{۶} المدونۃ الکبریٰ (بیروت) جلد ۸، صد ۳۹۵۔۳۹۶

{۷} قراردادیں اور سفارشات، اسلامی فقہ اکیڈمی جدہ، ص ۵۲

{۸} سیمینار کی سفارشات، سفارش نمبر ۲ (غیر مطبوعہ)

{۹} المغنی، دارالفکر مسئلہ نمبر ۳۲۶۹ جلد ۴، ص ۲۱۴

{۱۰} رسالہ "تنبیہ الرقود فی مسائل النقود" سہیل اکیڈمی لاہور، جلد ۲، ص ۶۲

{۱۱} محمد طاہر منصوری، "قرضوں کی اشاریہ بندی، شرعی نقطہ نظر" فکر و نظر اسلام آباد اکتوبر۔دسمبر ۱۹۹۵ء، ص ۷۴

{۱۲} "کاغذی نوٹ اور کرنسی کا حکم" از مولانا تقی عثمانی، ص ۵۱

{۱۳} اسلامی نظریات کونسل کی رپورٹ بعنوان "ملکی معیشت سے سود کا خاتمہ" آرٹیکل (۱۔۱۰) ص ۳۹ (عربی ترجمہ)

{۱۴} سیمینار رپورٹ منعقدہ اپریل ۱۹۸۷ء (غیر مطبوعہ)

© rasailojaraid.com

صدر مؤسس مرکزی انجمن خدام القرآن اور امیر تنظیم اسلامی

ڈاکٹر اسرار احمد

کی علمی و فکری اور دعوتی و تحریکی کاوشوں کا نچوڑ

۲۸۰ صفحات پر مشتمل ایک اہم علمی دستاویز جس میں عملی خطوط کی نشاندہی بھی موجود ہے

دعوت

رجوع الی القرآن

کا منظر و پس منظر

■ سفید کاغذ ■ عمدہ کتابت ■ دیدہ زیب طباعت ■ قیمت مجلد ۸۰ روپے ■ غیر مجلد ۶۰ روپے

© rasailojaraid.com

سُورة البقرة

آیات ۹۲۔۹۳

ملاحظہ : کتاب میں حوالہ کیلئے قطعہ بندی (پیراگرافنگ) میں بنیادی طور پر تین ارقام (نمبر) اختیار کئے گئے ہیں۔ سب سے پہلا (دائیں طرف والا) ہندسہ سورۃ کا نمبر شمار ظاہر کرتا ہے۔ اس سے اگلا (درمیانی) ہندسہ اس سورۃ کا قطعہ نمبر (جو زیر مطالعہ ہے اور جو کم از کم ایک آیت پر مشتمل ہوتا ہے) ظاہر کرتا ہے۔ اس کے بعد والا (تیسرا) ہندسہ کتاب کے مباحثِ اربعہ (اللغۃ' الاعراب' الرسم اور الضبط) میں سے زیر مطالعہ مبحث کو ظاہر کرتا ہے۔ یعنی علی الترتیب اللغۃ کیلئے ۱' الاعراب کیلئے ۲' الرسم کیلئے ۳' اور الضبط کیلئے ۴ کا ہندسہ لکھا گیا ہے۔ بحث اللغۃ میں چونکہ متعدد کلمات زیر بحث آتے ہیں اس لئے یہاں حوالہ کی مزید آسانی کے لئے نمبر ۱ کے بعد قوسین (بریکٹ) میں متعلقہ کلمہ کا ترتیبی نمبر بھی دیا جاتا ہے۔ مثلاً ۲:۵:۱(۳) کا مطلب ہے سورۃ البقرہ کے پانچویں قطعہ میں بحث اللغۃ کا تیسرا لفظ اور ۲:۵:۳ کا مطلب ہے سورۃ البقرہ کے پانچویں قطعہ میں بحث الرسم۔ وھٰکذا۔

۲:۵۷ وَلَقَدْ جَآءَكُمْ مُّوسٰى بِالْبَيِّنٰتِ ثُمَّ اتَّخَذْتُمُ
الْعِجْلَ مِنْۢ بَعْدِهٖ وَاَنْتُمْ ظٰلِمُوْنَ ﴿۹۲﴾ وَاِذْ اَخَذْنَا
مِيْثَاقَكُمْ وَرَفَعْنَا فَوْقَكُمُ الطُّوْرَ ؕ خُذُوْا مَآ
اٰتَيْنٰكُمْ بِقُوَّةٍ وَّاسْمَعُوْا ؕ قَالُوْا سَمِعْنَا وَعَصَيْنَا
وَاُشْرِبُوْا فِىْ قُلُوْبِهِمُ الْعِجْلَ بِكُفْرِهِمْ ؕ
قُلْ بِئْسَمَا يَاْمُرُكُمْ بِهٖٓ اِيْمَانُكُمْ اِنْ كُنْتُمْ
مُّؤْمِنِيْنَ ﴿۹۳﴾

© rasailojaraid.c

۲:۵۷:۱ اللغـة

زیرِ مطالعہ پورے قطعہ میں (جو دو آیات پر مشتمل ہے) لغوی تشریح کے لیے ایک بھی نیا لفظ نہیں ہے۔ تمام کلمات بلاواسطہ (یعنی اپنی موجودہ ہی شکل میں جو اس قطعہ میں آئی ہے) یا بالواسطہ (یعنی مادہ، اشتقاق کی اصل کے لحاظ سے) پہلے گزر چکے ہیں۔ تاہم چونکہ ہمارا ایک کام یا مقصد موجودہ اردو تراجم کا تقابلی مطالعہ (لغوی اور نحوی بنیاد سمجھانے کے لیے) کرنا بھی ہے اس لیے ہم ذیل میں ان آیات کو نحوی لحاظ سے موزوں اکائی بننے والے چھوٹے چھوٹے جملوں میں تقسیم کر کے ہر ایک جملہ کے کلمات کا صرف ترجمہ مع گزشتہ حوالہ (برائے طلب مزید) لکھ کر ہر ایک جملے کے آخر پر تراجم کا تقابلی مطالعہ بھی کریں گے۔

● [وَلَقَدْ جَآءَكُمْ مُّوسٰى بِالْبَيِّنٰتِ]

① "وَ" (اور) [۲:۷:۱(۱)] "لَ" (ضرور) لام مفتوحہ کے لیے دیکھئے [۲:۴۱:۱(۶)] "قَدْ" (تحقیق بے شک) دیکھئے [۲:۳۸:۱(۸)]۔ بعض نے تو "لَقَدْ" کا ترجمہ "البتہ تحقیق" ہی کیا ہے، بعض نے دونوں (لَ + قد) میں زور اور تاکید کا مفہوم سامنے رکھتے ہوئے صرف "بے شک" سے ہی ترجمہ کیا ہے اور بیشتر حضرات نے اردو محاورے میں اس کا ترجمہ لانے کی ضرورت ہی محسوس نہیں کی۔ البتہ اگلے فعل "جاءکم" کا ترجمہ اس طرح کر دیا ہے (مثلاً "آ چکا") کہ "لقد" کا مفہوم بھی اس میں آ جاتا ہے۔

② "جاءکم" اس کے آخر پر تو ضمیر منصوب "کُم" ہے جس کا یہاں ترجمہ "تم کو" کی بجائے "تمہارے پاس" کرنا پڑتا ہے کیونکہ فعل "جاء" (آیا) کا تقاضا یہی ہے اور فعل "جاء" کے مادہ (ج ی ء) اور وزن (فعل) کے معنی (آنا) وغیرہ کی وضاحت البقرہ: ۷۱ [۲:۴۴:۱(۱۴)] میں کی جا چکی ہے۔

③ "موسیٰ" نام ہے ایک عظیم الشان پیغمبر کا۔ اس لفظ کی اصل کے لیے دیکھئے [۲:۳۳:۱(۲)]

④ "بالبیّنٰت" کی ابتدائی باء (ب) وہ صلہ ہے جو فعل "جاء" کو متعدی بنانے کے لیے لگتا ہے، یعنی "جاء" = "آیا" اور "جاء ب ..." = "... کو لایا" (در اصل "... کے ساتھ آیا")۔ بیشتر مترجمین نے اس "آنا" "... کے ساتھ آنا" اور "لانا" تینوں کے مفہوم کو جمع کرتے ہوئے "جاءکم ب..." کا ترجمہ ہی "لے کر آیا" (اور احتراماً "لے کر آئے") کی صورت میں کیا ہے جو عمدہ ترجمہ ہے۔

● کلمہ "البینات" (برسم املائی) کے مادہ (ب ی ن) اور اس سے فعل مجرد وغیرہ پر تو البقرہ: ۶۸ [۲:۴۳:۱(۶)] میں بات ہوئی تھی۔ اور خود اسی لفظ "بینات" (جو جمع مؤنث سالم ہے) کی ساخت اور وزن و معانی پر [۲:۵۳:۱(۴)] میں بات ہو چکی ہے۔ اس کے اصل معنی تو ہیں "واضح اور کھلی

© rasailojaraid.
© rasailojaraid.

دلیلیں، اس لیے اس کا ترجمہ "صریح معجزے" "صاف صاف دلیلیں"، "کھلے نشان"، "کھلی نشانیاں"، "کھلے ہوئے معجزات" اور "کھلے ہوتے نشان" کی صورت میں کیا گیا ہے۔ سب کا مفہوم ایک ہی ہے، بس لفظوں کا انتخاب اپنا اپنا ہے۔

● [ثُمَّ اتَّخَذْتُمُ الْعِجْلَ مِنْۢ بَعْدِهٖ]

① "ثُمَّ" (پھر) پہلی دفعہ البقرہ: ۲۸ [۲:۲۰:۱(۴)] میں گزرا ہے۔

② "اتَّخَذْتُمْ" (تم نے پکڑا۔ بنالیا) کے مادہ (أ خ ذ) سے فعل مجرد کے باب اور معنی وغیرہ [۲:۳۱:۱(۵)] میں گزرے۔ اور "اِتَّخَذْتُمْ" جو بلحاظ وزن "اِفْتَعَلْتُمْ" ہے (مگر اس کا ہمزۃ الوصل تلفظ سے گر گیا ہے) کے باب (افتعال) کے معنی و استعمال پر البقرہ: ۵۱ [۲:۳۳:۱(۵)] میں مفصل بات ہو چکی ہے۔

③ "العِجْلَ" (بچھڑا — گوسالہ) کی مزید لغوی تشریح چاہیں تو دیکھئے البقرہ: ۵۱ [۲:۳۳:۱(۶)]

④ "مِن بَعْدِهٖ" کا لفظی ترجمہ "اس کے پیچھے" اردو میں بھی رائج ہے۔ مزید چاہیں تو دیکھئے [۲:۳۳:۱(۷)] "من بعدہ" (اس کے بعد — کے پیچھے) سے مراد "ان کی غیر حاضری میں" ہے۔ ویسے یہی پورا جملہ "ثم اتخذتم العجل من بعدہ" البقرہ: ۵۱ [۲:۳۳:۱] میں گزر چکا ہے۔ اس کے مزید تراجم وغیرہ وہاں دیکھ لیجئے۔

● [وَاَنْتُمْ ظٰلِمُوْنَ] "اور تم ظلم کرنے والے (تھے/ہو)" بعینہٖ یہی عبارت البقرہ: ۵۱ [۲:۳۳:۱] میں گزر چکی ہے اور اس کے مختلف تراجم (جن میں "ظالم" کی بجائے "بے انصاف" اور جملہ اسمیہ کی بجائے جملہ فعلیہ سے ترجمہ کرنے پر بھی بات ہوئی تھی)، وہیں بیان ہوئے ہیں۔

● [وَاِذْ اَخَذْنَا مِيْثَاقَكُمْ]

① "وَاِذْ" (اور جب۔ اور یاد کرو جب) "اِذْ" کے لیے دیکھئے [۲:۲۱:۱(۱)]

② "اَخَذْنَا" (ہم نے پکڑا۔ لیا) اصل فعل مجرد کے مادہ وزن وغیرہ پر البقرہ: ۴۸ [۲:۳۱:۱(۵)] میں بات ہوئی تھی۔

③ "مِیثاقکم" لفظ "میثاق" (جو یہاں ضمیر مجرور "کم" (تمہارا) کی طرف مضاف ہے) کے مادہ (وث ق) سے فعل مجرد وغیرہ کی بات کے علاوہ خود اسی لفظ "میثاق" کے وزن (مِفعال) اور شکل اصلی (مِوْثاق) مع تعلیل وغیرہ کی بحث البقرہ: ۲۷ [۲:۱۹:۱(۱۴)] میں تفصیل کے ساتھ ہو چکی ہے اور وہیں میثاق کے معنی (عہد وغیرہ) پر بھی بات ہوئی تھی۔ "میثاقکم" یعنی "تمہارا عہد" اور مراد ہے "تم سے عہد (لیا)"۔ اور بعینہٖ یہی جملہ (واذ اخذنا میثاقکم) پہلی دفعہ البقرہ: ۶۳ [۲:۴۱:۱] میں مع تراجم وغیرہ گزر چکا ہے۔

© rasailojaraid.c
© rasailojaraid.c

● [وَرَفَعۡنَا فَوۡقَکُمُ الطُّوۡرَ] یہ پورا جملہ اسی طرح پہلی دفعہ البقرہ: ۶۳ [۲:۴۱:۱] میں زیر بحث آچکا ہے جہاں "رفع یرفع" (اٹھانا)، "فوق" (اوپر) اور "الطور" (پہاڑ) کی لغوی بحث کے علاوہ اس جملہ کے تراجم بھی مذکور ہوئے ہیں۔ مزید بحث آگے "الاعراب" میں آئے گی۔

● [خُذُوۡا مَآ اٰتَیۡنٰکُمۡ بِقُوَّۃٍ وَّاسۡمَعُوۡا] اس کا ابتدائی (خذوا ما آتینکم بقوۃٍ) بعینہ اسی طرح پہلی دفعہ البقرہ: ۶۳ [۲:۴۱:۱] میں گزر چکا ہے، جہاں اس کے کلمات مثلاً "خذوا" کے مادہ (اخ ذ) اُر اس کے وزن اور باب فعل کے معنی (لینا، پکڑنا) "مَا" (موصولہ بمعنی جو کہ / جو کچھ کہ) اور آتیناکم (بر سم املائی) کے فعل "اتینا" (ہم نے دیا) کے مادہ (أت ی)، باب افعال سے اس کے استعمال (آتی یُؤتی) کے طریقے نیز لفظ "قوۃ" کے مادہ (ق وو) وغیرہ پر بات ہوئی تھی۔ اور اس کے مختلف تراجم اور ان کی وجہ بھی زیر بحث آئی تھی۔ صرف آخری لفظ "واسمعوا" وہاں نہیں آیا تھا۔ تاہم اس لفظ "اِسۡمَعُوۡا" (جس کا وزن "اِفۡعَلُوۡا" یعنی صیغہ امر ہے اور ابتدائی "و" تو عاطفہ ہے) کے مادہ (س م ع) سے فعل مجرد کے معنی (سننا) پر یوں تو [۲:۶:۱(۳)] میں [...] بھی بات ہوئی تھی اور خاص فعل مجرد پر [۲:۴۷:۱(۳)] میں دوبارہ بھی بحث گزری ہے۔ اس طرح یہاں "واسمعوا" کا ترجمہ (باقی جملے کے تراجم کا حوالہ اوپر دے دیا گیا ہے)۔ "اور تم سنو" اور یہی ترجمہ سب نے کیا ہے، صرف ایک صاحب نے "مان لو" سے ترجمہ کیا ہے جو لحاظ مفہوم درست بھی سمجھا جائے مگر اصل عبارت سے بہت دور ہے اور اس کی کوئی ضرورت بھی نہیں تھی۔

● [قَالُوۡا سَمِعۡنَا وَعَصَیۡنَا]

اس جملے کے تینوں کلمات (قالوا۔ سَمِعۡنا اور عصَینا) کے مادے تو پہلے گزر چکے ہیں، بلکہ مادہ کے ساتھ ہی ان کے فعل مجرد کے باب اور معنی وغیرہ پر بھی بات ہو چکی ہے (اور یہاں یہ تینوں فعل مجرد کے صیغے ہی ہیں)

① مثلاً "قالوا" کے مادہ (ق و ل)، کے فعل "قال یقول" (کہنا) پر تو البقرہ: ۸ [۲:۷:۱(۵)] میں کلمہ "یقول" کے سلسلے میں بات ہوئی تھی اور خود اسی لفظ (قالوا) کے مادہ، باب، وزن اور تعلیل وغیرہ پر [۲:۹:۱(۴)] کے بعد بات ہو چکی ہے۔ (یعنی انہوں نے کہا / وہ بولے / کہنے لگے وغیرہ)

② "سَمِعۡنَا" کا فعل سَمِعَ یَسۡمَعُ (سننا) [۲:۶:۱(۳)] میں زیر بحث آچکا ہے۔ اس کا ترجمہ ہے "ہم نے سنا۔ سن لیا"

③ "عَصَیۡنَا" یہ صیغہ فعل جس کا مادہ (ع ص ی) اور وزن "فَعَلۡنَا" ہے۔ اس کے فعل مجرد (عَصَی یَعۡصِی) کے باب [...] (نافرمانی کرنا)۔ [...] کے حکم پر عمل نہ کرنا۔ بجا نہ لانا) وغیرہ پر بھی البقرہ: ۶۱ [۲:۳۹:۱(۱۸)]

© rasailojaraid.
© rasailojaraid.

میں مفصل بات ہو چکی ہے۔

● یوں اس عبارت کا لفظی ترجمہ بنا" انہوں نے کہا ہم نے سنا اور ہم نے نافرمانی کی" اسی مفہوم کو" ہم نے سنا اور نہ مانا"، "سنا ہم نے اور مانا نہیں" سے بھی ظاہر کیا گیا ہے۔ بعض نے یہاں ضرورتاً "و" کا ترجمہ "مگر" یا "لیکن" سے کیا ہے (یعنی اردو محاورے کی خاطر) مثلاً "ہم نے سن تو لیا مگر ہم نے مانا نہیں" اور "ہم نے سن تو لیا مگر / لیکن مانتے نہیں"۔ اور بعض حضرات نے وضاحتی الفاظ کے اضافے کے ساتھ مثلاً "ہم نے سن لیا لیکن دل نہیں مانتا" یا (زبان حال سے کہا) "ہم نے سنا تو سہی لیکن ہم اس کو تسلیم نہیں کرتے" یا "انہوں نے زبان سے کہہ دیا کہ ہم نے سن لیا اور ان سے عمل نہ ہو گا" کی صورت میں ترجمے کیے ہیں۔ تمام تراجم کا خلاصہ مطلب یہی بنتا ہے کہ ظاہراً بات قبول کی مگر اس پر عمل نہ کر سکے کیونکہ نیت ہی خراب تھی۔ آج ہم اسلام اور قرآن کے ظاہری نعروں اور دعووں کے ساتھ اپنے انفرادی اور اجتماعی عمل سے جو کچھ ظاہر کر رہے ہیں وہ بعینہٖ "سمعنا وعَصَینا" کی تصویر ہے۔

عربی زبان کے محاورے کے مطابق جب کسی بات یا حکم کو سن کر سمجھ کر اس پر عمل پیرا ہونے / اسے بجا لانے کا بھی اقرار اور اظہار کرنا ہو تو کہتے ہیں "سَمِعْنَا وَ اَطَعْنَا" (ہم نے سُنا اور بجا لائے) یا "اَلسمعَ والطاعۃَ" (ہمارا کام ہی سن لینا اور پھر عمل کرنا ہے) اردو میں ایسے موقع پر عموماً "جی۔ بہت اچھا۔ ٹھیک ہے جناب" وغیرہ کے الفاظ بولے جاتے ہیں جس سے اسی بات کا اظہار مقصود ہوتا ہے کہ "ہم نے آپ کی بات سن لی اور سمجھ بھی لی ہے اور اس کے مطابق عمل بھی کریں گے" — چونکہ موقع پر زبان سے تو "عصینا" (ہم نہیں مانتے) کھل کر کوئی نہیں کہے گا اس لیے وضاحتی کلمات "زبان حال" یا شاملِ معنی "عمل نہ کرنا" کے ساتھ ترجمہ کیا گیا ہے۔ "سمعنا واطعنا" کے استعمال پر مزید بات البقرہ: ۲۸۵ میں ہو گی۔ ان شاء اللہ تعالیٰ۔

● [وَاُشْرِبُوْا فِیْ قُلُوْبِھِمُ الْعِجْلَ بِکُفْرِھِمْ]

اس حصہ آیت کے تمام کلمات کے اصل مادے (اور بعض دفعہ اصل کلمات بھی) پہلے اپنی اپنی جگہ زیر بحث آ چکے ہیں تاہم بلحاظ موجودہ استعمال کے کم از کم ایک لفظ "اُشْرِبُوا" نیا ہے (اسی لیے یہاں اس کو نمبر برائے حوالہ بھی دیا گیا ہے) اور اسی لیے ہم پہلے اسی کو زیر بحث لاتے ہیں باقی کلمات کا صرف ترجمہ (اور صاحبِ ضرورت کے لیے) گزشتہ حوالہ ذکر کر دینا کافی ہو گا۔

۱:۵۷:۱ (۱) [اُشْرِبُوا] کا مادہ "ش ر ب" اور وزن "اُفْعِلُوا" ہے اس مادہ سے فعل مجرد "شَرِبَ یَشْرَبُ" کے باب اور معنی (پینا) وغیرہ پر البقرہ: ۶۰ [۲: ۳۸: ۱ (۱۰)] میں بات ہو چکی ہے۔

© rasailojaraid.

● زیرِ مطالعہ لفظ "اُشْرِبُوا" اس مادہ سے بابِ افعال کا فعل ماضی مجہول صیغہ جمع مذکر غائب ہے اس باب سے فعل "اَشْرَبَ یُشْرِبُ اِشْرَابًا" کے بڑے اور بنیادی معنی تو ہیں "پلانا۔ پلا کر سیراب کر دینا۔ یا کسی کو پینے پر لگا دینا (جعلہ یشرب)"۔ تاہم یہ فعل متعدد معنی کے لیے استعمال ہوتا ہے۔ نیز یہ فعل لازم متعدی دونوں طرح آتا ہے مثلاً

① بطور فعل لازم اس کے معنی ہیں "جی بھر کر پی لینا یا سیراب ہو جانا" (یعنی "رَوِیَ") اور اسی کے معنی ہیں "پیاس لگنا یا پیاسا رہ جانا" (یعنی "عَطِشَ")۔ گویا یہ بطور فعل لازم لغت اضداد میں سے ہے۔ پھر اس کے مفہوم میں خود کسی آدمی کا "سیراب ہونا" یا "پیاسا ہونا" بھی آتا ہے اور اس کے اونٹوں وغیرہ کا بھی مثلاً "اَشْرَبَ الرجلُ" کے معنی یہ بھی ہو سکتے ہیں کہ وہ آدمی سیراب ہو گیا یا اسے پیاس لگی" اور یہ بھی کہ "اس آدمی کے اونٹ سیراب ہو گئے یا پیاسے رہے یعنی "الابل" (اونٹ) کا لفظ لگائے بغیر اس فعل کے یہ معنی ہوتے ہیں۔

● زیادہ تر یہ فعل متعدی استعمال ہوتا ہے اور اس میں بھی یہ کئی معنی کے لیے آتا ہے مثلاً:

① اس کے مشہور اور بنیادی معنی (جیسا کہ اوپر بیان ہوا ہے) "۔۔۔۔ کو خوب پلانا یا کسی کو پینے پر لگا دینا" ہیں۔ اس کا مفعول بنفسہٖ آتا ہے مثلاً کہتے ہیں "اَشْرَبَہٗ" (اس نے اسے خوب پلایا، سیراب کر دیا)

② یہ "مقید کرنا" اور "گلے میں رسی ڈالنا" کے معنی بھی دیتا ہے، مثلاً کہتے ہیں "اَشْرَبَ الابلَ" (اس نے اونٹوں کو (کسی جگہ) مقید کر دیا) اور "اَشْرَبَ الخیلَ" (اس نے گھوڑوں کے گلے میں رسیاں ڈالیں یعنی باندھ دیئے)

③ یہ فعل "رنگ کو گہرا کر دینا" کے لیے بھی استعمال ہوتا ہے، مثلاً کہتے ہیں "اَشْرَبَ اللونَ" (اس نے رنگ کو مزید بڑھا دیا۔ گہرا کر دیا۔ پھیلا دیا)

④ کبھی یہ دو مفعول کے ساتھ استعمال ہوتا ہے، مثلاً کہیں گے "اَشْرَبَ البیاضَ حُمْرَۃً" (اس نے رنگ کی سفیدی میں سرخی ملا دی یا نمایاں کر دی)، اسی استعمال سے نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے حلیہ مبارک میں حضورؐ کے چہرہ کا رنگ بیان کرتے ہوئے (حدیث میں) آیا ہے "ابیضُ مُشْرَبٌ حُمْرَۃً" (سفید رنگ کہ پلایا ہوا تھا سرخی یعنی نمایاں سرخی مائل سفید رنگ) اور اسی مفہوم میں کہتے ہیں "اَشْرَبَ الثوبَ حُمْرَۃً" (اس نے کپڑے کے رنگ پر سرخی چڑھا دی۔ یعنی کپڑے کو پلا دی یا اس میں نمایاں کر دی) اور ابھی اوپر بیان کردہ "رسی ڈالنا" والے مفہوم کو دو مفعول کے ساتھ یوں ظاہر کرتے

© rasailojaraid

ہیں "أشربَ فلانًا الحبْلَ" (اس نے فلاں کی گردن میں رسی ڈالی)۔ خیال رہے اس استعمال میں "گردن" کا ذکر کرنے کی ضرورت نہیں رہتی) جیسے اوپر کی مثال "أشربَ الخيلَ" میں رسی یا گردن کا ذکر ضروری نہیں بلکہ خود سمجھا جاتا ہے۔

⑤ کبھی اس فعل کا استعمال بطور مجہول ہوتا ہے مثلاً مندرجہ بالا کپڑے کے رنگنے والے مضمون کو یوں بھی بیان کر سکتے ہیں "اُشرِبَ الثوبُ حُمْرَةً" (کپڑے کو سرخی پلائی گئی یعنی اس میں سرخ رنگ نمایاں کر دیا گیا) یا مثلاً کہتے ہیں "یُشْرَبُ الثوبُ الصِبغَ" (کپڑے کو رنگ خوب پلایا یا جذب کرایا جاتا ہے یعنی رنگ سے سیراب کیا جاتا ہے) اور اسی سے کہتے ہیں "اُشرِبَ فلانٌ حُبَّ فلانةٍ" (فلاں مرد کو فلاں عورت کی محبت پلادی گئی یعنی اس سے سیراب کر دیا گیا یا سرشار کر دیا گیا)

● زیر مطالعہ عبارت میں اس کلمہ "اُشرِبُوا" کے معنی ـــ اوپر بیان کردہ معانی میں سے ـــــ ۱ (خوب پلانا)۔ ۲ (رسی سے باندھ دینا) اور کسی حد تک ۳ (رنگ گہرا کر دینا) والے ـــــ مراد لیے جا سکتے ہیں۔ استعمال اس کا یہاں ۵ والا یعنی بطور مجہول ہے۔ ہم اس پر ابھی مزید بات کریں گے پہلے زیر مطالعہ عبارت کے باقی کلمات کے لغوی پہلو اور معنی کی بات کر لیں۔

● "فی قلوبِهِمْ" (ان کے دلوں میں) ـــ بعینہٖ یہی ترکیب (جارّی) پہلی دفعہ البقرہ: ۱۰ [۲:۸:۱(۶)] میں سامنے آئی تھی۔

"العِجلَ" (بچھڑا) مزید چاہیں تو دیکھ لیجئے البقرہ: ۵۱ [۲:۳۳:۱(۶)]

"بکفرھم" (بسبب ان کے کفر (انکار) کے) "باءِ سببیہ" کے لیے دیکھئے البقرہ: ۲۵ [۲:۲۰:۱(۱)]

"کُفْر" جو مصدر ہے اور اردو میں مستعمل ہے اس کے فعل مجرد کے استعمال وغیرہ پر چاہیں تو البقرہ: ۶ [۲:۵:۱(۱)] دیکھ لیجئے۔

● یوں اس زیر مطالعہ جملہ (وأشرِبُوا فی قلوبهم العجل بکفرھم) کا لفظی ترجمہ بنتا ہے "اور وہ خوب پلائے گئے (یا ان کو پلا دیا گیا) اپنے دلوں میں بچھڑا بسبب ان کے کفر کے" یا "اور وہ باندھ دیئے گئے اپنے دلوں میں بچھڑا بوجہ اپنے کفر کے"۔ چونکہ بچھڑا نہ تو پلانے کی چیز ہے اور نہ اس کے گلے میں رسی ڈال کر دل میں اس کا کھونٹا گاڑا جا سکتا ہے اس لیے عربی اور اردو دونوں کے محاورے میں یہاں "بچھڑا" نہیں بلکہ بچھڑے کی محبت (حُبُّ العجل) مراد ہے یعنی اس عبارت کی سادہ نثر (مقدر) کچھ یوں بنتی ہے "وأشرِبوا حُبَّ العجل فی قلوبهم بکفرھم" اسی لیے بعض حضرات نے اس کا ترجمہ ہی کیا ہے "پلائی گئی ان کے دلوں میں محبت (اسی) بچھڑے کی بسبب ان کے کفر کے" بیشتر مترجمین نے

© rasailojaraid

یہاں اردو محاورے کی خاطر فعل مجہول کا ترجمہ فعل لازم کی طرح کر لیا ہے۔ یعنی "بوجہ کفر وہ بچھڑا ان کے دلوں (قلوب) میں پیوست ہو گیا تھا" یا مثلاً "ان کے دلوں میں بچھڑا رچ رہا تھا" یا "رچ گیا تھا بچھڑا ان کے دلوں میں" یا "اور دل میں تو ان کے بچھڑے کی الفت رچ گئی تھی"۔ ان تراجم میں "پلائے گئے" کی بجائے اردو کا "رچ جانا" ایسا لفظ ہے کہ اس کو بھی الفت یا محبت کے ذکر کے بغیر استعمال کیا جا سکتا ہے۔ بہرحال یہ سب تراجم "خوب پلا دیا جانا" کے مفہوم میں ہیں، البتہ "پیوست ہونا" والا ترجمہ "مضبوطی سے باندھ دینا" والا مفہوم رکھتا ہے جو کہ المفردات میں بھی بیان کیا گیا ہے۔

● اور عبارت میں لفظ "حُبّ" کا نہ لانا (اگرچہ مراد وہی ہے) ایک ادبی خوبی ہے۔ عربی زبان میں جب انتہائی محبت یا انتہائی بغض کا اظہار عبارت میں کرنا چاہیں تو لفظ "شراب" (پینے کی چیز) یا شرب (پینا) کا استعمال کرتے ہیں کیونکہ "خوب پلانا۔ سیراب کر دینا۔ بھر دینا" وغیرہ کی قسم کے الفاظ میں مبالغہ کا مفہوم ہوتا ہے۔ اگر یہاں لفظ "حبّ العجل" لایا جاتا (اگرچہ مراد یہی ہے) تو مبالغہ والی بات ہی ختم ہو جاتی۔ اب "بچھڑا ہی پلا دینا" یا "بچھڑا دلوں میں باندھ دیا جانا" کے الفاظ سے مفہوم یہ ہو گیا ہے کہ بچھڑا ان کی رگ رگ میں رچ بس گیا تھا (اس میں بچھڑے کی محبت، اس کی تعظیم اور اس کے ادب و احترام کے شدید جذبات کا مفہوم خود بخود آ جاتا ہے) یہ کون سا بچھڑا یا گوسالہ تھا؟ اس کا قصہ کسی اچھی تفسیر میں پڑھ لیجئے۔ قرآن کریم میں یہ واقعہ قدرے تفصیل کے ساتھ سورۃ "الاعراف" میں اور اس سے بھی زیادہ سورۃ "طٰہٰ" میں بیان ہوا ہے۔

● [قُلْ بِئْسَمَا يَأْمُرُكُمْ بِهٖ إِيْمَانُكُمْ]

تمام کلمات کے الگ الگ معنی (ترجمہ) اور مزید وضاحت کے طالب کے لیے گزشتہ حوالہ جات ذیل میں دیئے جاتے ہیں۔

① "قُلْ" (تو کہہ دے / آپ فرما دیجئے) کے مادہ (ق و ل) سے فعل مجرد "قال یقول" = کہنا) پر [۲:۷:۱(۵)] میں اور خود اسی لفظ (قُلْ) کے وزن، ساخت اور تعلیل وغیرہ کے لیے دیکھئے البقرہ: ۸۰ [۲:۵۰:۱(۴)] سے پہلے۔

② "بِئْسَمَا" (کتنا برا ہے وہ جو کہ) پر مفصل بحث ابھی اوپر البقرہ: ۹۰ [۲:۵۵:۱(۱)] میں گزری ہے۔

③ "يَأْمُرُكُمْ" (تم کو حکم دیتا ہے)۔ "كُمْ" (تم کو) تو ضمیر منصوب ہے اور "يأمُرُ" کے مادہ (ا م ر) سے فعل مجرد "امر یامُر (حکم دینا) کے باب اور معنی و طریق استعمال پر البقرہ: ۲۷ [۲:۱۹:۱(۶)] میں بات ہو چکی ہے۔

© rasailojaraid.com
© rasailojaraid.com

④ "بہ" (اس کے ساتھ/اس کا) "با" (بِ) وہ صلہ ہے جو فعل "اَمَرَ" کے مفعول بہ (جس بات کا حکم دیا جائے) پر لگتا ہے۔ اوپر کے حوالہ میں اس فعل کے طریق استعمال کو دیکھ لیجئے۔

⑤ "اِیۡمَانُکُمۡ" (تمہارا ایمان) لفظ "ایمان" جو اردو میں رائج ہے باب افعال (مادہ امن سے) کا مصدر ہے اس باب کے معنی اور طریق استعمال پر البقرہ: ۳ [۲:۲:۱(۱)] میں مفصل بات ہو چکی ہے

● یوں اس پوری عبارت (قل بئسما یأمرکم بہ ایمانکم) کا لفظی ترجمہ بنتا ہے "کہہ دے کتنا برا ہے وہ جو کہ (کتنی بری ہے وہ چیز جو) حکم دیتا ہے تم کو اس کا (یا جس کا) تمہارا ایمان" جس کی سلیس صورت ہے "(کیسی یا کتنی) بری ہے وہ (بات) جس کا حکم تمہارا ایمان تمہیں دے رہا ہے" یا "کیا برا حکم دیتا ہے تم کو تمہارا ایمان" بعض حضرات نے غالباً مفہوم کی بنا پر (کہ ایمان کوئی شخص تو نہیں) "یا مرکم" کا ترجمہ "سکھاتا ہے" کیا ہے، جو لفظ سے بہر حال ہٹ کر ہے، گو مفہوم درست ہے۔ اسی طرح "بئسما" کا ترجمہ "کتنا ہی برا کا" بعض حضرات نے تو اس کو "بہت برا، کیا برا" اور "کیسی بری" سے ترجمہ کیا ہے جب کہ بعض نے صرف "برا" یا "بری" سے ترجمہ کیا ہے جس میں "بئس" (فعل ذم) والا زور نہیں ہے۔ "مَا" موصولہ بمعنی جو کہ (بئسما والا) کا ترجمہ بعض نے "بات" (بری) یا "باتیں" (بری باتیں) اور بعض نے "یہ افعال" کے وضاحتی الفاظ کے ساتھ کیا ہے اسی طرح بعض حضرات نے "یامرُ" کا ترجمہ "بتاتا ہے"، "کی طرف لے جاتا ہے"، "تعلیم کرتا ہے"، "تعلیم کر رہا ہے" کے ساتھ کیا ہے جو ظاہر ہے لفظ سے بہت ہٹ کر ہے۔ اسے صرف محاورے اور مفہوم کے اعتبار سے ہی درست کہا جاسکتا ہے۔

● [اِنۡ کُنۡتُمۡ مُّؤۡمِنِیۡنَ] (اگر ہو تم ایمان والے)

بعینہ یہی جملہ ابھی اوپر البقرہ: ۹۱ [۲:۵۶:۱] میں مع تراجم گزر چکا ہے۔ اس پر کچھ مزید بات آگے "الاعراب" میں آئے گی۔

۲:۵۷:۲ الاِعراب

نحوی اعتبار سے ان آیات کو دس چھوٹے جملوں میں تقسیم کیا جاسکتا ہے جن میں سے بعض کو حال سمجھ کر اپنے سے سابقہ جملے کا جزء بھی سمجھا جاسکتا ہے۔ الگ الگ جملوں کی اعرابی تفصیل یوں ہے۔ اس میں کسی بعد والے جملے کا اپنے سے سابقہ جملے سے تعلق ہونے یا نہ ہونے کی بات بھی ساتھ ہی کر دی جائے گی۔

① "وَلَقَدۡ جَآءَکُمۡ مُّوۡسٰی بِالۡبَیِّنٰتِ"

© rasailojaraid.com

[وَ] کو یہاں مستانفہ سمجھنا ہی موزوں ہے [لَقد] لام مفتوحہ (لَ) برائے تاکید ہے اور "قد" حرف تحقیق ہے [جاءکم] "جاء" فعل ماضی معروف صیغہ واحد غائب ہے اور "کم" ضمیر منصوب مفعول بہ مقدم ہے (ضمیر مفعول ہو تو فاعل سے پہلے آتی ہے) [موسیٰ] فاعل (فعل "جاء" کا) لہٰذا مرفوع ہے مگر بوجہ اسم مقصور ہونے کے علامت رفع ظاہر نہیں ہے [بالبینات] حرف الجر (بِ) اور مجرور بالجر (البینات) مل کر متعلق فعل (جاء) ہیں۔ یا "بِ" کو فعل "جاء" کا صلہ برائے تعدیہ (متعدی بنانا) سمجھ لیں تو پھر "بالبینات" کو مفعول ثانی سمجھ کر محلاً منصوب بھی کہہ سکتے ہیں۔ (یعنی لائے بینات)

② "ثم اتخذتم العجل من بعدہ

[ثم] حرف عطف ہے جس میں ترتیب مع تراخی (ایک کام کے بعد دوسرے کام کا کچھ عرصہ کے بعد واقع ہونے) کا مفہوم ہے۔ [اتخذتم] فعل ماضی معروف مع ضمیر الفاعلین "انتم" ہے [العجل] اس فعل کا مفعول اول ہے، دوسرا مفعول "الٰھًا" محذوف ہے (فعل "اتخذ" کے عموماً دو مفعول ہوتے ہیں) "یعنی تم نے بچھڑے کو بنالیا معبود" [من بعدہ] "مِن جارّہ اور "بعد" ظرف مجرور بھی ہے اور آگے مضاف بھی ہے اور "ہ" ضمیر مجرور اس ظرف کا مضاف الیہ ہے۔ اور یہ پورا مرکب جاری (من بعدہ) متعلق فعل "اتخذتم" (یعنی یہ کام کب کیا؟ کا جواب ہے۔

③ "وانتم ظالمون"

[وَ] یہاں حالیہ ہی ہے۔ [انتم] ضمیر مرفوع منفصل مبتدا ہے اور [ظالمون] خبر (لہٰذا) مرفوع ہے۔ یہ جملہ اسمیہ (انتم ظالمون) یہاں واوالحال کے ذریعے جملہ حالیہ (حال) ہوکر اپنے سے سابقہ جملے (۲ مندرجہ بالا) کا ہی ایک حصہ شمار ہوگا (یعنی تم نے بچھڑے کو معبود بنالیا حالانکہ تم ظلم کررہے تھے)

④ "واذ اخذنا میثاقکم"

[وَ] مستانفہ ہے [اِذ] ظرفیہ ہے جس سے پہلے ایک فعل (مثلاً اذکروا) محذوف سمجھا جاتا ہے [اخذنا] فعل ماضی معروف مع ضمیر تعظیم "نحن" ہے جو یہاں بطور فاعل اللہ تعالیٰ کے لیے ہے۔ [میثاقکم] "میثاق" یہاں "اخذنا" کا مفعول بہ ہے اس لیے منصوب ہے مگر آگے مضاف ہونے کے باعث خفیف بھی ہے، اس لیے علامتِ نصب اب "ق" کی صرف فتحہ (ـَ) رہ گئی ہے آخری ضمیر مجرور (کم) اس (میثاق) کا مضاف الیہ ہے اور دراصل تو یہ پورا مرکب اضافی (میثاقکم) ہی مفعول بہ ہے۔

⑤ "ورفعنا فوقکم الطور"

© rasailojaraid

[وَ] یہ واو یہاں عاطفہ بھی ہو سکتی ہے جس سے بعد والے فعل "رَفَعْنَا" کا عطف سابقہ فعل "اخذنا" پر ہو سکتا ہے یعنی "ہم نے یہ کام بھی کیا اور وہ کام بھی کیا"۔ اور یہ "واو" حالیہ بھی ہو سکتی ہے۔

[رَفَعْنَا] فعل ماضی معروف ہے جس میں فاعل ضمیر "نحن" مستتر ہے۔ [فوقکم] "فوق" ظرف مکان مضاف ہے اور بوجہ ظرف ہونے کے منصوب بھی ہے۔ "کم" ضمیر مجرور متصل مضاف الیہ ہے۔

[الطوَر] فعل "رفعنا" کا مفعول بہ (لہٰذا) منصوب ہے۔ فقرے کی سادہ نثر یوں بنتی ہے "ورفعنا الطور فوقکم" اس تقدیم (پہلے لانا) کی بنا پر یہاں "فوقکم" میں "تمہارے ہی اوپر" کا مفہوم پیدا ہو گیا ہے اور اگر ابتدائی "وَ" کو حالیہ سمجھیں تو یہ جملہ (ورفعنا فوقکم الطور) سابقہ جملے (۴) کے فعل کی ضمیر فاعل کا حال ہے۔ چونکہ فعل ماضی حال نہیں ہو سکتا اس لیے بعض نحوی حضرات "رفعنا" سے پہلے ایک "قد" مقدرہ فرض کر لیتے ہیں یعنی "وقد رفعنا" (یعنی "ہم نے تم سے عہد لیا اس حالت میں کہ ہم نے "طور" کو تم پر بلند کر دیا تھا")۔ یہاں تک ایک بات مکمل ہوتی ہے اس لیے یہاں آخر پر وقف مطلق کی علامت (ط) ڈالی جاتی ہے۔

⑥ "خذوا ما اٰتینٰکم بقوۃٍ واسمعوا"

[خذوا] فعل امر صیغہ جمع مذکر حاضر ہے۔ اور اس پورے جملے سے پہلے ایک فعل (مثلاً "قلنا") محذوف ہے یعنی یہ جملہ اس فعل کا مقول ہے۔ [مَا] اسم موصول فعل "خذوا" کا مفعول بہ ہے۔ لہٰذا محلاً منصوب ہے۔ یا یوں کہیے کہ یہاں سے مفعول کا بیان شروع ہوتا ہے کیونکہ دراصل تو صلہ موصول مل کر ہی مفعول بنے گا۔ [اٰتینٰکم] "آتینا" فعل ماضی معروف مع ضمیر التعظیم "نحن" ہے اور "کم" ضمیر منصوب متصل اس فعل کا مفعول بہ ہے اور یہ جملہ فعلیہ (آتیناکم) اسم موصول "مَا" کا صلہ ہے۔

[بقوۃٍ] جار (بِ) اور مجرور (قوۃٍ) مل کر متعلق فعل "خذوا" ہیں یعنی "پکڑو مضبوطی کے ساتھ"۔ یہ اپنے سے قریبی فعل "آتینا" سے متعلق نہیں قرار دیا جا سکتا کیونکہ اس طرح تو ترجمہ ہو جائے گا "جو ہم نے قوت کے ساتھ تم کو دیا ہے" [واسمعوا] کی "و" عاطفہ ہے جس سے اگلے فعل (اسمعوا) کا عطف "خذوا" پر ہوا ہے اور "اِسْمَعُوْا" فعل امر جمع مذکر حاضر ہے۔ یہاں بھی ایک مکمل جملہ ختم ہوتا ہے اس لیے آخر پر وقف مطلق کی علامت (ط) ڈالی جاتی ہے۔

⑦ "قالوا سمعنا وعصینا"

یہ تینوں کلمات ماضی معروف کے صیغے ہیں [قالوا] جمع مذکر غائب کا صیغہ ہے اور [سمعنا] جمع متکلم کا صیغہ ہے [و] عاطفہ اور [عَصَینا] بھی ماضی جمع متکلم کا صیغہ ہے۔ "سمعنا وعصینا" فعل

© rasailojaraid

"قالوا" کا مقول ہونے کے اعتبار سے محلاً منصوب ہیں۔

⑧ "واُشرِبُوا فی قلوبهم العجلَ بکفرهم"

[وَ] مستانفہ بھی ہو سکتی ہے کہ اس (اگلے) جملے میں ان لوگوں کی ایک" اور "کیفیت بیان کی گئی ہے اور اس "وَ" کو حالیہ بھی قرار دیا جا سکتا ہے یعنی انہوں نے یہ "سمعنا" اور "عصینا" اس حالت میں کہا جب وہ بچھڑے کی محبت میں ڈوبے ہوتے تھے۔ جیسا کہ آگے آ رہا ہے) [اُشرِبُوا] فعل ماضی مجہول صیغہ جمع مذکر غائب ہے جس میں پہلا (مفعول) "نائب فاعل "ضمیر "هم" مستتر ہے۔ (فعل "اَشرَبَ" کے دو مفعول آتے ہیں "جس کو پلایا" اور "جو پلایا") [فی] حرف الجر ہے اور [قلوبهم] مضاف ("قلوب" جو مجرور بھی ہے اور خفیف بھی) اور مضاف الیہ (هم) مل کر مجرور بالجر ہیں اور یہ مرکب جارّی (فی قلوبهم) متعلق فعل "اشربوا" ہے۔ [العجل] فعل "اُشرِبوا" کا مفعول ثانی (لہٰذا) منصوب ہے، تاہم چونکہ "العجل" پلائے جانے کی چیز نہیں لہٰذا یہاں ایک مضاف محذوف ماننا پڑتا ہے یعنی دراصل "حُبَّ العجل" ہے جو دل میں سرایت کر گئی تھی یا چپک کر رہ گئی تھی۔ (اس مقدر ترکیب میں "نصب" لفظ "حُبَّ" کے لیے ہو گی کیونکہ العجل تو پھر مضاف الیہ ہو جائے گا)۔ [بکفرهم] میں "باء (ب)" تو حرف الجر ہے اور "کفرهم" مرکب اضافی (کفر مضاف + هم ضمیر مضاف الیہ) مجرور بالجر ہے، علامتِ جر لفظ "کفر" کی "ر" کی کسرہ (ـِ) ہے۔ یہ پورا مرکب جارّی (بکفرهم) بھی متعلق فعل (اشربوا) ہے جس میں اس فعل کا سبب (بذریعہ باءِ سببیہ) بیان ہوا ہے۔

⑨ قل بئسما یامرکم به ایمانکم

[قل] فعل امر صیغہ واحد مذکر حاضر ہے [بئسما] فعل ذم "بئس" اور "ما" موصولہ (جو اس فعل کی تمیز بھی ہو سکتی ہے اور فاعل بھی) کا مرکب ہے۔ [یامرکم] فعل (یامر) اور مفعول (ضمیر منصوب "کم") کا مجموعہ ہے۔ [به] جار (ب) مجرور (ہ) مل کر متعلق فعل ہیں، یا (ب) صلہ فعل ہے جو فعل "امر" کے مامور بہ پر آتا ہے اور ضمیر مجرور (ہ) اسم موصول (ما) کے لیے عائد ہے اور یوں "به" محلاً منصوب ہے۔ اور یہ جملہ "یامرکم به" اسم موصول "ما" کا صلہ ہے اور یہ سب (صلہ موصول) مل کر ہی "تمیز یا فاعل (فعل "بئس" کا) بنتے ہیں۔ [ایمانکم] یہ مرکب اضافی ("ایمان" مضاف اور "کم" مضاف الیہ مل کر) فعل "یامُرُ" کا فاعل ہے، اسی لیے لفظ "ایمان" مرفوع ہے۔ علامتِ رفع "ن" کا ضمہ (ـُ) ہے کیونکہ کلمہ ایمان یہاں آگے مضاف ہونے کے باعث خفیف بھی ہو گیا ہے۔ یہ مرکب بھی "ما" کے صلہ والے جملہ فعلیہ کا ہی ایک حصہ ہے۔

© rasailojaraid.c

(۱۰) ان کنتم مؤمنین

[ان] حرف شرط ہے [کنتم] فعل ناقص صیغہ ماضی جمع مذکر حاضر ہے جس میں اس کا "اسم" انتم شامل ہے۔ [مومنین] "کنتم" کی خبر (لہٰذا) منصوب ہے، علامت نصب آخری نون (اعرابی) سے پہلے والی یاء ماقبل مکسور (ـِ ی) ہے۔ اس طرح یہ جملہ اسمیہ شرطیہ ہے مگر اس میں جوابِ شرط محذوف ہے (مثلاً "فلِمَ فعلتم ذٰلک"۔ پھر تم نے ایسا کیوں کیا؟)

۲:۵۷:۳ الرسم

بلحاظ رسم قرآنی (عثمانی) زیر مطالعہ قطعہ آیات میں چھ کلمات قابل وضاحت ہیں، ان میں سے چار کلمات کا رسم متفق علیہ ہے اور دو کلمات کا مختلف فیہ ہے۔ فرق سمجھانے کے لیے ہم پہلے یہاں ان کلمات کو عام رسم املائی کے مطابق لکھتے ہیں جو یہ ہیں: "بالبینات، ظالمون، میثاقکم، اتیناکم، بئسما اور ایمانکم"۔ تفصیل یوں ہے:

(۱) "بالبینات" کا لفظ یہاں اور ہر جگہ "بحذف الالف بعد النون" یعنی بصورت "بالبینت" لکھا جاتا ہے، بلکہ اس بارے میں رسم عثمانی کا عام قاعدہ یہ ہے کہ تمام ایسے جمع مؤنث سالم جن میں صرف ایک الف آتا ہے (جیسے "بینات" ہے) یہ سب بحذف الف لکھے جاتے ہیں۔ چند کلمات کا استثناء بیان ہوا ہے جن کا ذکر اپنے اپنے موقع پر ہو گا۔

(۲) "ظالمون" یہ لفظ یہاں اور ہر جگہ "بحذف الالف بعد الظاء" یعنی بصورت "ظلمون" لکھا جاتا ہے۔ بلکہ اس بارے میں بھی عام قاعدہ یہ ہے کہ تمام مذکر جمع سالم (چند مستثنیات کے سوا جن کا ذکر حسب موقع ہو گا) عموماً بحذف الف ہی لکھے جاتے ہیں۔

(۳) "میثاقکم" کے لفظ "میثاق" کا رسم مختلف فیہ ہے، ابوداؤد نے اس میں الف (بعد الثاء) کا حذف بیان کیا ہے اس لیے بیشتر افریقی اور عرب ممالک کے مصاحف میں اسے بحذف الف یعنی بصورت "میثقکم" لکھا جاتا ہے، جب کہ الدانی نے اس میں خاموشی اختیار کی ہے جو اثبات الف کو مستلزم ہے، چنانچہ لیبیا میں اور برصغیر نیز ایران اور ترکی کے مصاحف میں اسے باثبات الف بصورت "میثاقکم" لکھا جاتا ہے۔ نیز دیکھئے البقرہ: ۲۷ [۲:۱۹:۳] میں کلمہ "میثاق"۔

(۴) "آتیناکم" اس لفظ کے رسم میں دو باتیں قابل ملاحظہ ہیں۔ پہلی بات تو یہ ہے کہ اس کے شروع کا الف ماقبل ہمزہ مفتوحہ (ءَ ا) صرف ایک "الف" (ا) کی شکل میں لکھا جاتا ہے (دیکھئے البقرہ: ۴ [۲:۳:۳] میں کلمہ "الآخرۃ" کی بحث رسم) اور اس قسم کے کلمات کی یہ املاء رسم عثمانی اور رسم املائی میں مشترک ہے۔

© rasailojaraid.com

دوسری بات قابل ملاحظہ یہ ہے کہ یہاں اور ہر جگہ یہ کلمہ بحذف الالف بعد النون یعنی بصورت "آتینکم" لکھا جاتا ہے اور اس بارے میں بھی قاعدہ یہ ہے کہ جمع متکلم فعل ماضی کے تمام ایسے صیغے جن کے ساتھ بطور مفعول کوئی ضمیر (منصوب متصل) آرہی ہو تو ایسے تمام صیغوں میں "ن" کے بعد والا الف لکھنے میں حذف کر دیا جاتا ہے، اگرچہ پڑھا ضرور جاتا ہے۔

⑤ "بئسما" یہاں بھی موصول (یعنی "بئس" اور "ما" کو ملا کر) لکھا جاتا ہے۔ مزید وضاحت کے لیے دیکھیے البقرہ: ۹۰ [۲:۵۵:۱] میں اسی کلمہ کی بحث رسم۔

⑥ "ایمانکم" یہ کلمہ (یعنی اس مرکب کا پہلا جزء "ایمان") بھی بلحاظ رسم "میثاقکم" کی طرح مختلف فیہ ہے۔ الدانی نے اس کا حذف الف بیان نہیں کیا اس لیے لیبیا اور مشرقی ایشائی ممالک (برصغیر ایران ترکی وغیرہ) کے مصاحف میں یہ باثبات الالف بعد المیم یعنی بصورت "ایمانکم" لکھا جاتا ہے جب کہ ابوداؤد کی طرف منسوب تصریح کی بناء پر عرب اور بیشتر افریقی ممالک میں اسے بحذف الالف بعد المیم یعنی بصورت "ایمنکم" لکھا جاتا ہے (یعنی "ایمان" کی بجائے "ایمن")۔

© rasailojaraid

۲:۵۷:۲ الضبط

زیر مطالعہ قطعہ آیات کے کلمات کے ضبط کا تنوع زیادہ تر ساکن حرفِ علت (و یا ی)، ہائے کنایہ، واو الجمع کے بعد والے الف الوقایہ اور الفات محذوفہ کے ضبط سے تعلق رکھتا ہے۔ جسے مندرجہ ذیل نمونوں سے سمجھا جا سکتا ہے:

وَلَقَدْ، لَقَدْ / جَآءَكُمْ، جَآءَكُم، جَآءَكُمْ / مُّوسَىٰ،

مُّوسَىٰ / بِالْبَيِّنَٰتِ، بِالْبَيِّنَٰتِ، بِالْبَيِّنَٰتِ / ثُمَّ، ثُمَّ /

اتَّخَذْتُمُ، اتَّخَذْتُمُ، اتَّخَذْتُمُ / الْعِجْلَ، الْعِجْلَ /

مِنۢ بَعْدِهِۦ، مِنۢ بَعْدِهِۦ، مِنۢ بَعْدِهِۦ / وَأَنتُمْ، أَنتُمْ،

ءَانتُمْ / ظَٰلِمُونَ، ظَٰلِمُونَ، ظَٰلِمُونَ / وَإِذْ، إِذْ، إِذْ /

اَخَذْنَا، اَخَذْنَا، أَخَذْنَا، ءَاخَذْنَا / مِيثَٰقَكُمْ،

© rasailojaraid

مِيثَاقَكُمْ، مِيثَاقَكُمْ، مِيثَٰقَكُمْ (بحذف الف)/ وَرَفَعْنَا،
رَفَعْنَا، رَفَعْنَا / فَوْقَكُمْ، فَوْقَكُمْ/ الطُّورَ، الطُّورَ،
الطُّورَ/ خُذُوا، خُذُوا، خُذُوا/ مَا، مَا، مَا/
اٰتَيْنٰكُمْ، ءَاتَيْنٰكُمْ، ءَاتَيْنٰكُمْ/ بِقُوَّةٍ، بِقُوَّةٍ/
وَّاسْمَعُوْا، وَاسْمَعُوْا، وَاسْمَعُوْا/ قَالُوْا، قَالُوْا،
قَالُوْا، قَالُوْا/ سَمِعْنَا، سَمِعْنَا، سَمِعْنَا/ وَ، وَ/
عَصَيْنَا، عَصَيْنَا، عَصَيْنَا/ وَاُشْرِبُوْا، اُشْرِبُوْا،
اُشْرِبُوْا، فِي، فِي، فِي/ قُلُوْبِهِمُ، قُلُوْبِهِمُ،
قُلُوْبِهِمُ/ الْعِجْلَ، الْعِجْلَ، الْعِجْلَ/ بِكُفْرِهِمْ،
بِكُفْرِهِمْ/ قُلْ، قُلْ/ بِئْسَمَا، بِئْسَمَا، بِئْسَمَا/
يَاْمُرُكُمْ، يَاْمُرُكُمْ، يَأْمُرُكُمْ/ بِهٖ، بِهٖ، بِهٖ، بِهٖ/
اِيْمَانُكُمْ، اِيْمَانُكُمْ، اِيْمٰنُكُمْ (بحذف الف)، اِيْمَانُكُمْ/
اِنْ، اِنْ، اِنْ/ كُنْتُمْ، كُنْتُمْ، كُنْتُمْ/ مُّؤْمِنِيْنَ،
مُّؤْمِنِيْنَ، مُّؤْمِنِيْنَ، مُّؤْمِنِيْنَ۔

قرآن حکیم کی مقدس آیات اور احادیث آپ کی دینی معلومات میں اضافے اور تبلیغ کے لئے شائع کی جاتی ہیں۔ ان کا احترام آپ پر فرض ہے لہٰذا جن صفحات پر یہ آیات درج ہیں ان کو صحیح اسلامی طریقے کے مطابق بے حرمتی سے محفوظ رکھیں۔

© rasailojaraid