

پیامِ انسانیت

مولانا ابوالحسن ندوی مدظلہ کی ایک تقریر

حضرت مولانا ابوالحسن ندوی دامت برکاتہ کی ایک تقریر پیش خدمت ہے۔ موصوف مدرسہ اہلایۃ مراد آباد کی دعوت پر ”پیامِ انسانیت“ کے سلسلے میں مراد آباد تشریف لائے۔ انہوں نے انصاف کونسل مراد آباد کے زیر انتظام منعقد شدہ جلسہ میں ٹاؤن ہال میں یہ تقریر فرمائی۔ اہل سامعین سے کچھ کچھ بھڑکتا، معین میں بڑی تعداد غیر مسلم برادرانِ وطن کی تھی۔ شہر کے مدارس اسلامیہ کے اساتذہ و طلبہ، وکلاء، ڈاکٹرز، تاجار بڑی تعداد میں شریک ہوئے۔ یہ تقریر ان دنوں ہونے لگی جب علی گڑھ میں فسادات ہو رہے تھے اور اطراف میں کشیدگی تھی۔

عتیق احمد قاسمی بیستوی

استاد مدرسہ امدادیہ مراد آباد

نئے بھانوں کی آمد دنیا میں انسانوں کی آمد کا سلسلہ ہزاروں نہیں بلکہ لاکھوں سال سے جاری ہے اور کوئی دن نہیں آتا کہ دنیا کی تاریخ میں نئے بھان نہ آتے ہوں۔ آج کا دن صرت آج کا دن اور صرف ہمارا اور آپ کا یہ شہر مراد آباد جس میں ہم سب جمع ہیں۔ اگر آپ اس میں ٹوہ لگائیں تو آپ کو معلوم ہو گا کہ آپ کی آبادی میں آج بھی اضافہ ہوا ہے۔ یہ شہر بنایاں جو بچ رہی ہیں ایک قافلہ اس وقت شہر بنایاں بجاتا ٹرک سے گزر رہا تھا۔ یہ لوگ چراپنی خوشی کا اظہار کر رہے ہیں یہ سب علامتیں ہیں اس بات کی کہ دنیا کی رونق ابھی قائم ہے۔ دلوں میں امنگیں ہیں اور انسان اس دنیا میں ہنسی خوشی رہنا چاہتا ہے۔

جو بچہ بھی اس دنیا میں آتا ہے جو دنیا بھان بھی ہماری آپ کی اس محفل میں داخل ہوتا ہے وہ اس بات کا اعلان کرتا ہے کہ اس دنیا کا پیدا کرنے والا خدا ہم اسے جس نام سے بھی یاد کریں، انسان سے بھی روٹھا نہیں ہے انسان سے اس کا اعتماد اور بھروسہ ابھی اٹھا نہیں ہے۔ وہ انسان سے مایوس نہیں ہوا۔ اگر ایسا ہوتا تو خدا کے لئے کوئی مشکل نہیں ہے۔ وہی بھیجتا ہے وہی بھیجتا بند کر دیتا۔ ہم نے آپ نے جلسہ کیا ہے۔ ایک چھوٹی سی

کوشش، جو آرہے ہیں ان کو آنے دے رہے ہیں۔ ہم ان کو آدمی سمجھتے ہیں، انہیں کے لئے ہم نے یہ مغل سبائی ہے۔ آپ کا یہ ہال تنگ پڑ رہے یہ اس بات کی علامت ہے کہ بلانے والے بھی خوش ہیں اور آنے والے بھی خوش ہیں آنے والے شوق سے آرہے ہیں اور بلانے والے ان کو جگہ دے رہے ہیں۔ اگر بس چلے تو آنکھوں میں جگہ دیں۔ خدا انسانوں کو دنیا میں مجبوری سے نہیں بھیج رہا ہے۔ ہم نے مجبوری سے انہیں جگہ نہیں دی ہے۔ شوق سے جگہ دی ہے، شہر میں اعلان کیا۔ کارڈ تقسیم کئے۔ ہم نے خود بلا یا ہے۔ یہ بن بلائے نہیں آئے جب یہ ہمارے بن بلائے نہیں آئے تو خدا کی مخلوق دنیا میں بن بلائے کیسے آ سکتی ہے؟

تو جو کچھ بھی اس دنیا میں پیدا ہوتا ہے وہ چاہے کسی برا عظم میں پیدا ہو کسی کاٹینٹ میں پیدا ہو۔ امریکہ میں پیدا ہو۔ ہندوستان میں پیدا ہو یا یورپ اور مشرق وسطیٰ میں پیدا ہو۔ یا مشرق بعید میں پیدا ہو۔ وہ اس بات کا اعلان کرتا ہے اور ایسا صاف اعلان کرتا ہے۔ ایسے پیارے طریقے پر اعلان کرتا ہے کہ ہر شخص سمجھ سکتا ہے کہ ابھی اس سنسار کا پیدا کرنے والا انسانوں سے یابوس نہیں ہے۔ وہ ان کو بسنا چاہتا ہے وہ ان کی مدد کرتا ہے خود ہماری پیٹھ پر ہماری کمر پر اس کا ماتھے ہے اگر اس کا ماتھ نہ ہوتا تو کتنے معمول بے کھلم ختم ہو جاتے۔ لیکن یہاں کا اتنا لمبا سفر کر کے جو یہاں یہاں آ رہا ہے اس کا مطلب یہ ہے کہ خدا اس دنیا سے ابھی یابوس نہیں ہے۔ اگر خدا اس دنیا سے ناراض ہو جاتے تو اس کو ابھی توڑ پھوڑ کے دکھ سکتا ہے۔ کتنی لڑائیاں ہوتیں۔ انسانوں نے بڑی کوشش کی اس دنیا کو تباہ کرنے کی یہ ہم اور آپ صبا یابن گئے۔

میں تاریخ کا ایک معمولی اسٹوڈنٹ ہوں ہم اور آپ سب جانتے ہیں کہ انسانوں نے اپنی بساط کے مطابق کئی مرتبہ کوشش کی کہ یہ دنیا باقی نہ رہے۔ اور یہ جو دو عالمی جنگیں ہوئیں (ورلڈ وافر سٹ اینڈ سکیٹ) اس لڑائی کی آگ بھڑکانے والوں نے اپنی پوری ایٹری چوٹی کا زور لگا دیا کہ یہ دنیا ختم ہو جائے۔

نوشتر دیوار | اگر خدا کا ماتھا اس دنیا کی پیٹھ پر نہ ہوتا۔ انسانوں کے سر پر نہ ہوتا۔ خدا کی حفاظت نہ ہوتی خدا ابھی اس دنیا سے خوش نہ ہوتا اور انسان اس کو پیارا نہ ہوتا۔ تو یہ جو ہمارے جادو گر ہیں۔ یورپ و امریکہ کے جو ہماری قسمت کے مالک بنے ہوئے ہیں۔ سمجھتے ہیں کہ ہم مالک ہیں۔ یکب کا اس سنسار کو ختم کر چکے ہوتے۔ مگر ان کی اتنی کوششوں، منظم ایسی سائنٹیفک ایسے آرگنائز ایسی کوششوں کے باوجود جس کی پشت پر سائنس تھا۔ مگنا کوجی تھی اور اب ایٹامک انرجی بھی آگئی ہے۔ اس کے باوجود یہ اس سنسار کو تباہ کرنے میں کامیاب نہ ہو سکے آپ اسے نہیں سمجھ سکتے یہ دیوار کا نوشتہ ہے۔ کہ خدا اس دنیا سے یابوس نہیں ہے۔ ابھی خدا اس دنیا سے یابوس نہیں ہو کر یہ فرش جو بچھا یا گیا ہے۔ یہ شامیانہ جو لگایا ہے اسے تہہ کر کے رکھ دے۔ ورنہ ایک منٹ نہیں سیکنڈ نہیں۔ سیکنڈ کے بھی ہزار دیں حصے ہیں اس دنیا کو ختم کر سکتا ہے۔ ہم کو قرآن میں بتایا گیا ہے۔ اتنا

صورہ ۱۵۱ اس دشمنانِ بظنوں نے کیا نیکون کہ اس کے ارادے کی دہر ہوتی ہے اس نے ارادہ کیا اور کام ہوا اور اسے بھائی ہم سلیفین کرتے ہیں اٹھایا ریسپور، نمبر طایا۔ فوراً بات ہو گئی تو خدا کو کیا دیر لگ سکتی ہے؟

کیا آپ خدا کا منشا نہیں سمجھتے؟ خدا کو ابی دنیا باقی رکھنا ہے مگر ہمارا آپ کا طرز عمل کیا ثابت کرتا ہے؟ خدا بے اپنی دنیا سے خوش ہو اور پیا رکھ۔ مگر ہم اس دنیا سے خوش نہیں۔ خدا تو مہمان پر مہمان بھیجے اور حب مہمان آنا ہے تو اپنی روزی لے کر آتا ہے یہ تو ہماری نالافتی ہے کہ اس کو وقت پر کھانا ملے۔ پیٹ بھر غرانے سے باقی خدا جو مہمان بھیجے گا اس کی روزی۔ یہی بھیجے گا مگر ہم کیا ثابت کر رہے ہیں؟ ہم یہ ثابت کر رہے ہیں کہ انسان سے بڑھ کر کوئی چیز قابلِ نفرت نہیں ہے۔

لاؤر کیلا جمشید پور۔ علی گڑھ جہاں جہاں فقر و دار نہ فسادات ہوتے ہیں وہاں کے ان آدمیوں نے ان شریف آدمیوں نے کتنے سانب بچھو مارے ہوں گے اگر اس کا کوئی دفتر موتیوں و مال جا کر پوچھتا اس کے اعداد و شمار دیکھتا کہ بھائی ہر شخص بتائے کہ اس نے کتنے بچھو مارے۔ کتنے سانب مارے۔ کتنے بھرتے، چیتے اور شیر مارے؟ ان میں بعض لوگوں کی زندگی گزر جاتی ہے۔ اور موذی جانور مارنے کی توفیق نہیں ہوتی۔ مگر انسان۔ انسان کو کس طرح بتا ہے دیکھتے خدا اور انسان کے کام میں ایک ٹکراؤ اور تضاد ہے۔ خدا چاہتا ہے یہ دنیا پیچھے، پھلے پھولے، سرسبز و شاداب ہو۔ بار دلتی ہو یہاں اس کی محبت کی خست کی ہو ایس جلیں۔ یہاں محبت کی اور پریم کی بانسری بجے۔ یہاں محبت کی خوشبو پھیلے وہ دیکھ کر خوش ہوتا ہے۔ میں خوش ہو رہا ہوں یہ صورتیں دیکھ کر کس طرح اپنا دل دکھاؤں کہ کتنا خوش ہو رہا ہوں تو خدا کیا جو اس دنیا کا باغخان ہے پالن ہارے انسان کو بنانے والا ہے خوش نہیں ہوتا؟ اپنی بنائی ہوئی چیز پر سب خوش ہوتے ہیں۔

لگا ہوں کا جادو | مراد آباد والوں کو اگر اپنے برتنوں پر ناز ہے تو خدا کو اپنی بنائی ہوئی چیز پر ناز نہیں ہوگا مراد آباد کا رہنے والا جب کہیں جاتا ہے تو کہتا ہے میں اس جگہ کا رہنے والا ہوں جہاں سے بہتر برتن کہیں نہیں جیتے ٹھیک ہے ٹھیک ہے ہم بھی مانتے ہیں کہ یہ دعویٰ تسلیم ہے مگر کیا ہم اور آپ کو ناز کرنے کا حق ہے۔ برتن بنالیا تو اس پر خوش۔ ایک مشین بنائی تو اس پر خوش۔ ایک کپڑا اسی لیا تو اس پر خوش۔ اور خدا نے یہ کلمہ بنا دیا۔ یہ چمن کھلایا انسان کو پیدا کیا جس کی وجہ سے ہر چیز میں قیمت پیدا ہوئی۔ اسے اپنی پیدا کی ہوئی چیز پر خوش ہونے کا حق نہیں؟

کہاں کا سونا، کہاں کی چاندی، کہاں کا مراد آباد کا برتن اور کہاں کا امریکی کا کمپیوٹر۔ اور کہاں کی مشینری۔ سب ہماری اور آپ کی نگاہوں کا جو دو حصے۔ ہم نے آپ نے سونے کو دیکھا فدا کی نگاہ سے سونا جو گیا اگر ہم اور آپ آج کوئی انفریشنل کنونشن کریں یا مہمیں سونے سے کوئی مطلب نہیں۔ سونا یہی پسند نہیں تو سونا اور

مٹی برابر ہو جائے۔ سونا خود کوئی چیز نہیں۔ نگاہوں کا کھیل ہے۔ آپ کی نگاہیں دھات پر پڑیں تو سونا بنا دیا۔ آپ کی نگاہیں ٹوٹ جلنے والے شیشے پر پڑیں تو وہ ایسا ہوا کہ اس کو دل کی طرح عزیز رکھنے۔ لگے کہ کوئی توڑ نہیں سکتا۔ پھول اور کانٹے میں فرق کیا ہے؟ آپ نے پھول کہا تو پھول ہو گیا۔ آپ نے کانٹا کہا تو کانٹا ہو گیا۔ تو ہم اور آپ ملے کر لیں کہ آج سے پھول کا ٹٹا ہے اور کانٹا پھول ہے۔ تو پھول کانٹا ہو جائے گا اور کانٹا پھول ہو جائے گا۔ یہ سب ہمارے اور آپ کی نگاہ کا کھیل ہے۔ دل کی توجہ کا۔ دل جدھر جھکا بس اسی چیز میں قیمت پیدا ہو گئی۔

بازاریں بھاؤ کیوں بڑھتا ہے۔ آپ سب کاروباری آدمی ہیں۔ بھائی بھادڑ کیوں بڑھا۔ کل وہی چیز تھی آج وہی چیز ہے لیکن کل اس کے دام کچھ اور تھے۔ آج اس کے دام کچھ ہیں۔ کیا فرق ہوا؟ کہاں سے فرق آیا؟ صرت آپ کو خواہش زیادہ ہو گئی۔ آپ کو زیادہ چاہت ہو گئی۔ آپ اسے زیادہ خریدنے چلے گئے۔ دام بڑھ گیا۔ اگر آپ کہیں کہ کل سے ہم فلاں کپڑا نہیں خریدیں گے۔ تو وہ کپڑا بے قیمت ہو جائے گا۔ کپڑوں کے جوئے نئے فیشن نکلتے ہیں ان کی حقیقت کیا ہے؟ یہ فیشن پیرس سے نکلا ہے لندن سے نکلا ہے لوگوں نے پسند کیا اور فیشن بن گیا اور ساری دنیا میں پھیل گیا۔ اور پھر اس کے بعد اس کو ایسا بھول جاتے ہیں کہ اگر کوئی اس فیشن میں نکلے تو اسے دیوانہ سمجھیں اور آؤٹ آف ڈیٹ سمجھیں۔

اٹوڈیٹ اور آؤٹ آف ڈیٹ کی حقیقت کیا ہے؟ آپ میں سب کچھ۔ آپ نے کہا یہ چیز اچھی ہے زمانہ کے مطابق ہے وہ آپ تو ڈیٹ ہو گئی۔ آپ نے کہا یہ پرانے زمانے کی چیز ہے۔ میں پسند نہیں تو آؤٹ آف ڈیٹ ہو گئی۔ تو آپ ہی اس دنیا میں سب کچھ ہیں مگر آپ کا طرز عمل یہ بتاتا ہے کہ آپ خدا کی مرضی پر خوش نہیں ہیں خدا کچھ چاہتا ہے آپ کچھ چاہتے ہیں۔ خدا بنا چاہتا ہے آپ بگاڑنا چاہتے ہیں۔ خدا سبز و شاداب رکھنا چاہتا ہے آرام پہنچانا چاہتا ہے۔ آپ کہتے ہیں ہم آرام نہیں پہنچنے دیں گے۔ یہ ہمارا طرز عمل ہے گویا ہمیں خدا سے لڑائی ہے۔ معاف کریں ہمارے ہندو مسلمان بھائی۔ ہم سب مذہبی لوگ ہیں۔ ہم سب یقین کرتے ہیں مذہب کی حقیقتوں میں۔ اسی کی سچائیوں میں۔ لیکن ہم اپنے طرز عمل سے ثابت کرتے ہیں جیسے ہم کو خدا سے ضد ہو۔ وہ دن کہے تو ہم رات کہیں وہ رات کہیں تو ہم دن کہیں۔ وہ اچھا کہے تو ہم برا کہیں۔ وہ برا کہے تو ہم اچھا کہیں۔ وہ کہے کہ کل کر ہو۔ محبت سے رہو ہم کہیں کہ ہمیں منظور نہیں۔

خدا کی مروت باری دیکھئے | ایک دکان پر آپ چلے جاتیے اور دو ایک برتنوں پر ہاتھ صاف کر دیجئے۔ بے قرینی کر دیجئے تو فریضہ پھوڑنا نہیں اس کا ذکر کیا۔ بے قرینی رکھ دیجئے۔ تو دکان والا خود آپ کو کیسا دوست نہ کیا۔ شریف آدمی ہو وہ بگڑ جائے گا۔ اور استین چڑھالے گا۔ کہ آپ کو کیا حق ہے۔ ہماری کیا؟ انتظار کرنے کی بات

آئے۔ خدا کی مہربانی دیکھئے کہ برابر انسانوں کو بھیج رہا ہے۔ برابر روزی دے رہا ہے۔ ہمیں غلاماگاہی ہے۔ آسمان پانی برسار رہا ہے۔ کسی چیز میں کوئی ہوتا کوئی اشتراک نہیں۔ کہ خدا نے وہ چیز رک دی جو ہماری نالائق سے۔ لیکن ہمارا کیا طرز عمل ہے؟ ہم خدا کو برابر غصہ دلانا چاہتے ہیں۔ شکر ہے اسی کی تعریف ہے کہ وہ بچوں کی طرح غصہ میں نہیں آتا۔ ورنہ اگر ہماری کرتوتوں سے وہ غصہ میں آجانا تو کب سے یہ دنیا لپیٹ کر رکھ دی جاتی۔ لاکھوں برحق لوگ کہتے ہیں اس کی عمر ہے۔ خدا ہی بہتر جانتا ہے۔ بہت سی چیزوں سے پتہ چلتا ہے لوگ صواب لگاتے ہیں۔ اس کا بھی پورا ایک فن ہے۔ ہم اس کو میلنچ نہیں کرتے۔ ہم یہ کہتے ہیں کہ یہ اس بات کی علامت ہے کہ خدا اتنے دلوں سے برداشت کر رہا ہے۔ خدا بھی اس دنیا سے یائوس نہیں ہے۔ غصا نہیں ہے اور ہم بات بات پر غصا ہوتے ہیں۔ ہمیں چاہیے تھا کہ خدا کا ہمارے ساتھ جو اخلاقی معاملہ ہے۔ کم سے کم اپنے ساتھیوں کے ساتھ اپنے بھائیوں کے ساتھ وہ معاملہ کرتے۔

خدا تو ایسا کہ جہاں ہو کر گذرے۔ اور وہ غصا نہیں ہوتا یعنی اس طرح سے ناراض نہیں ہوتا کہ دنیا کو ہنر کر کے رکھ دے اسے کر رکھ دے کہ بس ختم۔ دہی نین و آسانی۔ چاند سورج، بارش دابر۔ وہی قانون قدس لائٹ نیچر برابر چلے آ رہے ہیں۔ ہزاروں لاکھوں برس سے۔ مگر ہمیں کچھ تو سوچنا چاہئے کہ آخر یہ کب تک ہونا رہے گا؟

علم کیا فائدہ پہنچایا؟ آج دنیا میں علم کا کتنا ڈھنڈو اڑھٹا جا رہا ہے۔ ڈنکا بجایا جا رہا ہے لیکن اس علم نے ہمیں فائدہ پہنچایا۔ کیا ہم کو آدمی بنا دیا؟ علم کا فائدہ تو ہم نے بر اٹھایا کہ جو کام ہم بھڑے طریقے پر کرتے تھے دیر میں کرتے اس کو ہم بہت سلیف کے ساتھ ٹیکنیکل بہت اس کو رٹائن امپروٹ طریقے پر اور بہت جلدی ہم اسے کر لیتے ہیں۔ یعنی پہلے ہلاکت بیل گاڑی پر بیٹھ کر بیل گاڑی کے راستے سے۔ بیل گاڑی کب پہنچے گی تو ہلاکت بھی دیر سے پہنچے گی۔ پھر وہ گھوڑے سے جانے لگی۔ پھر بیل گاڑی سے۔ پھر ہوائی جہاز سے جانے لگی اور اب ایٹمک انرجی اور اس کی جو سرعت ہے اس کے زور سے جانے لگی۔ بتائیے کہ یہ انسانوں کے لئے اچھا ہوا؟ پہلے ہی غنیمت تھا کہ ایک بادشاہ ملک فتح کرنے چلتا تھا۔ گھوڑوں پر اونٹوں پر ہاتھیوں پر۔ اتنی دیر میں دوسرے لوگوں کو خبر ہوتی وہ تیاری کر لیتے تھے اب تو سائنس نے اتنی ترقی کر لی ہے کہ ایک منٹ کی بھی مہلت نہیں مل پاتی۔ ہیروشیما میں، ناگا ساکی میں کیا ہوا؟ کیا ان کو کچھ مہلت ملی؟ علم تو حاصل کر رہے ہیں لیکن یہ ایسا بن گیا ہے جیسے کہ کسی شہرانی کے ہاتھ میں۔ بدست کے ہاتھ میں تلو آ جائے۔ تیر دھار کی کوئی چیز آ جائے۔ وہ تو شہرانی بدست ہے کسی کا گلا کاٹ دے گا۔ بھائی کا گلا کاٹ دے۔ بچہ کا گلا کاٹ دے۔ ایسے ہی آج بھائی بھائی کا گلا کاٹ رہا ہے۔ خطرہ مول لینا پڑتا ہے۔ میوے بھائی اور دوستوں ابھی خدا نے ہمیں مہلت دی ہے اور دیکھئے اب بھی آوازیں، سبائی میں خلوص میں سادگی میں اثر ہے۔ درویش اثر ہے کہ اتنے آدمیوں کو یہ درد بلا سکتا ہے اور

میں جو ابھی تقریر میں رہا تھا اپنے ایک بھائی کی تو سبوح رہا تھا کہ ابھی یہ ٹرپنے والے سوچنے والے دل و دماغ ہمارے ملک میں بڑی تعداد میں موجود ہیں۔ لیکن قلعہ بند ہے کہ کوئی ہمت نہیں کرتا۔ جو فسادات ہونے ہیں اس میں سب لوگوں کو ہسٹریا کا دورہ نہیں ہوتا۔ سب پاگل نہیں ہو جاتے۔ اگر ہوتا یہ ہے کہ چند بدعاش۔ خدا سے نہ ڈرنے والے انسان کو کوئی جبر نہ سمجھنے والے میدان میں آ جاتے ہیں اور ہر شریعت آدمی اپنی خیریت منانے لگتا ہے۔ کہ ان غنڈوں اور بدعاشوں کے کون منہ آئے؟ ان کے کون سا منہ آئے؟ اپنی عزت بھی خاک میں ملائے۔ شریعت لوگ اپنے گھروں میں بیٹھ جاتے ہیں اور اپنی خیریت منانے لگتے ہیں۔ ورنہ کوئی شہر کوئی گاؤں جیلے شریعت آدمیوں سے غالی نہیں ہے۔ لیکن وہ ڈرتے ہیں بچکاتے ہیں۔ ان کا زور جادو چل جاتا ہے۔ جو بدعاش ہیں خدا سے نہیں ڈرتے۔ شریعت آدمی اپنے کونوں میں بیٹھ جاتے ہیں وہ کہتے ہیں بھائی ان رڈیوں، کینوں، منحوراروں کے کون منہ آئے؟ کون ان کے سا منے آئے۔ لیکن اگر اس دنیا میں ایسا ہی ہوتا رہے تو یہ دنیا چل نہیں سکتی۔ اس میں تو خطرہ مول لینا پڑتا ہے۔

میری معلومات زیادہ تر
ایک مثال دی۔ اس سے بہتر
اس نے بھی اتے بیان کرتا ہوں
مجھے نہیں ملی۔ آپ نے فرمایا ظلم
یہ اگر دنیا میں آئے تو اس کو روکنا
میں کتنا نقصان ہو جائے۔ اگر

فساد دیوانے کے اندر کا انسان سو
گیا۔ باہر کا حیوان
جاگ گیا۔ ان کے اندر
کے انسان کو جگانا

مثال مجھے اب تک نہیں ملی۔ میں
کہ ایسی تصویر کھینچ دینے والی مثال
ستم، انارکی، بد نظمی، فتنہ و فساد
چاہئے ہمت کر کے چاہئے اس
نہیں رو گئے تو تم بھی نہیں بچو گے

اس کی آپ نے مثال دی کہ ایک کشتی ہے۔ اس پر لوگ جا رہے ہیں ان کو کسی دوسرے ملک میں یا کسی دوسرے شہر میں جانا ہے۔ دریا کا سفر ہے۔ اس میں ایک ایک کلاس ہے ایک ایک کلاس ہے ایک ایک کلاس ہے جیسے کہ آج کل فرسٹ کلاس ہوتا ہے اور نیچے ڈیک ہوتا ہے کچھ مسافر ڈیک پر ہیں اور کچھ مسافر فرسٹ کلاس میں ہیں۔ پانی کا انتظام اتفاق سے اوپر ہی ہے کشتی تو دریا میں چل رہی ہے۔ لیکن دریا سے پانی لینا ہر ایک کے بس کا کام نہیں۔ ڈول ہو رہی ہو۔ تو یہ نیچے والے پانی لینے اور پر جلتے ہیں۔ پانی کی فطرت یہ ہے کہ وہ گرتا چکنا ہے جب پانی لے کر آئے تو کشتی ٹپنے والی، تھوڑا اس پر ٹپکا تھوڑا اس پر ٹپکا۔ صاحب لوگوں نے ایک کلاس والوں نے آستینیں چڑھ لیں کہ صاحب پانی کی ضرورت آپ کو، پانی کی ضرورت آپ کو اور ہم پریشان ہوتے ہیں۔ دیکھتے ہم نے کپڑا بچھا رکھا تھا۔ فرش بچھا رکھا تھا آپ نے اس کو بھگو دیا دیکھئے ہمارے اوپر جھپٹے پڑ گئے۔ ہم آپ کو پانی نہیں لے جانے دیں گے۔

انہوں نے کہا پانی کے بغیر کیسے رہا جاسکتا ہے؟ انہوں نے کہا چاہے جو ہم آپ کو پانی نہیں لے جانے دیں گے حضور اگر تم نے فرمایا کہ نیچے والوں نے سوچا کہ پانی تو ہم ضرور لیں گے پانی کے بغیر گزارہ نہیں۔ ایسا کرو کہ نیچے سو راخ

کرلو۔ اور وہیں سے اپنا ڈول، ٹوٹا ڈال کر پانی نہال لیا کرو۔ آپ نے فرمایا۔ کہ اگر ان لوگوں میں سے مجھ سے اور ان کو زندگی پیاری ہے کچھ ہوش گوش ہے تو یہ غوشہ مکریں گے۔ ان کے پاس جائیں گے کہ تم پانی لینے آتے تھے اور ہم ناراض ہوتے تھے۔ ہم خود پانی پہنچا دیں گے۔ لیکن خدا کے لئے جاوے اور ہم کھاؤ۔ کشتی میں سوراخ نہ کرو۔ اور اگر انہوں نے کہا کہ ہماری بلا سے۔ ارے بھائی سوراخ تو نیچے ہو رہا ہے۔ اوپر تو نہیں ہو رہا ہے۔ ہم تو اوپر رہتے ہیں۔ ہم تو بالانشین ہیں۔ (دعا مانگتے ہیں) بالانشین ایک خاص لفظ ہے ہماری اردو زبان میں، ہم تو اپر کلاس کے لوگ ہیں۔ اور یہ لوہر کلاس کے ذیل لوگ ہیں۔ سوراخ کر رہے ہیں تو نیچے سوراخ ہیں۔ ہم تو آرام سے رہیں گے۔ آپ نے فرمایا جب سوراخ ہو گا تو نہ لوہر کلاس والے بچیں گے اور نہ اپر کلاس والے بچیں گے۔ کشتی ڈوبے گی تو سب کو لے کر ڈوبے گی۔

آج ہماری سوسائٹی میں صرف ہندو متنان کو نہیں کہتا۔ ہمارا یہ موجودہ بیسویں صدی کا سماج ایسی ہی کشتی بن گیا ہے۔ کہ اس میں اپر کلاس والے بھی ہیں اور لوہر کلاس والے بھی ہیں۔ اپر کلاس والوں کی پیشانی پر تل آتے ہیں اور یہ بات بات پر اپنا امتیاز ثابت کرتے ہیں اور یہ احساس برتری میں مبتلا ہیں۔ نیچے والے کہتے ہیں در نیچے اوپر کا فرق یوں سمجھتے کہ جس کو ضرورت پڑتی ہے اس کو آپ لوہر کلاس سمجھ لیجئے اور جسے ضرورت نہیں پڑتی اسے اپر کلاس کہیں کام سے کام ہے ہم کچھ نہیں دیکھتے ہمارا کام تو نکلنا چاہئے۔ کرپشن ہے، وغیرہ اندوزی ہے۔ بلیک مارکٹنگ ہے۔ بے ایمانی ہے۔ کام چوری ہے۔ جن باتوں کو ہمارے ٹنڈن صاحب نے کہا یا اس کو روئے۔ سچی بات یہ ہے کہ رونے کی چیزیں ہیں۔ محدود کام نہیں کرتے مزدوری زیادہ لینا چاہتا ہے اور جو مالک ہے مل اور کارخانے کا۔ وہ چاہتا ہے کہ یہ کام تو کرے پورا سولہ آنے۔ اور اگر کوئی ایسا قانون ہو کہ ایک آدمی دس سکین تو ایک ہی آدیں نتیجہ یہ ہے کہ ہر ایک کام نکالنا چاہتا ہے سب لوگ ان ڈائریکٹ طریقے پر سوراخ کر کے پانی بھر رہے ہیں۔ پوچھنا پوچھنا کچھ نہیں اپنا کام ہے انٹرنے ہو گا تھ دے ہیں پاؤں دے ہیں سمجھ دی ہے جو کچھ ہماری سمجھ میں آئے گا کریں گے۔ اب سماج میں جو لوگ سمجھدار ہیں دانشور ہیں۔ اسکالر ہیں۔ محب وطن اور ملک کو چاہنے والے ہیں۔ اگر انہوں نے کہا، ہماری بلا سے یہ جائیں۔ ہم آنکھیں بند کر کے ہیں یہ چاہیں مرے یا چاہے نہیں فتنہ کیا ہو گا۔

کشتی میں پانی بھرے گا کشتی ڈوبے گی۔ اور بھائی جب کشتی ڈوبے گی تو امتیاز نہیں کرے گی۔ آگ جب کسی گاؤں میں لگتی ہے تو وہ امتیاز نہیں کرتی کہ یہ مسلمان کا گھر ہے یہ ہندو کا گھر ہے۔ یہ شریعت آدمی کا گھر ہے۔ یہ خان صاحب کا گھر۔ یہ شیخ صاحب کا گھر۔ یہ پنڈت جی کا گھر۔ یہ فلاں کا گھر۔ کچھ نہیں۔ آگ تو ناغہ ہی بہتی ہے جب لگتی ہے تو سب جلا کر خاک سیاہ کر دیتی ہے۔ سیلاب آتا ہے تو وہ امیر غریب دیکھنے نیچے ہیں کوئی فرق نہیں کرتا۔

ہمارا سماج ڈائریکٹ ڈول | میں آپ سے یہ عرض کرنا چاہتا ہوں کہ آج ہماری کشتی۔ سماج کی کشتی ڈائریکٹ ڈول ہو رہی ہے۔ اور اس میں بہت سے مسافر ایسے ہیں جو اس میں سوراخ کئے ہوئے ہیں۔ کونے کا ارادہ نہیں کئے ہوئے

ہیں اور سولہ سال سے اپنا دھول ڈال کر پانی بھر رہے ہیں۔ دفنوں میں کیا ہو رہا ہے؟ اسٹیشنوں پر کیا ہو رہا ہے؟ ہمارے محلوں میں کیا ہو رہا ہے؟ آدمی کو بس اپنے کام سے مطلب ہے اور کسی چیز سے مطلب نہیں۔ ہمارا الو سیدھا ہونا چاہتے ہیں ہماری زبان کا بہت چھوٹا سا محاورہ ہے کہ ہمارا الو سیدھا ہونا چاہتے۔ باقی ہم کو مطلب نہیں کہ کسی پر کیا گزرتی ہے۔ اس فلسفہ پر سب کا عقیدہ ہے۔ نتیجہ یہ ہے کہ سارا ملک اپنا فائدہ دیکھ رہا ہے۔

دہمی بات ہوئی کہ ایک بادشاہ تھا۔ اس نے ایک تالاب بنایا اور اعلان کیا کہ میں دودھ کا حوض چاہتے۔ سب لوگ اس میں دودھ ڈالیں۔ ایک ایک بالٹی دودھ لائیں اور ہم سے پیسے لیں۔ ہر شخص نے یہ سوچا۔ میں نے سوچا آپ نے سوچا کہ ارے بھائی سب لوگ تو دودھ کی بالٹیاں لائیں گے۔ ایک میں نے اگر پانی کی بالٹی ڈال دی تو کیا پتہ چلے گا۔ کون اس کو کیا دی طریقہ پر دیکھے گا کہ اس میں کتنی دودھ کی بالٹیاں ہیں کتنی پانی کی بالٹیاں ہیں اور کون لایا تھا؟ ایک شخص چلا دیا پانی کی بالٹی لے چلا۔ اور اس نے پانی کی بالٹی ڈال دی ہر ایک نے ایسا ہی کیا۔ ہر آدمی نے اسی ذہن سے سوچا اور اتفاق سے دودھ کی بالٹی والوں نے بھی یہی سوچا۔ کہ پانی کی بالٹی ڈالیں۔ نتیجہ یہ ہوا کہ صبح بادشاہ سلامت آئے خوش و غرم کہ حوض لبالب سیف دودھ سے بھرا ہوگا اور ہم اس پر فخر کریں گے کہ ہم نے دودھ سے حوض بھر دیا۔ دیکھا کہ وہاں تو پانی بھرا ہوا ہے۔ ارے یہ کیا غضب ہوا۔ معلوم ہوا کہ پورے شہر نے ایک ہی داغ سے سوچا۔

آج مشکل یہ ہے کہ ہر شخص کا داغ ایک طرح کا ہو رہا ہے۔ کچھ لوگوں کا استننا تو آپ کو کرنا ہو گا۔ خدا نے پانچ انگلیاں برابر نہیں کیں۔ لیکن پانی کی بالٹی والا ٹرینڈ بڑھ رہا ہے۔ اور یہ خیال کہ ہمیں پیسے لینے ہیں ہمیں خدا سے شرم آتی جا رہے ہیں اور کوئی بات ایسا انداز میں کہے خلاف نہیں کرنی چاہئے۔ یہ چیز سکرٹٹی اور سمنٹی چلی جا رہی ہے۔ ہم تعین کرنے ہیں فوری فائدہ سے ہیں۔

ہماری سوسائٹی کی بیماری یہ ہے کہ ہر ایک اپنی مٹھی فوراً گرم کرنا چاہتا ہے۔ بھائی ایک دو، دو چار ہزار کی مٹھی گرم ہونے سے کچھ نہیں ہوتا۔ اس سوسائٹی کا کیا ہو گا۔ جس میں مٹھی تو گرم ہو گئی لیکن سوسائٹی بجتی جا رہی ہے ٹھنڈی پڑتی چلی جا رہی ہے۔ آج ہمارا عقیدہ جتنا چلا جا رہا ہے کہ جس سے چار پیسے ملیں وہ چیز عقلمندی کی ہے۔ ہر گز وہ عقلمندی کی نہیں ہے۔ اس لئے کہ ہم نے چار پیسے لئے اور اپنی خواہش اور من کی بات جب پوری جوتی ہے جب کوئی پیسہ اپنا من دباتے۔ پہلے من دباتے من مارے پھر آپ کا من خوش ہو گا۔ آپ کے من کو آسودگی اور اطمینان حاصل ہو گا۔ لیکن سب جلد سے جلد اگر من خوش کرنا چاہیں تو پھر کسی کا من خوش نہیں ہو گا پھر آپ دیکھئے گا کہ یہ سوسائٹی پر دنیا و بال بن جائے گی اور لوگ پناہ مانگیں گے۔ اور کہیں گے خدا موت دے۔

ہم تو اس جینے کے ہاتھوں مر چلے | ایسے سماج میں موت کی خواہش ہوتی ہے اور آج اگر آپ لوگوں کو تلاش کریں گے تو کتنے بھائی آپ کو www.rasailojaraid.com پر مل جائیں گے۔ ہم نے شاعروں کا کلام پڑھا ہے

ادیبوں کی تحریریں دیکھی ہیں کہ جب یہ بلا۔ یہ لالچ کی بلا۔ یہ پیسے کی محبت بڑھ گئی۔ سب نے اپنی مٹھی گرم کرنی چاہی سب نے اپنے دل کو خوش کرنا چاہا پھر نتیجہ یہ ہوا کہ جس طرح پھیلی کو پانی سے نکال کر آپ باہر ڈال دیکھتے اس کا دم گھٹنے لگتا ہے۔ اسی طرح پوری سوسائٹی کا دم گھٹنے لگا۔ پوری سوسائٹی ایسی ہو رہی ہے کہ جو پاک ہے، قانون پر چلنے والا ہے اس کا گزر نہیں۔ اور جو قانون کو پاؤں کے نیچے مسل دینے والا ہے اس کی جیت ہے اس کا بول بالا ہے۔ نتیجہ یہ ہے کہ جو لوگ اس راستہ پر چلنا چاہتے ہیں وہ بھی تھوڑے دنوں کے بعد وہ راستہ چھوڑ دینا چاہتے ہیں۔

ہمارے پاس بہت سے لوگ اتے ہیں مولوی سمجھ کر اور کوئی مشورہ کے لئے اور یہیں کتنے آدمیوں نے بتایا کہ ہم رشوت نہیں لیتے ہم سے بڑا کوئی محکمہ نہیں ہے۔ یعنی رشوت لینے والے کو جس نظر سے دیکھنا چاہئے تھا آج رشوت نہ لینے کو اس نظر سے دیکھا جا رہا ہے۔ ارے اس کو نکالو یہ ایک غلط پھیلی ہے جب ہمارے یہاں آئی ہے اس کو نکالو۔ ارے بھائی ہم تمہارا کیا بگاڑتے ہیں؟ نہیں صاحب ایک آدمی بھی ہم کو گوارا نہیں۔ اس لئے کہ ہمارا ضمیر کسی وقت تو ہم کو ملامت کرتا ہے۔ چٹکیاں لیتا ہے کہ ایک یہ آدمی ہے جو رشوت نہیں لیتا۔ ہم یہ بھی برداشت نہیں کرنا چاہتے ایک فرد بھی ایسا نہ رہے جسے دیکھ کے ہمیں شرم آئے

سوسائٹی کے زوال کا یہ آخری نقطہ ہے کہ سوسائٹی ایسی ہو جائے جس میں نیکی کی قانون پر چلنے کی گنجائش نہ رہے۔ اور جو قانون پر چلنا چاہے انسان کو انسان سمجھے اور دُورے اس کا دم گھٹنے لگے۔

میرے بھائی تو ہم اور آپ ایک کشتی کے سوار ہیں ایک تیا کے مسافر ہیں اور ہماری نیاں بہت بڑا سونخ کرنے کا لادہ کیا۔ ہمارے ہی ساج کے بہت سے لوگوں نے۔ جھوٹے سوراخ تو بہت سے ہیں اور بہت دنوں سے ہیں۔ پانی تھوڑا تھوڑا آ رہا ہے لیکن کشتی پر نہ بہت بڑی ہے اور بڑی کشتی دیر سے ڈوبتی ہے۔ چھوٹی ناؤ ہو تو فوراً ڈوب جاتے۔ ہمارے دیش کی کشتی ذرا بڑی ہے اس لئے ابھی آپ کو نظر نہیں آ رہا ہے۔ کہ اس میں کتنا پانی آگیا۔ ایک جگہ آیا ہے۔ دوسری جگہ نہیں آیا۔ کئی منزلیں ہیں اور بہت بڑی بڑی اس کا کوئی اور چھوڑ نہیں۔ یہ ۶۵ کروڑ آبادی کا ملک ہے اور بہت بڑا ملک ہے کہتے ہیں ہاتھی کو مرتے دیر لگتی ہے ایک چڑیا ہے اس کو آپ انگلی میں بیچے اور مسل ڈالتے اس کا کلا گھونٹ دیجئے لیکن ہاتھی تو دیر میں مرے گا موت کو وہاں تک پہنچتے پہنچتے کچھ راستہ تو طے کرنا پڑے گا؛

تو یہ ہمارا ملک بہت بڑا ملک ہے۔ اور خدا کا شکر ہے کہ بڑا ملک ہے۔ ہم کو آپ کو اس کی قدر نہیں ہے میرے ایک دوست ہیں حیدر آباد کے، وہ پیرس میں رہتے ہیں۔ وہاں بہت بڑے صنعت اور عالم مانے جاتے ہیں جینو میں ایک کانفرنس تھی اس میں ہم دونوں شریک ہوئے۔ ہم لوگ وہاں کے ہوائی اڈے پر سیر کرنے لگے۔ میرے پاس انٹرنیشنل سپورٹ تھا اور ہر جگہ جاسکتا تھا۔ جرمنی کا بھی ہمارے پاس ویزا تھا اور فرانس کا بھی۔ میرے دوست

ایک بیکار گئے اور کہنے لگے کہ اگر میں یہاں قدم رکھوں (ایرپورٹ میں ایک حصہ بچا) تو میں جرمی پہنچ جاؤں گا اور پھر اس کے بعد بغیر ویزا کے نہیں آسکوں گا۔ تو یورپ میں ایسے چھوٹے چھوٹے ملک ہیں کہ اگر آپ تیز موٹر چلائیں تو باؤڈری کر اس کر جائیں اور دوسرے ملک میں پہنچ جائیں یہاں یہ حال ہے کہ تین راتیں تین دن چلے۔ کیرالہ جیسے کافی کھٹ جائے ختم ہی نہیں ہوتا بھائیو! یہ خوشی کی بات ہے مگر یہ بات بڑی ذمہ داری کی بھی ہے اس ملک کو سنبھالئے۔ اب اس ملک میں اس بات کی زیادہ گنجائش نہیں ہے کہ جو لوگ سوراخ کر چکے ہیں یا سوراخ کرنے پر کڑبٹتے ہیں ہم ان کو ڈھیل دیں چھوٹ دیں کہ یہ جائیں ان کا کام جانے۔

”تمہاری داستان ایک بھی نہ ہوگی داستانوں میں“ اب تو ہم کو اور آپ کو مل کر اس کشتی کو سنبھالنا ہے اور اس وائش کی خبر لینی ہے۔ ورنہ پھر بھائی ”تمہاری داستان ایک بھی نہ ہوگی داستانوں میں“ ظلم کے بعد کوئی ملک پینپ نہیں سکتا جو کسی نے کہا تھا۔

ظلم کی ٹہنی کبھی چلتی نہیں

ناؤ کا غنڈ کی کبھی چلتی نہیں

ہم نے بچپن میں یہ سبق پڑھا تھا اور آج بڑے بڑے منتریوں کو۔ بڑے بڑے پروفیسرز اور لیڈرز کو پھر آج سنانے کی ضرورت ہے کہ ”ظلم کی ٹہنی کبھی چلتی نہیں“ ہم نے دیکھا کہ کتنی حکومتیں یہاں آئیں اور چلی گئیں۔ انگریزوں نے والے تھے۔ انگریز کوئی معمولی لوگ تھے، معمولی حکومت تھی، جس کی حکومت میں سورج غروب نہیں ہوتا تھا لیکن انہوں نے ظلم کیا تھا۔ یہی آپ کا شہر مراد آباد ہے کہتے ہیں سینکڑوں آدمیوں کو پھانسی پر چڑھا دیا تھا۔ اور پھر ایسا بوریا بستران کا بندھا جیسے کہتے ہیں کہ گدھے کے سر سے سینک غائب۔

بھائی! کوئی مذہب ہو کوئی پارٹی ہو۔ کوئی فرقہ ہو۔ کوئی مسلح ہو، ظلم کو نہ برداشت نہیں کرتا۔ اگر آپ یہ سمجھتے ہیں۔ کوئی فرقہ کوئی طبقہ۔ کوئی کلاس یہ سمجھتا ہے کہ ہم ظلم کر کے، بے گناہوں کا خون کر کے اور بچوں کو دیواروں پر ٹپک کر کے اور بھئی میں ڈال ڈال کر ہم اپنا سکے بٹھالیں گے۔ ہم اپنے لئے اس ملک کا پرچہ لکھو اے گے تو وہ بھول میں اس کو اپنی بھول سے نکھننا چاہئے۔ خدا اس طرح کرتے تو دیتا ہے لیکن کرنے کے بعد پنیے نہیں دیتا۔ یہ جینے کے پھنسن نہیں ہیں۔ یہ جینے کا طریقہ نہیں ہے جو ہم ہندوستان میں کر رہے ہیں کہ اچھے خاصے لوگ بیٹھے ہیں۔ اگر بھائی انسان کے معنی تو یہ ہیں کہ انسان انسان کو دیکھ کر خوش ہوتا ہے۔ بچھو اور سانپ بھی مل جاتے ہیں۔ بھیرے بھی ساتھ چلتے چلتے ہیں لیکن یہ کس طرح کے انسان ہیں کہ یہ انسان کو برداشت نہیں کر سکتا۔ کیا درہم اس پر پڑتا ہے؟ میں اپنی کبھی ہوئی بات کہتا ہوں جو لوگ پڑھ چکے ہیں اور دیکھ چکے ہیں وہ معاف کریں۔ میں سیوان میں تقریر

کر رہا تھا اور ہمارے ملک کے بہت بڑے ہسٹورین پروفیسر مہرا اس کی صدارت کر رہے تھے۔ جو بہار یونیورسٹی کے وائس چانسلر ہیں۔ میں نے کہا۔ میں اس کو تو مانتا ہوں کہ ایک بے عقل چیز جس میں ضمیر نہیں ہے وہ کسی پر گر جائے۔ بجلی گر جاتی ہے۔ دیوار گر جاتی ہے۔ چھت گر جاتی ہے۔ میں امریکہ میں تھا۔ نیویارک کے پاور ہاؤس پر بجلی گری اور فوراً وہاں اندھیرا ہو گیا۔ اور ایک تہلکہ مچ گیا۔ چوری کرنے والے اور جرائم پیشہ نکل آئے۔ ان کی دن آئی۔ مگر سب نے معاف کر دیا۔ کہ بجائی بجلی کا کیا۔ بجلی کو کون بھلائے؟ بجلی کسی کے اختیار میں ہے لیکن میں نے کہا۔ یہ پڑھا لکھا آدمی پڑھے لکھے آدمی پر کس طرح گر جاتا ہے؟ یہ اچھا خادما اسکا لار اسکا لار پر گر جاتا ہے؟ پروفیسر پر پروفیسر گر جاتا ہے اسٹوڈنٹ، اسٹوڈنٹ پر کیسے گر جاتا ہے؟ روز اخبار پڑھتے ہیں۔ پڑھے لکھے آدمی ہیں۔ کتابیں پڑھتے ہیں اور کسی وقت ہسٹریا کا ایسا دورہ پڑ جاتا ہے کہ سب بھول جاتے ہیں۔ بچوں کو مارنے لگتے ہیں عورتوں پر بے گناہوں پر ہاتھ اٹھاتے ہیں۔

کوئی مسافر بے چارہ کہیں سے آیا۔ آپ کے مراد آباد کے اسٹیشن سے کہیں نکلا تھا۔ کچھ نہیں دیکھتا کہ یہ کون ہے؟ اپنی ماں کی خبر لینے جا رہا ہے یا اپنی بیوی کے منہ میں کچھ رکھنے کہ بیچاری بھوکی ہے۔ بیوی سے کہا کہ آ رہا ہے اور اس نے اپنا پسینہ بلکہ خون بہا کہ کچھ پیسے جمع کئے۔ خنجر نکالا اور گھونپ دیا۔ چھرا نکالا اور چھرے زنی کی واردات کر دی۔ اسے تو نے کس کو مارا؟ خدا کے بندے ذرا دیکھو۔ تو نے کس مارا؟ اس کو مارا جس کو ماں نے دودھ پلا کر رکھا تھا سے لگا لگا کر لاقوی کو نیند حرام کر کے پالا تھا۔ اور خدا نے جہاں میں اس کی روزی بھیجی تھی۔ کتنے دور سے اس کی روزی بھیجی تھی۔ بیمار ہو تو کیسے کیسے اس کے علاج ہوئے تھے؟ کس کس طرح سے پڑھایا گیا؟ اور جب یہ جوان ہوا۔ کھانے کمانے کے قابل ہوا۔ تو نے اے ظالم اے دشمن۔ اے خدا اور انسان کے دشمن۔ اے اندھے انسان تو نے کس کے چھرا گھونپا؟ اگر تجھے معلوم ہو جائے تو ہزار بار مرنا تو گوارا کرے اور کبھی نہ مارے۔ اس کے مرنے سے کیا اثر ہو گا۔ جب اس کے گھر خبر پہنچے گی، لاش پہنچے گی تو کیا ہو گا؟ تو خدا کو منہ دکھانے کے قابل ہے۔ ظلم اندھا اور بہرہ ہوتا ہے چھرا نکالا اور کسی کو گھونپ دیا۔ میں ہندو مسلمان کسی کو نہیں کہتا۔ اس چھرا مارنے والے کو نہ میں مسلمان سمجھتا ہوں نہ ہندو۔ میں اسلام کی بھی توہین سمجھتا ہوں۔ ہندو مذہب کی بھی توہین سمجھتا ہوں۔ ہزار بار ان کا مذہب ان سے بڑا ہے۔ اور وہ ہزار بار اپنے مذہب کی کتاب اپنے سر پر رکھ کر قسم کھائیں کہ ہم مسلمان ہیں۔ ہندو ہیں۔ تو خدا کی عینیت پرستی میں ان کے اوپر۔ خدا بیزار ہے ایسے لوگوں سے۔ مذہب؟ مذہب یہ تربیت دیتا ہے یہ سمجھاتا ہے۔ قصور کرے کوئی مارا جائے کوئی۔

ہزار میتوں سے زیادہ خونخوار | وہ بے چارا ابھی اسٹیشن سے باہر ہی آیا تھا۔ کیسے کیسے ارمان لے کر آیا تھا۔ گھر جاؤں گا۔ ماں کی ہچیں کھل جائیں گی۔ ماں آگے بڑھے گی۔ کہ میرا لال آگیا۔ بیوی خوش ہو جائے گی اس کا چہرہ دیکھنے

لگے گا۔ بچے اگر پاؤں سے لپٹ جائیں گے۔ میں مجبی سے تجھے لے کر آیا ہوں۔ میں کس کے لئے روپے لے کر آیا ہوں۔ کس کے لئے گڑھا کیا ہوں کس کے لئے جوتا دیا ہوں کس کے لئے مٹھائی لیا ہوں۔ یہ سارے ارمان اس کے دل میں رہے اور اس ظالم نے اس قاتل نے جس غوغوار نے، ہزار چیتوں سے زیادہ خونخوار ہزار کچھوٹوں اور سانپوں سے زیادہ لعنتی۔ اس نے آؤ دیکھا نہ تاؤ۔ نہ یہ دیکھا کہ کہاں سے آیا ہے۔ کتنی دور سے آیا ہے۔ کیسے کیسے سہانے خواب دیکھتے ہوئے آیا ہے اور پھر گھونپ دیا۔ دنیا میں کونسا مذہب ہے جو اس کو بیچنے سے لگائے اور پیار کرے۔ جو توں سے مارے جلنے کے

قابل ہے۔ جو توں کی توہین ہے۔ جو توں کے تلوں کی توہین ہے۔ پاک ہاتھ اس پر پڑ کر تپاک ہو جائے گا۔ میرے بھائیو! یہ پینے کی باتیں ہیں، یہ خدا کے پیار و محبت کو کھینچنے والی باتیں ہیں۔ یہ دنیا میں ترقی کرنے والی اور ملک کو نیک نام کرنے والی باتیں ہیں۔ جب ہم باہر جاتے ہیں تو ہمارا سر جھک جاتا ہے۔ میں دوسرے فلاک میں جاتا ہوں لوگ پوچھتے ہیں کہ بھائی تمہارے ملک میں روز فساد ہوتا ہے۔ روز ایک قعر ہوتا ہے۔ ہنگامہ ہوتا ہے۔ کیا جواب ہے اس کا سوائے اس کے کہ سر جھکاؤں۔ اور کہوں کہ بھائی جہالت کا کرشمہ ہے۔ جب تہذیب آئے گی۔ علم آئے گا۔ خدا کا خوف ہوگا تو یہ سب نہیں ہوگا۔ کب ہوگا وہ؟ اس سے پہلے توقیامت آجائے گی اسخودنوں سے تو ہم دیکھ رہے ہیں کچھ نہیں ہوا۔ کیسے کیسے تمہارے یہاں ریخا مر پیدا ہوئے۔ گاندھی جی نے کیا تعلیم دی؟ اور اسی شہر کے رہنے والے محمد علی۔ شوکت علی نے کس طرح ہندو مسلم ایکٹا کو نمر لگایا۔ سامے ملک میں ایک نشرہ سما چھا گیا۔ میں نے دیکھا ہے اور مکن ہے ٹنڈن جی اور ان حضرات نے بھی دیکھا ہو۔ میں دس گیارہ سال کا تھا۔ خدا کی شان ہے۔ اگر کہیں ہندوستان ویسے رہ جاتا تو کیا ہوتا۔ یعنی دل سے دل سے ہوتے تھے۔ ہندو مسلم اس طرح گلے ملتے تھے۔ پٹنہ اور جھپٹے تھے۔ معلوم ہوتا تھا گے بھائی میں۔ کیسا اچھا زمانہ تھا۔ لیکن انگریز کی چال چل جی۔ لاڈو بارڈنگ نے یہاں ایک کھیل کھیلا۔ اس نے لڑاکے دکھا دیا۔ اور پھر اس کے بعد آج تک وہ منظر نہیں آیا۔ کہیں کہیں ہم نے اس منظر کی جھلک دیکھی ہے اور اس کی جھلک یہاں بھی نظر آتی ہے کہ کچ آپ لوگ بلا تفریق مذہب و ملت اتنی تعداد میں جمع ہوئے ہیں ایک ایسے شخص کی بات سننے کے لئے جس کو آپ جانتے نہیں پہچانتے نہیں اور اس کی شخصیت کچھ نہیں۔ یا اس ہونے کی کوئی بات نہیں۔

یہ لمبی نیند ہے | خدا کا شکر ہے کہ ہمارا ملک سویا ہے مرا نہیں۔ سویا ہوا گیا جاسکتا ہے لیکن مرا ہوا جلیا نہیں جاسکتا۔ ہم سوئے ہیں مرے نہیں۔ خدا کا شکر ہے۔ رب کا شکر ہے۔ پیدا کرنے والے کا شکر ہے ہم کئی سوئے کئی بار جا گے۔ یہ انسانیت کئی بار سوئی کئی بار جاگی۔ اور جاگی تو ایسی جاگی کہ اپنے سونے کی سب تلافی کر دی۔ ہمیں امید ہے کہ ہمارا ملک جب جاگے گا تو اس سونے میں جو جو حرکتیں ہوئیں۔ وہ جو سوتے ہوئے اس کا ہاتھ کسی پر پڑ گیا تھا کسی کو نکلیے ہوئی تھی۔ سب کی معافی مانگ لے گا۔ یہ سونے والا جب جاگے گا تو سب کی معافی مانگے گا۔ سب کے

پاؤں پوچھنے لگا کہ سونے میں اگر کوئی بات ہوئی ہو تو ہمیں معاف کیجئے۔ میں خبر نہ تھی۔ یہ سب ایک لمبی نیند ہے جس کو آپ دیکھ رہے ہیں۔

میں ان فساد یوں کو سو باہوا انسان سمجھتا ہوں۔ ان کو راکشش نہیں سمجھتا۔ ان کے اندر کا انسان سو گیا ہے اور ان کے باہر کا حیوان جاگ گیا ہے اور چاہئے کہ یہ ان کے باہر کا حیوان سو جائے اور ان کے اندر کا انسان جاگ جائے۔ ہمیں اپنے متعلق کوئی غلط فہمی نہیں۔ اپنے متعلق ہیں کوئی دہوکا نہیں۔ کہ ہم دنیا میں کوئی بڑا انقلاب لے آئیں گے ہمیں اپنی حقیقت خوب معلوم ہے مگر کیا کریں بیٹھا نہیں جاتا ہم اخبار ہی دیکھنے کے لئے زندہ رہ گئے ہ ہم مساوات کی خبریں ہی سننے کے لئے زندہ رہ گئے ہم انسانیت کا ذیل دیکھنے کے لئے ہی زندہ رہ گئے۔ ہم سے زیادہ بد قسمت کون ہے ہاں اے بھائی بھائی اس کے کہ ہم اخباریں پڑھیں ہم سے جو کچھ ہو سکتا ہے ہم وہ کریں۔

میں نے ۱۹۵۰-۵۱ء سے یہ کام شروع کیا تھا جب میں ہندوستان کے باہر سے آیا اور یہاں دیکھا تو مجھ سے رہا نہیں گیا۔ میں نے اس وقت پکار لگائی میرے جو مضامین ہیں "ماؤتا کاسندیش" وغیرہ اسی زمانہ کے ہیں۔ گلاس کے بعد میں دوسرے کاموں میں لگ گیا۔

خدا مجھے معاف کرے۔ میرا مالک مجھے معاف کرے۔ مجھے اس کام کو سب پر مقدم رکھنا چاہئے تھا۔ بس میں اپنی بات ختم کرتا ہوں۔ میں نے آپ کا بہت وقت لیا۔ لیکن میں سمجھتا ہوں کہ میں نے یہاں جو بات کہی وہ خدا ملگتی بھی کہی اور آپ کی اپنی کہانی سنائی آپ کو؟

تفسیر کشف الرحمان

برصغیر کی مقبول عام اور معرکہ الآراء تفسیر کشف الرحمان از مولانا احمد سعید دہلوی کے دوسرے ایڈیشن کی پہلی جلد طبع ہو گئی ہے۔ دوسری زیر طبع ہے جو کہ ہم فی سبیل اللہ تقسیم کریں گے جو اصحاب استطاعت نہیں رکھتے وہ صرف ۶ روپے محصول لاک بذلیعہ منی آرڈر (کوہن پر صاف پتہ لازمی) ارسال فرمادیں جو حاصل کر چکے ہیں دوبارہ طلب نہ فرمادیں۔ تفسیر کی نشر و اشاعت کرنے والے علماء کیلئے ہے۔

محمد مسلم بن برکت اللہ دہلوی ٹھٹھائی کمپاؤنڈ کرچی