

دوم اسحاق مجلس ادیب، صفائی، عالم و زاہد، منظم و داعی عیس صفات میں مولانا محمد الحسنی کے فرین و فیل تھے اور محمد مولانا ابوالحسن علی ندوی کے معتمد و رفیق، راہ اور امیدوں کا مرکز و نگہ بان تھے انہیں کہ ایک سے مولانا کی کمر ٹوٹ گئی تو دوسرے نے دست و بازو سے محروم کر دیا۔ مقالہ لایا برید۔ حکیم و خیر ہیں اپنے فیصلوں کی حکمتوں کے طائف ہے۔ اور یقیناً اس کے فیصلے بہتر ہوئے ہیں۔ جزع، فرح، غم نہ ہندوں کو حق، ابھی بچے سال مولانا مدظلہ کے ساتھ دونوں تشریف لائے دارالعلوم میں بھی مدم رنجہ فرمایا اور محقق ملا ناتوں میں ناچیز کو عیب و زریب الطاف محبت سے نوازا اور جا کر خطوط میں ذہنی و فکری گنگانگت، قلبی و نظری قرب اور مخصوص ترین حلقہ احباب کے قابل سمجھ لینے کی باتوں سے نواز انگہ ہائے وہ خواب جوائی جلدی ٹوٹ گیا اور زندہ اپنے ذہن و نظیم ترجمانوں اور اسلام کے داعیوں سے محروم ہو گیا۔ اللہم اغفرلہ وارحمہ۔

ہمارے ایک مدنی معارف محبت و محترم حضرت مولانا انعام کریم صاحب ناظم مدرسۃ الشریعہ مدینہ منورہ بھی لکھا کہ دار فانی سے دار بقا کو چلے بسے۔ وہ تیس تیس سال سے حاکم مدینہ میں پیرندہ ہو جانے کیلئے آستانہ محبوب صلی اللہ علیہ وسلم پر ڈیرہ ڈالے ہوئے تھے۔ بت کم کوا چھے بھلے تھے کس نے کہا کہ صحت کرور ہے۔ تو گروہوں میں حسب معمول ہندوستان جاتے گئے۔ کہا اس انفرادیت میں تو دن گن رہا ہوں کہ یہاں کی حیات ابدی نصیب ہو جائے بعد از مغرب سوا جہۃ الرسول صلی اللہ علیہ وسلم میں گئے حسب معمول صلوٰۃ و سلام پہنچ کر پہنچ کرہ میں آئے۔ اندر سے کندھی لگا دی۔ نماز عشاء کیلئے باہر آئے تو کس نے دروازہ کھٹکھٹایا۔ جواب نہ پایا۔ بالآخر کس طرح دروازہ کھٹکھٹایا گیا۔ دیکھا تو فرش پر دراز راصل بحق ہو چکے ہیں۔ نماز فجر کے بعد مسجد نبوی میں خباڑہ پڑھا گیا۔ اور صفت البقیع میں اپنا ٹھکانا بنالیا۔ عاشق سعید اویاب سعید، تواضع لکھتے، اخلاق و شرافت، نفاست و مہارت میں اپنے اسلاف کا نمونہ تھے قریب رشتہ حضرت شیخ الہند سے تھا۔ پاکستان آئے تو حضرت مولانا عوید گیل السید عالم مدظلہ (دہم گنہ گاروں کو بھی اپنی زیارت اور مدم سے شرف فرماتے۔ مولانا عوید گیل مدظلہ سے بھی خاندانی رشتہ تھا اس موقع پر ہم مولانا مدظلہ سے بھی تعزیت کرتے ہیں۔ اور مرحوم کے تمام خاندان سے بھی۔ اللہم اجعلہ لنا خیر و خیر و خیر شفاعت فی بلدہ حبیب صلی اللہ علیہ وسلم۔

واللہ یقول الحق وھو یدہی السبیل۔

محمد علی