

سورة البقرة

آیات ۶۷-۶۸

ترجمہ: یہ ہے کہ

ملاحظہ: کتاب میں سے وال کے لیے قطعہ بند ہے، پر اگر انگلی سے بنیاد سے طور پر نیچے ارقام (نمبر) اختیار کیے گئے ہیں سب سے پہلا (دائیں طرف والا) بندہ سورة کا نمبر شمار کرتا ہے۔ مثلاً: ۱۰۲ کا قطعہ نمبر (جو زیر مطالعہ ہے) اور جو کم از کم ایک آیت پر مشتمل ہوتا ہے، شمار کرتا ہے۔ اس کے بعد والا (نمبر) بندہ کتاب کے مباحث اور بعد اللغہ (الاعراب) اور الضبط میں سے زیر مطالعہ بحث لکھا کرتا ہے یعنی اس کے ترتیب اللغہ کے لیے ۱، الاعراب کے لیے ۲، الرسم کے لیے ۳ اور الضبط کے لیے ۴ کا بندہ لکھا گیا ہے بحث اللغہ میں چونکہ متعدد کلمات زیر بحث آتے ہیں اس لیے یہاں حوالہ کی مزید آسانی کے لیے نمبر کے بعد قوسین (برکٹ) میں متعلقہ کلمہ کا ترتیبی نمبر بھی لایا جاتا ہے مثلاً: ۵: ۲ (۳) کا مطلب ہے سورة البقرة کے پانچویں قطعہ میں بحث اللغہ کا تیسرا لفظ اور ۵: ۳ کا مطلب ہے سورة البقرة کے پانچویں قطعہ میں بحث الرسم۔ وکھلا۔

۲: ۴۳: ۲ الإعراب

زیر مطالعہ دو آیات کو اعرابی لحاظ سے چھ یا سات مستقل جملوں میں تقسیم کیا جاسکتا ہے جن میں سے بعض جملے بلحاظ مضمون دوسرے جملے کا حصہ بنی شمار ہو سکتے ہیں۔ اور بعض کو فاء عاطفہ کے ذریعے سائلہ جملے سے مربوط کیا گیا ہے۔ ان سات جملوں کے اعراب کی تفصیل یوں ہے۔

① واذا قال موسى لقومہ ان الله يامرکم ان تدعوا بقرۃ:

[واذا] کی دو استانیات اور ان کے لیے ہے۔ یہ ترکیب (واذا) اب تک بارہ (۱۲) دفعہ گزر چکی ہے [قال] فعل مضی معروف کا پہلا (واحد) مکرر غائب، صیغہ ہے اور [موسیٰ] اس کا فاعل (البدن) مرفوع ہے۔ مکرر مقصور ہونے کے باعث اس میں علامت رفع ظاہر نہیں ہے۔ [لقومہ] لام الخبر اور قوفہ (تذکرہ) مندرجہ فعل حال ہے [ان] حرف مشبہ بالفعل اور [الله] اس کا اسم

منصوب ہے (یہاں فعل "قال" کے بعد آنے کی وجہ سے جملے کے درمیان میں "أَنْ" مفتوحہ کی بجائے "إِنْ" (مکسورہ) آیا ہے۔ [یَا مُرْسُ] فعل مضارع معروف کا پہلا صیغہ (واحدہ کمرغائب) ہے اور [كُنْ] ضمیر منصوب اس (یا مُرْسُ) کا مفعول براہِ اول ہے (جس کو حکم دیا جائے) [أَنْ] مصدریہ ناصبہ ہے جو دراصل "يَا" ہے جو فعل امر کے دوسرے مفعول (نامور بر جس بات کا حکم دیا جائے) پر داخل ہوتا ہے (یعنی "بِ" یا "يَا" یا صرف "أَنْ" استعمال ہوتا ہے) [تَذَبَّحُوا] مضارع منصوب صیغہ جمع مذکر حاضر ہے جو "أَنْ" کی وجہ سے منصوب ہے علامت نصب "تَذَبَّحُونَ" کے آخری "ن" کا سقوط (اگر جانا) ہے [يَقْرَءُ] فعل [تَذَبَّحُوا] کا مفعول براہِ الہذا منصوب ہے۔ "أَنْ" کو مصدریہ بھیجیں تو "أَنْ تَذَبَّحُوا بِقَرَّةٍ" بذبح بقرة (ایک گائے کے ذبح کرنے کا) تاہم اردو مترجمین نے غوراً "أَنْ تَذَبَّحُوا" (کہ تم ذبح کرو) کی صورت میں ہی ترجمہ کیا ہے۔ اس طرح یہ جملہ فعلیہ "یا مُرْسُ أَنْ تَذَبَّحُوا بِقَرَّةٍ" (یا مرس! واے) "یَا" کی خبر (لہذا) محلاً مرفوع ہے اور پورا جملہ (إِنَّ اللَّهَ.... بِقَرَّةٍ فَعَلْ قَالَ) کا مفعول (مفعول) ہونے کے لحاظ سے محلاً منصوب ہے۔ مندرجہ بالا پورے جملے کا لفظی ترجمہ بنتا ہے "جب کہا موسیٰ نے اپنی قوم سے بے شک اللہ تعالیٰ حکم دیتا ہے تم کو کہ تم ذبح کرو ایک گائے" اس عبارت کے بعض کلمات کے معنی میں اختلاف یا تنوع پر حصہ "اللغة" میں بحث ہو چکی ہے۔

④ قالوا اتخذنا هزواً

[قالوا] فعل ماضی معروف ہے جس میں ضمیر فاعلین "ہم" شامل (مستتر) ہے اور اس "ہم" کی علامت صیغہ فعل کی آخری واو الجمع ہے۔ [اتخذنا] استفہامیہ ہے اور یہاں استفہام برائے تعجب ہے۔ [اتخذنا] فعل مضارع معروف مع ضمیر الفاعل "أَنْتَ" ہے جس کی علامت ابتدائی "ت" ہے [نَا] ضمیر منصوب متصل فعل "اتخذنا" کا مفعول اول ہے اور [هَزْوًا] اس (اتخذنا) کا مفعول ثانی (لہذا منصوب ہے۔ اگرچہ ابتدائی "إِذْ" (جملہ) شرطیہ نہیں ہے۔ مگر سابقہ جملے کی مناسبت سے یہاں "قالوا" کا ترجمہ "تو بولے، تو کہنے لگے" سے ہو سکتا ہے۔ اس حصہ عبارت (قالوا اتخذنا هزواً) کے با محاورہ تراجم اور ان کی توجیہ پر حصہ "اللغة" میں بات ہو چکی ہے۔

⑤ قال أعوذ بالله أن أكون من الجاهلین

[قال] فعل ماضی معروف مع ضمیر الفاعل "ہو" ہے جو یہاں موسیٰ علیہ السلام کے لیے ہے [عُودُ] فعل مضارع معروف واحد متکلم ہے جس میں ضمیر فاعل "أنا" مستتر ہے۔ اور [باللہ] جار مجرور (بِ+ اللہ) متعلق فعل (اعوذ) میں یا "ب" اس فعل (عاذ یعوذ) کا وہ صلہ ہے جو اس کے مفعول اول میں

کی پناہ مطلوب ہے، پر آتا ہے۔ اس طرح "باللہ" کو محلاً منصوب بھی کہہ سکتے ہیں [اُن] مصدر یہ نام ہے اور یہ دراصل "مِن اُن" تھا اور یہ "مِن" وہ ہے جو اس فعل (عاذیعوں) کے مفعول ثانی "اُن" جس سے بچنا مطلوب ہو، پر آتا ہے۔ [اعوذ" اور اس کے ساتھ "ب" اور "مِن" کے استعمال پر بحث استعاذہ میں بھی اور دوبارہ اوپر ۲: ۴۳: ۱ (۴۴) میں بھی ہوتی ہے]

[اُکون] فعل مضارع منصوب (بوجہ اُن) ہے۔ علامت نصب آخری "ن" کی فتح (ے) ہے۔ اس فعل ناقص (اُکون) میں اس کا اسم "انا" مستتر ہے۔ افعال ناقصہ میں ضمیر الفاعل کو اس فعل کا "اُم" کہا جاتا ہے۔ اگرچہ بعض جدید علماء نحو، مثلاً دکتور شوقی ضیف، ایسے اسم کو اس فعل ناقص کا فاعل اور اس کی خبر (جو منصوب ہوتی ہے) کو اس کا حال (منصوب) کہتے ہیں۔

[مِن الجاهلین] جار مجرور (مِن + الجاهلین) مل کر "اُکون" کی خبر کا کام دے رہے ہیں۔ لہذا [اُکون] محلاً من الجاهلین تھا، اس طرح "اعوذ باللہ من الجاهلین" (ساری عبارت) فعل "قال" کا مفعول (مقول) ہو کر محلاً نصب میں ہے۔

⑤ قالوا ادع لنا ربك يَسْتَجِبْ لَنَا ما هِيَ بِهِ

[قالوا] فعل ماضی معروف مع ضمیر الفاعلین "ہم" ہے [ادع] فعل امر صیغہ واحد مذکر حاضر ہے علامت جزم فعل امر مجزوم ہی ہوتا ہے، آخری "واو" (ادْعُوْکِ) کا سکون تھا جو گرگتی ہے جیسا کہ گسی بھی فعل ناقص مجزوم میں آخری "یا" کا حال ہوتا ہے۔ اب علامت جزم آخری "ع" کا ضم (د) رہ گیا ہے [لنا] جار مجرور (ل + لنا) متعلق فعل (ادع) ہے [ربک] مضاف مضاف الیہ (دب + ک) مل کر فعل "ادع" کا مفعول (لہذا) منصوب ہے۔ علامت نصب "ب" کی فتح (ے) ہے ساوہ نثر میں یہ عبارت یوں ہوتی "ادع ربک لنا" (یعنی "تو پکار اپنے رب کو ہمارے لیے") [یَسْتَجِبْ] فعل مضارع معروف مع ضمیر الفاعل "ہو" ہے جو "رب" ہے۔ یہ فعل مضارع مجزوم ہے۔ جزم کی وجہ جواب امر (طلب) میں آتا ہے اور علامت جزم آخری "ن" کا سکون ہے۔ [لنا] جار مجرور (ل + نا) اس فعل (یَسْتَجِبْ) سے متعلق ہے [ما] اسم استفہام بطور خبر مقدم (لہذا) محلاً مرفوع ہے۔ اور [ہی] ضمیر مرفوع خفصل مبتدا (مؤخر) ہے بعض نحوی حضرات "ما" کو مبتدا اور [ہی] کو خبر (دونوں مرفوع) کہتے ہیں۔ اسما استفہام کا اعراب معلوم کرنے کا طریقہ ۲: ۲۰: ۲ میں بیان ہوا تھا۔ اس کے مطابق یہاں پہلی توجیہ (کہ "ما" خبر مقدم ہے) بہتر معلوم ہوتی ہے۔ یہ آخری جملہ استفہامیہ (ماہی) فعل "یَسْتَجِبْ" کا مفعول ہو کر محل نصب میں ہے۔ اور "ادع لنا".... ماہی تک کی ساری عبارت

فعل "قالوا" کا مفعول (مقول) ہو کر موضع نصب میں ہے۔ اس ترکیب کے مطابق زیر مطالعہ عبارت کا لفظی ترجمہ بنتا ہے "انہوں نے کہا پکار ہمارے لیے اپنے رب کو (کہ) واضح کر دے ہمارے لیے کیا ہے وہ (گائے) بے۔ اس کی با محاورہ صورتیں (ترجم) بحث اللغۃ میں بیان ہو چکی ہیں۔

(۵) قال إنه يقول إنها بقرة لا فارض ولا بكروان بين ذلك

[قال] فعل ماضی مع ضمیر الفاعل "هو" ہے جو "ی" کے لیے ہے [انہ] حرف مشبہ بالفعل "إن" اور اس کے اسم ضمیر منصوب متصل "ہ" پر مشتمل ہے [يقول] فعل مضارع معروف مع ضمیر الفاعل "هو" ہے جو اللہ تعالیٰ کے لیے ہے اور یہ جملہ فعلیہ (يقول) "انہ" کے "إن" کی خبر ہے (لہذا معللاً مرفوع ہے) [انہا] بھی "إن" اور اس کے اسم منصوب ضمیر منصوب متصل "ہا" پر مشتمل ہے۔ یہاں دونوں جگہ جملہ کے درمیان ہونے کے باوجود "انہ" اور "انہا" دونوں میں "إن" بکسر الہمزہ اس لیے آیا ہے کہ ان سے پہلے فعل "قال" نہ آئے اگر کوئی اور فعل ہوتا تو یہ بفتح الہمزہ (أن) آتا [بقرة] یہ دوسرے "إن" (انہا والا) کی خبر (لہذا) مرفوع ہے اور یہ "بقرة" یہاں نکرہ موصوفہ ہے جس کی صفت آگے آرہی ہے اس لیے یہاں "بقرة" کا ترجمہ ایک گائے جو "اور ایسی گائے جو" کی صورت میں ہوگا۔ [لا] نافیہ (یعنی نہیں ہے) ہے اور [فارض] "بقرة" کی صفت ہے "فارض" تونٹ (گائے) کے لیے ہی استعمال ہوتا ہے) [ولا بکرو] کی "و" عاطفہ ہے جس کے ذریعے "لا بکرو" کا عطف لا فارض پر ہے۔ اور یہاں بھی "لا" نافیہ ہے اور "بکرو" صفت (بقرة کی) ہے لفظ "بکرو" مذکر تونٹ دونوں کے لیے بولا جاتا ہے۔ "بقرة" کی صفت ہونے کے باعث یہاں "فارض" اور "بکرو" بھی مرفوع آئے ہیں جس کی علامت تنوین رفع (ح) ہے جب کسی نکرہ کی صفت "لا" نافیہ کے ساتھ بیان ہو تو عموماً "لا" کی محکوم ہوتی ہے اور ساتھ دو صفات بیان ہوتی ہیں دوسرے "ولا" کی وجہ سے معنی میں ایک زور پیدا ہوتا ہے جیسے اردو ترجمہ میں "اور نہ ہی" سے ظاہر کیا جاسکتا ہے۔ [عوان] یہ "بقرة" کی صفت بھی ہو سکتا ہے۔ "فارض" اور "بکرو" کی طرح۔ مگر لفظی (لا نافیہ) کے بغیر (یعنی "بقرة" "عوان" یہ گائے جو "عوان" ہے۔ "عوان" کے معنی حصہ اللغۃ میں دیکھ لیجئے)۔ اور چاہیں تو یہاں ایک مبتدأ محذوف سمجھ کر اس (عوان) کو اس کی خبر مرفوع کہہ سکتے ہیں یعنی "ہی" "عوان" یا "بئ" ہی "عوان" اور یہ جملہ بھی بہر حال "بقرة" کی صفت ہی ہوگا [بین ذلک] "بین" ظرف مضاف اور "ذلک" مضاف الیہ ہے۔ اور یہ دراصل "بین ذلک وذلک" تھا کیونکہ "بین" ہمیشہ دو چیزوں کے درمیان کے لیے آتا ہے اور یہاں (ایک) "ذلک" سے اشارہ "فارض" کی طرف اور دوسرے (محذوف) "ذلک" سے

اشارہ ”بکو“ کی طرف ہے اور ”انھا۔۔۔۔۔۔“ (تک) کی عبارت فعل ”يقول“ کا مفعول مقول، ہے اور اس ترکیب کے مطابق اس پوری عبارت (قال انه۔۔۔۔۔۔ بین ذلك) کا لفظی ترجمہ بنے گا۔ اس نے کہا بے شک وہ کہتا ہے کہ بے شک وہ ایک ایسی گائے ہے جو نہ بڑھی ہے نہ بچھیا (بلکہ) درمیانی عمر کی ہے اس کے درمیان اس کے مختلف با محاورہ تراجم پر بحث ”اللغة“ میں بات ہو چکی ہے۔

④ فافعلوا ما تؤمرون

[فافعلوا] کی ابتدائی ”فاء“ (ف) عاطفہ تعلیلیہ (بسیہ) ہے اور بعض نحوی اسے الفاء الفصحیہ بھی کہتے ہیں کیونکہ یہ زبان میں فصاحت (وضاحت) کا تقاضا پورا کرتی ہے۔ اس کا ترجمہ تو پس / اس لیے ہے اور یہاں اس کا با محاورہ ترجمہ ”اب تو سے ہو سکتا ہے اس کے بعد“ [افعلوا] فعل امر کا صیغہ جمع نکرہ حاضر ہے۔ ضمیر المضاف الیہ ”ما“ مستتر ہے جس کی علامت اس صیغہ کی واول جمع ہے اس کا ترجمہ ”تم کرو“ بنتا ہے مگر سیاق عبارت (نقص) کے لحاظ سے با محاورہ ترجمہ ”کردالو“ زیادہ موزوں لگتا ہے۔ [ما] اسم موصول ہے جو فعل ”افعلوا“ کا مفعول بہ (لہذا) محلاً منصوب ہے مبنی ہونے کے باعث علامت نصب ظاہر نہیں ہے) [تؤمرون] فعل مضارع مجہول ہے جس میں ”نائب فاعلین“ کے لیے ضمیر ”انتم“ مستتر (موجود) ہے اور دراصل یہاں سابقہ اسم موصول (ما) کے لیے ایک ضمیر عامہ مخدوف ہے یعنی یہ ”ما تؤمرون بہ“ ہے (وہ جس کا تم حکم دیتے جاتے ہو)۔ اور اگر ”ما“ کو مصدر پر سمجھ لیں تو عبارت ”فافعلوا امرکم“ سمجھی جاسکتی ہے یعنی ”تم اپنا کام کرو“ جس کا حکم دیا گیا ہے)

اس طرح مندرجہ بالا پوری عبارت کا لفظی ترجمہ تو بنتا ہے ”پس (اب) تم کرو وہ چیز جس کا تم حکم دیتے جاتے ہو“ اس کے مختلف با محاورہ تراجم [۲: ۳۳: ۱ (۸)] کے بعد بیان ہو چکے ہیں۔

۳: ۴۳: ۲ الرسم

زیر مطالعہ دونوں آیات (۶۷، ۶۸) کے تمام کلمات کا رسم الاثنی اور رسم عثمانی (قرآنی) یکساں ہے ماسوائے ایک کلمہ ”الجهلین“ کے کہ اس کا عام رسم (الاثنی) ”الجاهلین“ ہے (اور ہم نے صہ ”اللغة“ اور ”الاعراب“ میں کہیں کہیں محض سمجھانے کے لیے اسے برسم الاثنی لکھا ہے) مگر اس کا قرآنی (عثمانی) رسم الخط متفقہ طور پر بحدوث الالف بعد الجیم یعنی بصورت ”الجهلین“ ہے۔ یہ

لفظ بصورت جمع مذکر سالم (جاهلون یا جاہلین) معرّفہ نکرہ قرآن کریم میں کل ۹ جگہ آیا ہے اور ہر جگہ بحذف الف بعد الجیم (جھلون۔ جھلین) ہی لکھا جاتا ہے البتہ صرف ایک جگہ (البقرہ: ۱۲۱) بصیغہ مفرد "الجاہل" آیا ہے وہاں اسے باثبات الف ہی لکھا جاتا ہے۔ جمع مذکر والی جگہوں پر اسے رسم الاثنی کی طرح باثبات الف لکھنا (جیسا کہ ترکی اور ایران میں عام رواج ہے) رسم عثمانی کی خلاف ورزی ہے۔ اس قطع (زیر مطالعہ) میں جو لفظ "ذٰلک" آیا ہے اس کے متعلق پہلے بھی میں بیان ہو چکا ہے کہ اس کا رسم عثمانی اور رسم الاثنی دونوں ہی بحذف الف بعد الذال ہیں یعنی اس لفظ کا رسم الاثنی دراصل رسم عثمانی ہی کے مطابق اختیار کیا گیا ہے اور رواج پا گیا ہے۔

۲:۳۳:۲ الضبط

زیر مطالعہ آیات میں ضبط کلمات کا تنوع حسب ذیل نمونوں سے سمجھا جاسکتا ہے ان نمونوں میں عام طور پر ضبط کی ترتیب یوں ہوتی ہے (۱) بصغیر کا ضبط جس میں کہیں کہیں تجویدی قرآن (مطبوعہ پیکر لاہور) سے بھی کوئی نمونہ آجاتا ہے (۲) ایران اور ترکی کا ضبط جو عموماً ملتا جلتا ہے (۳) مصریہ دیگر عرب ممالک کا ضبط اور (۴) افریقی ممالک کا طریق ضبط۔ خاص طور پر توجہ طلب ضبط کی طرف اشارہ کر دیا جاتا ہے۔ مشترک ضبط صرف ایک دفعہ لکھا جاتا ہے۔

وَإِذْ، إِذْ، قَالَ، قَالَ، قَالَ، مُوسَى، مُوسَى،
مُوسَى، لِقَوْمِهِ، لِقَوْمِهِ، لِقَوْمِهِ، إِنَّ، إِنَّ،
إِنَّ، اللَّهُ، اللَّهُ، اللَّهُ، يَأْمُرُكُمْ، يَأْمُرُكُمْ، يَأْمُرُكُمْ،
أَنْ، أَنْ، أَنْ، تَذْبَحُوا، تَذْبَحُوا، بَقَرَةً، بَقَرَةً،
بَقَرَةً، قَالُوا، قَالُوا، قَالُوا، فَاتَّخِذْنَا،
أَتَّخِذْنَا، فَاتَّخِذْنَا، هُزُوا، هُزُوا، هُزُوا،
قَالَ (مثل سابق)، أَعُوذُ، أَعُوذُ، أَعُوذُ، بِاللَّهِ، بِاللَّهِ،
بِاللَّهِ، أَنْ (مثل سابق)، أَكُونُ، أَكُونُ، أَكُونُ،

مِنْ، مِنْ / الْجَهْلِينَ، الْجَهْلِينَ، الْجَهْلِينَ،
 الْجَهْلِينَ / قَالُوا، قَالُوا، قَالُوا /
 اَدْعُ، اَدْعُ، اَدْعُ / لَنَا، لَنَا، لَنَا / رَبِّكَ،
 رَبِّكَ / يُبَيِّنُ، يُبَيِّنُ، يُبَيِّنُ / لَنَا، لَنَا،
 لَنَا / مَا، مَا، مَا / هِيَ، هِيَ / قَالَ (مثل سابق) إِنَّهُ،
 إِنَّهُ، إِنَّهُ / يَقُولُ، يَقُولُ، يَقُولُ / إِنَّهَا، إِنَّهَا،
 إِنَّهَا / بَقَرَةٌ (مثل سابق) / لَا، لَا، لَا / فَارِضٌ،
 فَارِضٌ، فَارِضٌ / وَلَا، لَا، لَا / بَكْرٌ، بَكْرٌ /
 عَوَانٌ، عَوَانٌ، عَوَانٌ / بَيْنَ، بَيْنَ / ذَلِكَ، ذَلِكَ،
 ذَلِكَ / فَاَفْعَلُوا، فَاَفْعَلُوا، فَاَفْعَلُوا / مَا (مثل سابق)
 تُوْمَرُونَ، تُوْمَرُونَ، تُوْمَرُونَ۔

اہم اطلاع

لاہور اور راولپنڈی کے درمیان سفر کرنے والے حضرات کے
 استفادے کے لئے انٹرنیٹ پر ہوٹل کھاریاں کے قریب محترم ڈاکٹر اسرار احمد
 کے دروس قرآن اور مختلف خطابات کے آڈیو کیسٹس کا ڈیلیوری پوائنٹ
 قائم کیا گیا ہے۔ تمام مسافر حضرات اس سہولت سے فائدہ اٹھا سکتے ہیں۔