رکھی گئی ہے اور اس کی وجہ یہ ہے کہ اس کے لیے ممکن نہیں ہوتا کہ اپنے نصب العین

(۵)

حکمت اقبال

غلط فلسفہ بھی غلط محبت سے پیدا ہوتا ہے

جیسا کہ اوپر عرض کیا گیا ہے تصورِ حقیقت کا شق صرف اس فلسفی کا ہی امتیاز نہیں ہوتا جو صحیح تصورِ حقیقت کو اپنے فلسفہ کی بنیاد بنا رہا ہو بلکہ اسے لال کی نظائری اور عارضی قوت جو ایک غلط فلسفہ کو حاصل ہوتی ہے وہ اس کے موجد کے اس عشق ہی کی وجہ سے ہوتی ہے جو اسے اپنے غلط تصورِ حقیقت سے ہوتا ہے۔ اس عشق کی وجہ سے وہ ان سچے حقائق سے آنکھیں بند کر لیتا ہے جو اس کے غلط تصورِ حقیقت سے مطابقت نہ رکھتے ہوں اور ان غلط حقائق کو صحیح سمجھ لیتا ہے جو اس کے غلط تصورِ حقیقت سے مطابقت رکھتے ہوں مثلاً اگر کارل مارکس کو اپنے غلط تصورِ حقیقت سے عشق نہ ہوتا تو وہ ہرگز ایسا فلسفہ نہ لکھ سکتا جو قطعی طور پر غلط ہونے کے باوجود آج کروڑوں بندگانِ خدا کی زندگیوں کا مدار محور بنا ہوا ہے۔

اب غور کیجئے کہ ایک طرف سے تو کائنات کا صحیح فلسفہ انسان کی شدید ترین نظری اور عملی ضروریات میں سے ہے اور دوسری طرف سے اس کے بہم پہنچنے کی راہ میں ناقابلِ عبور دشواریاں ہیں لیکن قدرت کا قاعدہ ہے کہ انسان کی ہر شدید قدرتی ضرورت کی تشفی کے لیے وہ اپنا انتظام کرتی ہے اور اس التزام کی بنیاد آسانی سمجھ میں آسکتی ہے کیونکہ ظاہر ہے کہ اگر قدرت ایسا نہ کرے تو کائنات میں اس کے مقاصد کی تکمیل نہیں ہو سکتی جس طرح سے قدرت ہماری شدید بدنی ضروریات کی تکمیل کے لیے بادل، ہوا، سورج، چاند، زمین اور آسمان ایسی قوتوں کو کارفرما کرتی ہے اسی طرح سے وہ ہماری شدید روحانی ضروریات کی تشفی کے لیے انبیاء کا سلسلہ قائم کرتی ہے۔

اس کتاب میں آگے چل کر اقبال کے نظریہ نبوت کی پوری تشریح کی جائے گی یہاں صرف یہ گزارش کرنا مقصود ہے کہ حضرت انسان کے لیے ہر نبی کا سب سے پہلا اور سب سے آخری اور سب سے زیادہ قیمتی تحفہ حقیقتِ کائنات کا صحیح تصور ہوتا ہے اسی تصور کو ہم خدا کا تصور کہتے ہیں

اس تصور کی پوری حقیقت اس کے عملی اخلاق سے ہی سمجھیں آتی ہے اور اس کا عملی اطلاق جس کا ظہور سب سے پہلے نبی کی عملی زندگی کی مثال میں ہوتا ہے اس وقت تک مکمل نہیں ہوتا جب تک کہ انسان کی سماجی زندگی ارتقا کر کے ایک خاص سمت تک نہ پہنچ جاتے جہاں اس کے تمام ضروری اور مستدرقی پہلو مثلاً سیاست، جنگ، معاشیات، قانون، معاملات وغیرہ پوری طرح سے نمایاں ہوں جو نبی کے انسانی سماج کا ارتقا اس مرحلہ پر پہنچا ہے اس میں ایک ایسا نبی پیدا ہوتا ہے جو اپنی عملی زندگی کی مثال کے ذریعہ سے انسان کی عملی زندگی کے ان تمام ضروری شعبوں پر خدا کے تصور کا اطلاق کرتا ہے اور اس اطلاق کے ذریعہ سے خدا کے تصور کی صفات کے نظری اور عملی پہلوؤں کو آشکار کرتا ہے۔ وہ گویا پہلا شخص ہوتا ہے جو نوع بشر کو حقیقت کائنات کا ایسا کامل تصور عطا کرتا ہے جو ایک کامل اور صحیح فلسفہ کی بنیاد بن سکتا ہے اور بنتا ہے۔ اس نبی کے ظہور کے بعد نبوت کا اختتام ایک قدرتی بات ہے کیونکہ اس کے بعد انسان کے لیے کوئی مشکل باقی نہیں رہتی کہ وہ اپنی عملی زندگی کو ہر قسم کی درستی اور ثروت کے اعتبار سے نقطہ کمال پر پہنچا سکے وہ خاتم الانبیاء جنہوں نے نوع انسانی کو حقیقت کائنات کا کامل تصور عطا کیا ہے جناب محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم ہیں۔ وہ فلسفی جس نے علمی حقائق کی ترقیوں کے اس دور میں سب سے پہلے اپنے فلسفہ کی بنیاد نبوت کاملہ کے عطا کیے ہوئے کامل تصور حقیقت پر رکھی ہے اقبال ہے اور وہ فلسفہ جو اس دور کے علمی حقائق کو نبوت کے عطا کیے ہوئے کامل تصور حقیقت کی بنیادوں پر منظم کرتا ہے فلسفہ خودی ہے۔ اقبال نے یہ دیکھ لیا ہے کہ یہی وہ تصور حقیقت ہے جو صحیح ہے اور جو تمام حقائق کائنات کو منظم کر کے ایک حد بناتا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ اقبال بار بار کہتا ہے کہ وہ فلسفہ جو نبوت کاملہ کے عطا کیے ہوئے تصور حقیقت پر مبنی نہ ہو بلکہ حقیقت کے کسی ایسے تصور پر مبنی ہو جو کسی فلسفی نے حقائق عالم کی تمام معرفت کی بنا پر نبوت کی مدد کے بغیر خود بخود قائم کر لیا ہو بیکار اور غلط ہے اور تمام فلسفے جو آج تک وجود میں آئے ہیں ایسے ہی ہیں۔ صرف خدا کا عشق ہی صحیح فلسفہ کی بنیاد بن سکتا ہے اور اس عشق کا منبع رسول کی اطاعت ہے۔

فلسفی سے نہ ملا سے ہے غرض مجھ کو یہ دل کی موت وہ اندیشہ و نظر کا فساد

تو اپنی خودی اگر نہ کہوتا
نہائی برس نہ ہوتا
ہینگل کا صدف گہ سے خالی ہے اس کا علم سب خیالی
انجام فرد ہے بے حقوی ہے فلسفہ زندگی سے دوری
دل در سخن محسوس بند اسے یہ علیٰ غرہ علیٰ حسد
ہینگل کے فلسفہ پر اقبال نے جو تھمیر آمیز تنقید کی ہے وہ اصل میں کے نزدیک ہر غیر
قرآنی فلسفہ پر صادق آتی ہے۔

حکمتیں معقول و با محسوس و فطرت و رفت
گر یہ فکر جگر اور پیرایہ پوشد چوں عروس
طائر عقل فلک پرواز او دانی کہ حیثیت
مالکیاں کز زو رستی خایہ گیر و بے ضرر و کس
سچا تصور حقیقت فقط خدا کا تصور ہے جو زندہ اور حی و قیوم ہے۔ باقی تمام تصورات
حقیقت مردہ ہیں اور مردہ کی تصویر کشی بھی جو فلسفہ کی صورت اختیار کرتی ہے مردہ ہی ہوتی ہے۔
اگر آج اسے زندہ سمجھا جا رہا ہو تو یوں سمجھئے کہ وہ نزع کی حالت میں گرفتار ہے اسے آج نہیں
توکل مردہ سمجھ کر چھوڑ دیا جائے گا۔

یا مردہ ہے یا نزع کی حالت میں گرفتار
جو فلسفہ لکھنا نہ گیا خونِ جگر سے

بلند ہال تھا لیکن نہ تھا جسور و غیور
حکیم سے محبت سے بے نصیب رہا
پھر افضاؤں میں شایں اگرچہ کرکس وار
شکارِ زندہ کی لذت سے بے نصیب رہا

حکماں مردہ را صورت نگارند
 یہ مونس دم عیسے نثارند
 دریں حکمت دم چیزے زدید است
 برائے حکمت دیگر تمید است

ظاہر ہے کہ حکمت دیگر سے اقبال کی مراد وہ حکمت ہے جو زندہ خدا کو حقیقت کائنات مانسی ہو۔ خدا ہی وہ تصور حقیقت ہے جو سچے عشق کا منبع ہے اور جس کی فلسفی کو ضرورت ہے۔ اسی عشق سے کائنات کے راز ہائے سرایتہ منکشف ہوتے ہیں۔ یہی وہ خونِ جگر ہے جس سے فلسفہ لکھا جاتا ہے تو پھر نہ حالت نزع میں گرفتار ہوتا ہے اور نہ مرتا ہے اور خدا کا عشق خدا کے رسول کے بغیر حاصل نہیں ہو سکتا۔ کیونکہ خدا مدلول ہے اور رسول اُس کی دلیل۔

مے ندانی عشق و مستی از کجاست
 این شعاع آفتاب مصطفیٰ است

عقل تصور حقیقت کے تابع رہتی ہے اس کی راہیں اتنی ہی ہیں جتنے کہ حقیقت کے تصور موجود ہیں۔ لہذا اقبال نے عقل کو ”عقل ہزار حیلہ“ کہا ہے سچے فلسفہ کا دار و مدار محض عقل پر نہیں بلکہ اس بات پر ہے کہ خدا کا سچا عشق عقل کی راہ نمائی کرے۔ سچے عشق کا راستہ فقط ایک ہے اور وہی انسان کی صحیح منزل کی طرف جاتا ہے لیکن عقل کے راستے ہزاروں ہیں۔

نشانِ راہ ز عقل ہزار حیلہ پیرس
 بیا کہ عشق کما لے ز یک فنی دارد!

اسی طرح سے وہ علم شیطانی ہے جو خدا کے سچے عشق سے راہ نمائی نہیں پاتا۔ ایسا علم صحیح فلسفہ کی بنیاد نہیں بن سکتا لیکن وہ علم جو خدا کی محبت کے ماتحت وجود میں آئے پاکیزہ اور صحیح ہوتا ہے اور صحیح فلسفہ کی بنیاد بن سکتا ہے۔

علم بے عشق است از طاغوتیاں
 علم با عشق است از لاهوتیاں

نقشہ کر بستہ ہمد اہام باطل است عتقے بہم رساں کہ ادب خوردہ دل است

بے محبت علم و حکمت مردہ عقل تیرے بردہف ناخو روہ
 یکشم عشق نگر تا سراغ او مینی جہاں یکشم فرد سیما و نیزنگ است
 وہ علم کم بصری جس میں ہمکنار نہیں تجلیات کلیم و مشاہدات حکیم
 فقط ادوار عالم لا الہ منبتائے کار عالم لا الہ
 لا الہ اقتساب کائنات لا الہ مستح باب کائنات
 حریت نیکہ توحید ہو سکا نہ حکیم نگاہ چاہیے اسرار لا الہ کے لیے

فلسفی را با سیاستدان بیک میزان منج
 چشم آں خورشید کو رے دیدہ آں بے نے
 ایں تراشد قول حق را جتنے نا استوار
 آں بیار و قول باطل را دیے محکمے

ہر علمی حقیقت (حکمت کی بات) صرف ایک فلسفے کے ساتھ پوری پوری مطابقت رکھتی ہے اور وہ وہی ہے جو صحیح تصور حقیقت یعنی خدا کے تصور پر مبنی ہو لہذا جہاں سے وہ مل جائے اسے تلاش کر کے اس فلسفہ کا جزو بنا دینا چاہیے۔

گفت حکمت را خدا خیر کثیر ہر کجا ایں خیر را مینی بگیر
 چونکہ صحیح اور سچی حکمت جو دنیا کی آخری حکمت ہوگی، خدا کی محبت یا خدا کے عشق کی بنیاد پر قائم ہوگی اور نوع بشر کو متحد کر کے انہیں دائمی امن سے ہمکنار کرے گی۔ اقبال اس بات کی پروا نہ کرے کہ خدا کی محبت کے نظریہ کو ایک فلسفہ یا حکمت کی شکل دی جائے۔ اس کے بغیر نہ تو خود یہ نظریہ عام قبولیت حاصل کر سکے گا اور نہ ہی عالم انسانی غلط فلسفوں اور باہمی آویزشوں اور رقابتوں سے نجات پاسکے گا۔ اس قسم کا فلسفہ جب بھی وجود میں آئے گا ایک عالمگیر انقلاب اپنے ساتھ لائے گا اور ایک نئی دنیا پیدا کرے گا۔ عقل جس پر اہل مغرب کی زندگی کا دار و مدار ہے عشق سے راہ نمائی حاصل کرتی ہے اور خدا کا عشق جو اہل مشرق کا امتیاز ہے عقل سے قوت حاصل کرتا ہے۔ لہذا جب عقل اور عشق ایک دوسرے کے ہمدون بن ہو کر ایک دوسرے کے مدد و معاون بن جائیں گے تو پوری دنیا کے اندر ایک انقلاب کا رونما ہو جانا ضروری ہوگا۔

غربیاں را زیر کی ساز حیات
 شرقیاں را عشق رمز کائنات
 زیر کی از عشق گردد سحر شناس
 کار عشق از زیر کی محکم اساس
 عشق چوں با زیر کی جہم بود
 نقشبند عالم دیگر شود!
 خیز و نقش عالم دیگر بن
 عشق را با زیر کی آمیزد

لیکن ان تمام علمی حقائق کو جنہیں انسان کی جستجوئے صداقت آج تک دریافت کر سکی ہے حقیقت کے صحیح تصور کے ساتھ منسلک کرنے کے بعد معنی تصور حقیقت کی تشریح اپنے کمال کو نہیں پہنچے گی۔ کیونکہ قیامت تک نئے نئے علمی حقائق دریافت ہو رہے ہیں اس حقیقت کی تشریح کے رشتہ میں منسلک ہوتے رہیں گے اور اس کو زیادہ سے زیادہ واضح اور روشن کرتے رہیں گے اسی لیے اقبال نے ”تشکیل جدید الہیات اسلامیہ کے دریاچہ میں مشورہ دیا ہے: ”جوں جوں علم ترقی کرتا جائے گا اور فکر کی نئی نئی راہیں کھلتی جائیں گی۔ ان ہی مطالب کی تشریح کے لیے اور تصورات اور غالباً بہتر تصورات تیار آتے جائیں گے۔ ہمارا فرض یہ ہے کہ ہم انسان کی علمی ترقیوں کا جائزہ لیتے رہیں اور اپنے تصور حقیقت کی روشنی میں ان پر تنقیدی نگاہ ڈالتے رہیں۔“

اسی خیال کو اقبال نے اس شعر کا جام پہنایا ہے۔
 گفت حکمت را خدا خیر کبیر

ہر کجا این خیر را آسینی بخیر

لیکن اگر کوئی شخص آج حقیقت کی معرفت تمام کا خواہش مند ہو تو اس کے لیے ضروری ہے کہ وہ عبادت اور ریاضت کے ذریعہ سے حقیقت کے حسن و کمال کا ذاتی احساس یا تجربہ حاصل کرے ورنہ نہ تو کوئی دانا ہے نہ حقیقت کا نبات کی مکمل تشریح کر سکتا ہے اور

نہی کسی فرد بشر کے لیے ممکن ہے کہ فقط اس تشریح کو سن کر یا پڑھ کر حقیقت کائنات کی مکمل معرفت حاصل کر سکے۔

حقیقت پہ ہے جامہ حرف تنگ
حقیقت ہے آئینہ گفتار رنگ
فردزاں ہے سینہ میں شمع نفس
مگر تاب گفتار کہتی ہے بس

زباں اگرچہ دلیر است مدعا شیریں سخن ز عشق چہ گویم جز انیکہ تو ال گفت۔
رومی نے اس خیال کو بڑے زوردار الفاظ میں ظاہر کیا ہے۔
ہرچہ گویم عشق را شرح و بیان چوں عشق آیم غل باشم از اس
گرچہ تفسیر و بیان روشن گراست لیک عشق بے زباں روشن تراست
چوں قلم اندر نوشتن مے شتافت چوں عشق آمد سلم بر نمود شکافت
چوں سخن در وصف ایں حالت رسید ہم قلم بشکست و ہم کاغذ درید
عقل در شرحش چو خرد دل گل نبخت شرح عشق و عاشقی ہم عشق گفت
آفتاب آمد دلیل آفتاب گر دلیلت باید از دے و متاب

اقبال ایسا ایک عاشق ذات فلسفی اپنے عشق کی حکیمانہ توجہ یہ اس لیے کرتا ہے تاکہ اس کا مطالعہ کرنے والا ان عقلی اور علمی قسم کی رکاوٹوں سے نجات پائے جو حقائق علمی کی غلط فہمی اور غلط ترجمانی سے اس کے عشق کی راہ میں پیدا ہو گئی ہوں اور تاکہ وہ ان رکاوٹوں سے نجات پا کر اس کے عشق سے بہرہ اندوز ہو اور پھر جب اس کی محبت کا چراغ اس طرح سے روشن ہو جائے تو پھر نسبتاً عبادت اور ریاضت کی طرف متوجہ ہو اور پھر عبادت اور ریاضت کے راستے سے ہی اپنے عشق کو یہاں تک ترقی دے کہ اسے کم از کم اس غرض کے لیے خود حکمت کی بھی حاجت نہ رہے پہلے حکمت سے اس کا عشق پیدا ہوا اور پھر اس کے عشق سے حکمت پھوٹتی اور بڑھتی اور نیچو نیچے جے جب ہم کہتے ہیں کہ کائنات کی ہر علمی حقیقت صرف ایک ہی تصور حقیقت کے ساتھ عقلی اور علمی طور پر وابستہ ہے:

خدا کا تصور ہے تو اس کا مطلب یہ ہوتا ہے کہ کائنات کا ہر ذرہ اس بات کی شہادت دے رہا ہے کہ خدا ہی کائنات کی سچی حقیقت ہے اس لیے قرآن حکیم نے کائنات کی عبرتی حقیقت کو ایک آیت یا نشان کہا ہے:

وَفِي الْأَرْضِ آيَاتٌ لِلْمُوقِنِينَ ۝ اور زمین میں خدا پر یقین رکھنے والوں کے لیے بہت سے نشانات ہیں۔ یعنی چونکہ کائنات کی علمی حقیقتیں صرف خدا کے تصور کے ساتھ جو کائنات کی صحیح اور اصلی حقیقت ہے مطابقت رکھتی ہیں اور کسی باطل تصور حقیقت کے ساتھ مطابقت نہیں رکھتیں لہذا وہ خدا کی خدائی کے نشانات یا دلائل یا شہادتیں ہیں۔

سچا فلسفی یہی کرتا ہے کہ جس قدر حقائق تمام نوع بشر کے دائرہ علم میں داخل ہو چکے ہوں ان کو معروف اور مقبول علمی اور عقلی معیاروں کے مطابق کائنات کی سچی حقیقت کے ساتھ وابستہ کر کے معلوم کائنات کے ذرہ ذرہ سے کہلاتا ہے کہ کائنات کی سچی حقیقت وہی ہے۔

وَفِي كُلِّ شَيْءٍ لَّآيَاتٍ ۝ تَدُلُّ عَلَىٰ أَنَّهُ وَاحِدٌ

اور اس طریق سے باطل تصورات حقیقت کے حق میں تمام ممکن شہادتوں کو مایا میٹ کر دیتا ہے اسے اس بات کی فکر نہیں ہوتی کہ ابھی نوع بشر کے احاطہ علم میں بہت کم حقائق عالم داخل ہوئے ہیں اس لیے کہ وہ کم ہوں یا زیادہ سب اسی کے تصور حقیقت کی تائید کر رہے ہوتے ہیں اور پھر جو لوگ غلط تصورات حقیقت کے حق میں جھوٹی شہادتیں پیش کر رہے ہوتے ہیں ان کا دار و مدار بھی تو ان ہی حقائق کی غلط ترجمانی پر ہوتا ہے جب ہماری معلوم کائنات کا ہر ذرہ بلند آواز سے اس بات کی شہادت دینے لگ جائے کہ کائنات کی سچی حقیقت خدا ہے تو وہ ساتھ ہی اس بات کی بھی شہادت دے رہا ہوتا ہے کہ خدا کے سوائے تمام تصورات حقیقت باطل اور نامعقول ہیں:

وَمَنْ يَدْعُ مَعَ اللَّهِ إِلَٰهًا آخَرَ لَا بُرَّ لَهُ ۝

اور جو شخص خدا کو چھوڑ کر کسی اور معبود کو پکارے اس کے پاس کوئی دلیل یا شہادت موجود

نہیں ہو سکتی۔

اور جب پوری کائنات میں ایک بھی علمی شہادت کسی باطل تصور حقیقت کے حق میں باقی نہ رہے تو پھر باطل تصورات حقیقت کا باقی رہنا ناممکن ہو جاتا ہے اور پھر حقیقت کائنات کے صحیح

تصور پر قائم کیا ہوا نیا سچا فلسفہ دنیا بھر میں اشاعت پذیر ہوتا ہے اور کسی مزاحمت کے بغیر دنیا کے کناروں تک پھیل جاتا ہے لیکن ہم دیکھ چکے ہیں کہ تصورات حقیقت فقط علمی دلچسپی کے نظریات نہیں ہوتے بلکہ افراد اور اقوام کی علمی زندگی کی پوری عمارتیں ان کی بنیادوں پر تعمیر ہوتی ہیں لہذا جب وہ علمی حیثیت سے ختم ہو جائیں تو ان تعمیرات کا ختم ہونا بھی ضروری ہوتا ہے جو ان پر کھڑی ہوں اور جب ساری دنیا ہی باطل تصورات حقیقت پر تعمیر پائے ہوئے ہو تو ایسی حالت میں اس نئے سچے فلسفے کا ظہور پانا اور اشاعت پانا جو دونوں دنیاؤں کی حقیقت کے مرغوب اور مروج تصورات کو باطل ثابت کرنے پر تلا ہوا ہو ساری دنیا کے لیے ایک قیامت سے کم نہیں ہوتا۔ باطل تصورات حقیقت کے پرستاروں میں سے کون ایسا ہوگا جو کسی فرد واحد کی ذات میں اس قیامت کو اُبھرتا ہوا دیکھے اور اسے مٹانے کے درپے نہ ہو جائے۔ لہذا اس قسم کے زلزلہ خیز فلسفے کو پیش کرنا بڑی جرأت کی بات ہے جس کی توقع ہر شخص سے نہیں کی جاسکتی کیونکہ وہ اپنے فکری تلوار سے اپنے ہم عصر لوگوں کی دونوں دنیاؤں کو فنا کے گھاٹ اتار دینا چاہتا ہے۔

حکمت و فلسفہ راہمت مردے باید
تیغ اندیشہ بروئے دو جہاں آفتن است

خوگرمن نیست چشم ہست و بود
لرزه برتن خیمہ از بیم نمود

ماہم یہ قیامت آکر رہتی ہے اور جب حقیقت کے باطل تصورات مٹ رہے ہوتے ہیں اور ان کے اوپر کی عمارتیں بھی منہدم ہو رہی ہوتی ہیں تو اس عمل کے ساتھ ساتھ اس نئے سچے نظام حکمت کی بنیادوں پر ایک نئی دنیا وجود میں آتی ہے جسے عاشقان جمال ذات مل کر اپنی مرضی کے مطابق تعمیر کرتے ہیں اور ان کی مرضی خدا ہی کی مرضی ہوتی ہے گویا اس سے پہلے ان کے اور خدا کے درمیان یہ مکالمہ ہو چکا ہوتا ہے:

گفتند جہان ما آیا بتو مے سازد
گفتم کہ منی سازد گفتند کہ برہم زن

اور پھر خدا ان عاشقوں کا حوصلہ بڑھاتا ہے کہ تم جو چاہتے ہو وہی ہوگا اور تمہاری مزاحمت کرنے والے مٹا دینے جائیں گے۔

قدم بیسباک تر نہ در رہ زیست
بہ پہنائے جہاں غیر از تو کس نیست
یہی وجہ ہے کہ اقبال مسلمانوں کو دعوت دیتا ہے کہ صحیح تصور حقیقت پر ایک نئے فلسفے کی تشکیل کریں:

عشق چوں با زیر کی ہمسبر بود
نقشبند عالم دیگر شود
غیر و نقش عالم دیگر بنہ
عشق را با زیر کی آمیزدہ!

چونکہ اس وقت صحیح تصور حقیقت اپنی پوری صحت اور صفائی کے ساتھ صرف مسلمان قوم ہی کے پاس ہے جو خاتم الانبیاء کی دعوت و تعلیم کی حامل ہے۔ ضروری ہے کہ یہ قوم اپنے نظریہ کی وجہ سے کسی جنگ و جدال کے بغیر روتے زمین پر غالب آئے:

ہفت کشور جس سے ہو آئینہ بے تیغ و آئینک
تو اگر سمجھے تو تیرے پاس وہ سماں بھی ہے

جب ایسا ہوگا تو یقیناً تاریخ کا ایک بہت بڑا حادثہ اور عظیم الشان انقلاب ہوگا لیکن یہ حادثہ اور یہ انقلاب ضمیر افلاک میں مخفی ہونے کے باوجود اقبال کی نگاہوں میں آشکار ہے۔

افتلا بے کہ گنجہ ضمیر افلاک
بینم و بیج ندانم کہ چسان مے بینم

حادثہ وہ جو انہی پردہ افلاک میں ہے
عکس اس کا میرے آئینہ ادراک میں ہے

اس حادثہ یا انقلاب کے بعد جو حیرت انگیز نئی دنیا وجود میں آئے گی اس وقت ہم ہیں

سے کوئی اس کا تصور بھی نہیں کر سکتا اور کسی کو اس کا خیال بھی نہیں نہ مسجد میں نہ مکتب میں اور نہ مرنے خانہ میں؛ کس کو معلوم ہے سنگماتہ فردا کا مقام مسجد و مکتب دے خانے میں مدیت نموش

عالم نو ہے ابھی پردہ آفتدیر میں

میری نگاہوں میں ہے اس کی تحریرے حجاب

یہ بات حیرت میں ڈالنے والی ہے اور اگر زبان سے کہی جائے تو اسے کون مانے گا کہ کفر اور شرک اور فحش و فجور اور جنگ و جدال کے ایک ایسے طویل دور کے بعد ایک ایسا زمانہ بھی آئے گا جس میں دنیا کے ایک کنارہ سے دوسرے کنارہ تک خدا پرستی اور نیکی اور امن اور صلح اور سلامتی کا دور دورہ ہوگا۔

آنکھ جو کچھ دیکھتی ہے لب پہ آسکتا نہیں

موجہ حیرت ہوں کہ دنیا کیا سے کیا ہو جائے گی

لیکن اہل فرہنگ جو اس وقت دنیا میں غالب ہیں اس بات کو نہیں سمجھ سکیں گے کہ آخر کار مسلمان قوم ہی دنیا میں غالب رہے گی۔ سمجھنا تو درکنار وہ تو اس بات کو سننا بھی گوارا نہیں کر سکیں گے۔

پردہ اتحادوں اگر چہرہ افکار سے لاندھے گا فرہنگ میری نواؤں کی تاب

خود قرآن حکیم کے اندر عالم انسانی کے اس شاندار مستقبل کی پیشگوئی موجود ہے قرآن مجید میں بڑی تحدی سے اس بات کا اعلان کیا گیا ہے کہ انبیاء کا نظریہ حیات ہی دنیا میں غالب رہے گا اور دوسرے تمام نظریات مٹ کر فنا ہو جائیں گے۔

كَتَبَ اللَّهُ لَا غَلَبَ لَنَا وَلَا وَرْسِلَى

(خدا نے لکھ دیا ہے کہ بے شک میں اور میرے رسول ہی دنیا میں غالب رہیں گے)

أَنْتُمْ الْأَعْلَوْنَ إِنْ كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ

(اگر تم سچے مومن بنو گے تو تم ہی دنیا میں غالب رہو گے)

لَقَدْ سَبَقَتْ كَلِمَتُنَا لِعِبَادِنَا الْمُرْسَلِينَ إِنَّهُمْ لَهُمُ

النَّصُورُونَ وَإِنْ جُنَدَنَا لَهُمُ الْغَالِبُونَ

اور بے شک ہمارے پیغمبروں سے ہمارا وعدہ ہو چکا ہے کہ یقیناً وہی مظفر و منصور

ہوں گے اور ہمارا لشکر ہی لازماً غالب رہے گا،

هُوَ الَّذِي أَرْسَلَ رَسُولَهُ بِالْهُدَىٰ وَدِينِ الْحَقِّ لِيُظْهِرَهُ

عَلَى النَّاسِ كُلِّهِ لَعَلَّهُ يَأْتَخِذُ الْبَيْتَ بِالنَّصِيرَةِ

مکرمین نبوت فلسفیوں کو آج تک اپنی انتہائی کوششوں کے باوجود بھی کائنات کی سچی

حقیقت کا پورا علم نہیں ہوا۔

عرفی حکمت توحید ہو سکا نہ حکیم

نگاہ چاہیے اسرارِ لالہ کے یلے

اگرچہ اس حقیقت کے علم کی طرف انہوں نے کچھ نہ کچھ پیش قدمی ضرور کی ہے دراصل فلسفہ

اور نبوت دو مختلف راستوں سے ایک ہی منزل یعنی حقیقت عالم کی نقاب کشائی کی منزل کی طرف

آگے بڑھنے کی کوشش کرتے رہے ہیں۔ اگرچہ نبوت خاتم النبیین کے ظہور سے پہلے اپنی منزل

پر نہ پہنچ سکی تاہم اس کی رفتار کا ہر قدم صحیح راستہ پر اٹھنا اور صحیح منزل کی طرف بڑھنا رہا۔ اس کے

برعکس اگرچہ فلسفہ جزوی اور محدود کامیابیاں حاصل کرتا رہا لیکن حقیقت کائنات کے صحیح تصور سے

محروم ہونے کی وجہ سے مجموعی طور پر منزل سے دور بھٹو کریں کھاتا رہا۔ نبوت کاملہ کی راہ نمائی کے بغیر

صحیح قسم کے وجدان سے آغاز کرنا اور لہذا صحیح عقلی استدلال کا پانا اس کے بس کی بات نہ تھی۔

ہر دو امیر کارواں ہر دو بمنزلے رواں

عقل بجدی می کشد عشق بردکشاں کشاں

نبوت کی کوشش یہ تھی کہ انسان کو نظام عالم کی عقلی ترتیب کی تفصیلات میں لے جانے

کی بجائے انسان کو اس کے ضروری حقائق کی واقفیت اس حد تک ہم پہنچا دی جائے کہ وہ اپنی

زندگی کے ہر شعبہ میں ایسے عمل پر آمادہ ہو جائے جس سے نہ صرف اس کی عملی زندگی درست اور

پُر امن اور خوشگوار ہو بلکہ جس سے اس کے اندر وہ صحیح وجدان حقیقت بھی پیدا ہو جائے جو بیک

وقت حقیقت کا عشق اور حقیقت کا بنیادی علم ہوتا ہے اور جس کے بغیر وہ نہ تو حقائق کو ٹھیک طرح