

قسط
۴

جذاب پرفیسر جمال صاحب

لاہور

عبد القدوس گنگوہی

لطائف قدوسی کی تاریخی اہمیت

حضرت شگونی اور سروانی افغان | عمرخان سردانی بودھی علیہ السلام کا ایک نامور امیر تھا۔ سلطان ہیلول بودھی نے اُسے شاہزادہ نظام جوہر میں سکندر بودھی کے لقب سے تخت نشین ہوا، کے سپرد کیا۔ کچھ عرصہ بعد وہ شاہزادہ سے ناراض ہو کر بابرک شاہ کے پاس جوہر چلا گیا۔ لیکن وہاں اس کی خاطر پذیرائی نہ ہوئی۔ عمرخان دن رات ہونے سے جوہر سے رو دو لی چلا آیا۔ اور یہاں آتے ہی اس نے لوگوں سے پوچھا کہ اس جگہ کوئی درویش موجود ہے؟ لوگوں نے حضرت گنگوہی کا نام لیا تو وہ انہیں ملنے آیا۔ اور عندا ملاقات ان کے پاؤں پر تکر کہنے لگا: ”میرے پاس رہنے کی جگہ نہیں آپ مجھے جگہ دیجئے“ حضرت نے اس کی درخواست کے لئے فرمایا:

اگر عند اللہ مارا جائی ہست تیرا نیز خواہد
بود۔ اندیشہ مکن کار تو بر حسب مطلوب
خواب شد ۱۲

حضرت گنگوہی کی ملاقات کے بعد وہ یونس دیوانے سے بھی ملا۔ اور اسے تلمیذی کی۔ یونس نے عمرخان کو کرسی پر بٹھایا جس سے یہ مراد تھی کہ اسے سلطان کے دربار میں عزت کی جگہ ملے گی۔ ابھی عمرخان اپنی قیام گاہ پر نہیں پہنچا تھا کہ راستے میں اسے شاہزادہ نظام کے قاصد مل گئے۔ وہ اس کے لئے خلعت لے آئے تھے۔ انہوں نے عمرخان کے سامنے قرآن پاک کی تسبیح کھا کر اسے یقین دلایا کہ شہزادے کے دل میں اس کی طرف سے کوئی عداوت نہیں ہے۔ عمرخان یہ مرثوہ سن کر بے حد خوش ہوا۔ اور قاصدوں کے شاہزادے سے ملنے چلا گیا۔ ۱۳

۱۲ شیخ رکن الدین۔ لطائف قدوسی ص ۸۳ ۱۳ ایضاً ص ۳۰

میرزا خان سردوانی کی بیٹی بی بی اسلام خانو حضرت گنگوہی کی مرید تھی۔ اس نے زاد سلوک میں بڑی محنت کی اور وہ بہت عبادت میں مشغول رہتی تھی۔ شیخ رکن الدین فرماتے ہیں کہ وہ اپنے ہر عضو سے اللہ کی آواز سنتی تھی۔ اس کے دو بھائی حبیب خان اور سیب خان کا شمار حضرت گنگوہی کے خالقیں میں ہوتا تھا۔ انہوں نے حضرت کو شاہ آج سے نکالنے کا عزم کیا۔ جب حضرت کو ان کے اس ناپاک ارادے کی اطلاع ملی تو انہوں نے فرمایا کہ دیکھا جائے گا۔ اس واقعے کے چند روز بعد سردوانیوں پر سلطان سکندر لودھی کا عتاب نازل ہوا۔ اور وہ شاہ آباد سے نقس مکان کی کوسہ گجرات چلے گئے۔ بی بی اسلام خانو کہہ کرتی تھی کہ اس کے بھائیوں پر اس کے پیر کا غصہ نازل ہوا ہے۔

حضرت گنگوہی اپنی اس مریدہ کا بڑا خیال رکھتے تھے۔ مکتوبات قدوسیہ میں اس کے نام حضرت کا ایک خط موجود ہے جس میں موصوف اسے لکھتے ہیں کہ اس کا شمار مردانِ حق میں ہوتا ہے۔ وہ اس قابل ہے کہ اسے خرقہ دیا جاتا اور خلافت عطا کی جاتی۔ لیکن چونکہ وہ عورت ہے اس لئے وہ اس فی ہماز نہیں ملے۔

سردوانیوں کے ساتھ حضرت گنگوہی کے تعلقات بڑے خوشگوار تھے اور ان کے اکابر کے ساتھ ان کی باقاعدہ خط و کتابت رہتی تھی۔ مکتوبات قدوسیہ میں بہلول سردوانی، سعید خان سردوانی، بی بی اسلام خانو، راجو سردوانی، حبیب خان سردوانی اور ابراہیم سردوانی کے نام حضرت کے خط موجود ہیں۔ ان خطوں میں حضرت نے ان کے لئے جو القاب تحریفہ فرمائے ہیں وہ قابلِ ملاحظہ ہیں۔

انشاء کروگی | جن دنوں عیسیٰ خان سردوانی، سلطان محمود کے ساتھ بہار میں مقیم تھا۔ ان دنوں خان مذکور کے پاس انشت کرنامی ایک سنیاسی آیا اور کہنے لگا کہ بال نا تھ جوگی ساکن ٹھہرنے بابر کی مدد کی ہے۔ اس لئے وہ افغانوں کی مدد کے لئے آیا ہے۔ جب افغانوں کی مغلوں کے ساتھ جنگ ہوگی تو وہ میدانِ جنگ میں دشمنوں کی طرف رخ کرے گا اور وہ مقابلہ کی تاب نہ لاسکیں گے۔ انشت کر سلطان محمود کے استمداد میں خود سے بھی ملا اور وہاں بھی اس نے ایسی ہی بڑی لیکن کسی نے اس کا اعتبار نہیں کیا۔

تو سردوانی اس زمانے میں عیسیٰ خان سردوانی کے ساتھ مقیم تھا۔ اس کی انشت کر کے آشنا ہو گئی۔ وہ بقول اس کے توحید خوب بیان کرتا تھا۔ ایک رات دنو نے حضرت گنگوہی کو خواب میں دیکھا انہوں نے اسے تنبیہ کی کہ اس

۱۱۴۔ ایضاً ص ۴۱

۱۱۵۔ شیخ عبدالقدوس۔ مکتوبات قدوسیہ مکتوب نمبر ۸۶ ص ۹۱۔ آن خواہر رحمت میاں مردان حق تدلی قدم زدہ دست کو چشمہ پیران روال کندہ

سنیسی کی صحبت سے پرہیز کر کے کیونکہ وہ زندیق ہے اور اسے خدا کا قرب حاصل نہیں۔ اتفاق سے اپنی دنوں و تو بلا چٹھہ چلا گیا اور یوں انت کر سے ملاقاتوں کا سلسلہ ختم ہو گیا۔ اس واقعہ کے دو سال بعد انت کر بھی بلا چٹھہ پہنچ گیا۔ اور تو کو تلاش کرتے کرتے اس کے گھر پہنچ گیا۔ تو ان دنوں گھر پر موجود نہ تھا اور دیہات کا دورہ کر رہا تھا۔ انت کر نے یکے بعد دیگرے تین قاصد اس کے پاس یہ پیام دے کر بھیجے کہ وہ اسی سے ملنے آیا تھا۔ لیکن ملاقات نہ ہو سکی۔ اب دقیر غم یا تڑا کے لئے پیاک (پریاک) جا رہا ہے اور واپسی پر ان سے ملے گا۔

اپنی دنوں تو نے خواب میں حضرت گنگوہی اور ان کے فرزند اکبر شیخ حمید الدین کو دیکھا انہوں نے کہا کہ انہوں نے پہلے بھی منع کیا تھا کہ اس زندیق سنیسی کی صحبت سے احتراز کیا کرے۔ دنو کہتا ہے کہ اس نے انت کر کو بھی اپنے مرثد کے قریب کھڑے دیکھا۔ حضرت گنگوہی نے اپنا جوتا اتار کر شیخ حمید الدین کو دیا اور اسے سنیسی کے سر پر مارنے کا حکم دیا۔ انہوں نے تعمیل حکم میں تین جوئے انت کر کے سر پر لگا گئے۔ اس واقعہ کے دو تین روز بعد ہی وہ بلا چٹھہ سے چلا گیا اور چند روز بعد خبر ملی کہ مغلوں نے اسے قتل کر دیا ہے۔

لطايف قدوسی میں صفحہ ۷۰ کے بعد کے تمام واقعات فاضل مرتب نے تو سروانی کی روایت سے تحریر کئے ہیں جب تک غور سے ان صفحات کا مطالعہ نہ کیا جائے تو قاری یہی تاثر لیتا ہے کہ واقعات کا مرکزی کردار شیخ رکن الدین ہیں۔ انت کر کے ساتھ تو سروانی کی ملاقات تھی اور وہی اس سے اسرار توحید سیکھنے جایا کرتے تھے۔ استناد گرامی پروفیسر غلیق احمد نظامی نے "سلاطین دہلی کے مذہبی رجحانات" میں لطائف قدوسی کے حوالے سے یہ لکھا ہے کہ شیخ رکن الدین ایک ہندو جوگی سے "اسرار توحید" سیکھنے جایا کرتے تھے۔

راقم اسطور نے بھی استناد گرامی کی تحریروں پر اعتماد کرتے ہوئے ایک سے زائد بار یہی بات دہرائی۔ اب جب لطائف قدوسی کا بغور مطالعہ کیا تو معلوم ہوا کہ شیخ رکن الدین نے یہ واقعہ تو سروانی کی زبان سے نقل کیا ہے موصوف کبھی کسی ہندو سنیسی کی صحبت میں نہیں بیٹھے۔

ان اکھ مکے عند اللہ اتفاقاً | جامع ملفوظات شیخ رکن الدین تحریر فرماتے ہیں کہ گنگوہی میں ابراہیم نامی ایک جو لانا رہتا تھا جو کھڈی چلانے کے ساتھ ساتھ درویشی میں بھی قدم رکھتا تھا۔ جب اس کا انتقال ہوا تو حضرت گنگوہی نے اس کی نماز جنازہ پڑائی جب موصوف نماز سے فارغ ہوئے تو شیخ رکن الدین سے مخاطب ہو کر کہنے لگے "مذہب میں مبتلا ہندو درویش در نظر میں آید؟" اس واقعہ کے چند روز بعد حضرت گنگوہی دہلی تشریف لے گئے۔

جن دنوں موصوف دہلی میں قیام نہ کرتے انہی دنوں سلسلہ سہروردیہ کے نامور شیخ حضرت سار الدین کا انتقال ہوا حضرت گنگوہی جنازے میں شریک ہوئے۔ نماز جنازہ سے فراغت کے بعد انہوں نے شیخ رکن الدین سے کہا۔
”مرتبہ میں مسیت تم چوترا ابراہیم فیہم“ اس کے بعد موصوف ابراہیم کا نام عزت سے لینے لگے اور جب بھی اس کا ذکر آتا تو اسے شیخ ابراہیم کہتے تھے۔^{۱۱۹}

پیر جو تو ایسا | شیخ رکن الدین نے استاد مولانا جندن ایک خوبصورت عورت پر فریاد کیا ہو کئے۔ فطری رحمت مریض عشق کے شال حال تھی۔ اس لئے روز بروز مرض بڑھتا گیا۔ ایک دن انہیں معلوم ہوا کہ ان کی معشوقہ تندی پر کپڑے دھونے لگی ہے۔ مولانا بھی دھوکے بہانے لب جو پہنچ گئے اور اس کے قریب ہی اپنے پڑے دھونے بیٹھ گئے۔ مولانا کا دھیان کپڑوں کی بجائے اپنی معشوقہ کی طوٹ لگا رہا اور جب ان پر عشق کا غلبہ ہوا تو موصوف فعلیہ نام شرف کرنے پر آمادہ ہو گئے۔ مولانا اپنی جگہ سے ابھی اٹھنے بھی نہ پائے تھے کہ انہوں نے حضرت گنگوہی کو عصا تھاٹھے اپنی طوٹ آٹھ دیکھا۔ مولانا جندن بے حد شرمندہ ہوئے اور وہاں سے کھسک گئے۔ موصوف شرم کے مارے کئی روز تک حضرت گنگوہی کے سامنے آنے سے بچھپکپاتے رہے۔ مولانا جندن زبان حال سے ع آفت کا سامنا ہوتا رہا سامنا نہ ہو

گنگوہی نے ہوئے گلی سے گزر رہے تھے کہ ایک ٹکڑ پر حضرت گنگوہی سے ٹھٹھیر ہو گئی۔ حضرت نے انہیں دیکھتے ہی فرمایا
”یا ک نیست پیران محافظ وقت اند“^{۱۲۰}

آداب پیران و استادان | حضرت گنگوہی فرماتے ہیں کہ استادوں اور پیروں کے ادب کا یہ تقاضا ہے کہ ان سے صرف ایک یاد و بار اتنا س کرنی چاہئے۔ مریدوں اور شاگردوں کو چاہئے کہ وہ تیسری بار اتنا س نہ کریں۔
حضرت گنگوہی اور مجدد | حضرت گنگوہی وحدت الوجود کے بہت بڑے داعی تھے۔ عام طور پر وحدت الوجودی صوفی بڑے وسیع المشرب ہوتے ہیں۔ حضرت گنگوہی کی یہ تحریر ان کے وسعت قلب کا پتہ دیتی ہے۔

”ایں چہ شور و ایں چہ غوغا کشادہ، کسی مومن کسی کافر، کسی مطیع کسی عاصی، کسی در ^{۱۲۱}
لہ کسی بیراہ، کسی سلم کسی پارسا، کسی ملکی کسی ترسا، وہمہ در یک ملک است“^{۱۲۲}

^{۱۱۹} شیخ رکن الدین، لطائف قدوسی ص ۵۷

^{۱۲۰} ایضاً ص ۳۳

^{۱۲۱} ایضاً ص ۱۸

^{۱۲۲} شیخ عبدالقدوس، مکتوبات قدوسیہ، مکتوب نمبر ۱۱۰ ص ۲۰۵

اس قدر وسعت قلب کے باوجود حضرت گنگوہی اپنے پیشتر و چشتی بزرگوں کی نسبت ہندوؤں کے بارے میں بڑے متشدد تھے۔ موصوف یا بر کے نام ایک خط میں تحریر فرماتے ہیں:

پیچ کس از کفار عہدہ دہلوانی وی پیچ و جنہ بود
کسی بھی کافر کو عہدہ دیوانی پر مامور نہ کریں
ور دفا تر قلم فرزند دامیر و عامل نباشند
یہاں تک کہ انہیں سرکاری دفاتر میں کلرک
چنانکہ در شرع خواری ایشان کہ وہم
کا کام بھی نہ کرنے دیں۔ انہیں امیر اور عامل
ہماغ و نست بہر ان نوع خوار و ذلیل باشند
کے عہدے نہ دئے جائیں۔ اور جس طرح
و مال گذاری کنند و حمزیہ و زکوٰۃ مال برویہ شرع
شرعیت میں ہم صاغر دں کے تحت ان کی ذلت
از ایشان بگیرند و از جامہ پوشش مسلمانان
آئی ہے اسی طرح وہ ذلیل و خوار رہیں۔ وہ مکاری
منع سازند۔ و کفر خود مستور دارند و مراسم کفر
واجبات ادا کریں اور ان سے شریعت کے
بر طریق غلبہ و اعلان نکنند۔ مواجب از
مطابق چیز یہ اور زکوٰۃ وصول کی جائے انہیں
مسلمانوں جیسا لباس پہننے سے روکا جائے
وہ اپنے کفر کو پوشیدہ رکھیں اور کفر کے
شعار اعلانیہ اور بروستی سجا نہ لائیں۔ وہ
اسلام کے بیت المال سے رقم نہ لیں وہ اپنے
کسب کاریں گے میں اور کسی طرح بھی مسلمانوں
کی برابری نہ کریں تاکہ اسلام کی رونق اپنے
نقطہ عروج کو پہنچے۔

کیا کوئی شخص یہ کہہ سکتا ہے کہ یہ اسی بزرگ کی تحریر ہے جو کافر و مومن کو ہمدردیک ملک است" سمجھتے تھے
در اصل بات یہ ہے کہ حضرت گنگوہی نے رودولی میں مسلمانوں کی حکومت ہوتے ہوئے ہندوؤں کا عمل دخل دیکھ لیا تھا۔
ان کی موجودگی میں ہندو اسلامی شعار ملانے لگے تھے اور مسلمانوں کو چڑانے کے لئے بازاروں میں کھلے ہندو سٹور
کا گوشت فروخت کرنے لگے تھے حضرت گنگوہی نے ہندوؤں کی ذہنیت کو بروقت بھانپ کر بابر کو یہ مشورہ دیا تھا
کہ وہ انہیں سرکاری دفاتر میں بھرتی نہ کرے اور ان سے جزیہ وصول کرے۔

حضرت گنگوہی کا عقیدہ | یہ بات عام مشہور ہے کہ چشتیہ سلسلہ کے اکثر و بیشتر بزرگ تہفیں عقیدہ رکھتے

تھا۔ نیاز احمد بریلوی۔ خواجہ حسن نظامی اور ان کے خلفاء سجادہ نشینان بھلہ اری۔ مارجرہ، کاکوری اور بدایوں کو سستی ثابت کرنا اگر ناممکن نہیں تو مشکل ضرور ہے چشتیہ سلسلہ کے شاخ کی کثرت کے برخلاف حضرت گنگوہی صحیح سستی عقیدہ رکھتے تھے۔ موصوف ایک خط میں لکھتے ہیں:-

”صدیق اکبرؑ پر جملہ اولیاء عالم فضل آمد کہ ابتدائاً انہیں فضل صحبت یافتہ“

لوہیوں کے زمانے کی دہلی | لوہیوں کے عہد کی دہلی کے متعلق طاقت قدوسیؒ نے چند باتیں برسمیل

تذکرہ لکھی ہیں۔ جامع ملفوظات نے سرای میاں بہوردہ اور سرای شیخ عبد الصمد جوہریؒ کا ذکر کیا ہے۔^{۱۲۵} اسی طرح ایک موقع پر انہوں نے شیخ عبد الصمد کی خانقاہ کا بھی ذکر کیا ہے۔^{۱۲۶} حضرت گیارہ سو درزے ملفوظات میں قدیم دہلی کے تیرہ دروازوں کے نام برسمیل تذکرہ آگئے ہیں۔ انہوں نے دروازہ پالم۔ دروازہ شہار۔ دروازہ بزرگ۔ دروازہ کشمیر۔ دروازہ غزنین۔ دروازہ بھیلسم۔ دروازہ مندرہ۔ دروازہ کمال۔ دروازہ دہلی۔ دروازہ بدایوں۔

دروازہ سیربی۔ دروازہ حاجب عطار اور دروازہ حوض رانی کا ذکر کیا ہے۔^{۱۲۷}

ضیاء الدین برنی نے اس فہرست میں دروازہ بھندر کال کا اضافہ کیا ہے۔^{۱۲۸}

شیخ رکن الدین کو خراج خیر سے انہوں نے ہمارے علم میں یہ اضافہ کیا ہے۔^{۱۲۹} دہلی سے دور بقدر

بھی موجود تھا۔^{۱۳۰}

^{۱۲۴} ایضاً، مکتوب نمبر ۱۰۵ ص ۱۹۰

^{۱۲۵} شیخ رکن الدین۔ طاقت قدوسی ص ۴۹

^{۱۲۶} ایضاً

^{۱۲۷} محمد اسلم، صمدیہ عمر۔ مطبوعہ لاہور ۱۹۷۶ء ص ۲۰۶

^{۱۲۸} ضیاء الدین برنی۔ تاریخ فیروز شاہی۔ مطبوعہ علی گڑھ ۱۹۵۷ء ج ۲ ص ۱۱۰

^{۱۲۹} شیخ رکن الدین۔ طاقت قدوسی ص ۴۹