

تنقید و تبصرہ

۱۔ صحیح لغات القرآن } ناشر نور محمد کارخانہ تجارت کتب
۲۔ اساس عربی } آرام باغ - فریڈ روڈ - کراچی

(۱) سائز ۳۰×۲۰، صفحات ۴۱۶، کتابت طباعت اعلیٰ - قیعتہ ۴/ مکتبہ مولانا محمد شہید الدین رحمہ اللہ
اس کتاب کے جلد نویس کے ایک البیادیت عالم مولانا محمد شہید الدین مرحوم نے عمدہ لغات القرآن کے نام سے
ابتدائی سرکاری مدارس کے طلباء میں قرآنی ذوق پیدا کرنے کے لئے تصنیف و طبع کرایا تھا اور یہ اس
زمانے کی بات ہے جب اس ہمالے ملک میں قرآن مجید کی طرف توجہ بالکل ابتدائی منزل میں تھی۔ اس
کتاب کو اللہ تعالیٰ نے حسن قبول بخش اور متعدد بار ہزار ہا کی تعداد میں طبع ہوئی

اسی کتاب کو کارخانہ نور محمد نے اجمعی شان کے ساتھ "صحیح لغات القرآن" کے نام سے چھاپا ہے۔

کتاب میں ہر لفظ کا اردو سامنے ہے مختلف مواقع میں مختلف معانی کی طرف بھی اشارہ ہے اور اس کو حروف، تہجی
کے اعتبار سے جمع کیا گیا ہے۔ مثلاً آپ کو مرصعہ کلافظ تلاش کرنا ہے تو بجائے راہ کے میم میں ملے گا۔ بعض
مقامات پر لفظ کے سامنے واحد جمع اور تذکرہ و تکرار کی طرف بھی اشارہ کر دیا گیا ہے۔ اگرچہ لغات قرآن پر
اردو میں بعض ضخیم کتابیں بھی آ رہی ہیں جن کے سامنے یہ کتاب شاید اہم نہ ہے تاہم قرآن مجید کے مستند طالبوں کے
لئے یہ فی الجملہ مفید اور معاون ہے۔ خصوصاً اس لئے بھی کہ کارخانہ نور محمد نے اس کے آخر میں حافظ سیوطی کی
الافغان سے ماخوذ ایک تکملہ لگا دیا ہے جس میں قرآن مجید کے غیر عربی الفاظ سے متعلقہ بحث اور ان کی
تفصیلی فہرست دیے دی گئی ہے جس سے معلوم ہو سکتا ہے کہ ان میں سے ہر لفظ کس زبان کا ہے اور اس کے
کیا معنی ہیں۔ ان الفاظ کی گنتی ۱۱۹ تک پہنچی ہے۔ پھر ان کے بعد "درجہ" یعنی وہ مشترک الفاظ جو متعدد معانی
میں استعمال ہوتے ہیں اور "نظائر" یا ہم موافقت رکھنے والے مترادف اور ہم معنی الفاظ کا تشریحی ذکر کر دیا ہے۔
اس نکتے سے کتاب کی افادہ جہت بڑھ گئی ہے۔

کارپردازان کارخانہ نور محمد کی یہ قرآنی خدمت قابل قدر ہے۔ اصحاب ذوق کو کارخانہ کی جو صلاح افزائی کرنی