

طرز و طریق ہی مناسب تھا۔

نیز ہماری مخلصانہ خواہش ہے کہ۔ جیسا کہ انوارِ مصابیح میں بھی متعدد جگہ اس کی صراحت کی گئی ہے۔ کہ ہمارے بھائی اہل حدیث کے آٹھ کسٹ تراویح پڑھنے کو برداشت کرنے کی خود اہلیں۔ جماعت اہل حدیث میں پڑھنے والوں پر معترض نہیں، یہ دور خصوصاً آپس میں نزاعات کا نہیں۔ مولانا مثنوی دامِ جود، مولانا رحمانی کو ساتھ لیں اور دونوں اپنی بہترین قابلیتیں دستوری اعتبار سے اسلام کی برتری اور کمال ثابت کرنے پر صرف کریں کہ اس تہذیب میں سب سے بڑا کام ہی کرنے کا ہے۔ ع بڑھ کر جو ہاتھ میں لے مینا اسی کا ہے۔

مصنف حضرت علام مولانا حافظ محمد صاحب مدظلہ العالی شیخ الجامعہ السلفیہ۔ لائپور
الاصلاح (حصہ دوم) مکتبہ تقطیع ۱۵۰ صفحے۔ کاغذ سفید۔ طباعت گوارا۔ قیمت :- دو روپے
ناشر: المسلمان میاں محمود اعظم منہاس۔ آبادی حاکم رائے۔ مکی حسین شاہ گوجرانوالہ (مغربی پاکستان)
یہ کتاب ویسے تو ایک رسالہ جوازِ فاتحہ علی الطعام (ختم مروجہ) کے جواب میں لکھی گئی ہے۔ لیکن بعض بڑے اہم اور علمی مباحث پر مشتمل ہے۔ بدعت کی تحقیق میں امام ابن تیمیہ، مجدد الف ثانی، شاہ ولی اللہ، مولانا محمد اسماعیل شہید وغیرہ محققین کے نظریات پر نہایت قابلیت سے بحث کی گئی ہے۔ مشکہ ایصالِ ثواب کا بھی عالمانہ بحث اس میں آگیا ہے۔ کیا اچھا ہوتا کہ اندازِ تحریر دقیق نہ ہوتا۔ ممکن حد تک عام فہم ہوتا۔ اگر کچھ ہوئے مباحث کو اچھی ترتیب بھی دے دی جاتی تو نادہی حیثیت بہت نمایاں ہو سکتی تھی۔

شروع میں آٹھ صفحوں پر مصنف مدظلہ العالی کے حالات بہت ادھورے اور ناقص ہیں۔ بہر صورت یہ کتاب علماء و طلباء کے لئے بہت کارآمد ہے اور جا بجا نکاتِ علمیہ سے مزین۔
مؤلفہ مولانا حافظ غایت اللہ صاحب اثری، وزیر آبادی۔
القضایا النقایا فی العطا یا البنایا | خطیب مسجد اہل حدیث گجرات۔

تقطیع ۲۰×۲۶۔ صفحات ۱۵۰۔ کاغذ درمیانہ۔ طباعت اچھی۔ قیمت :- ۱/۸

شائع کردہ :- آئی ڈی۔ لون اینڈ سنز رجسٹرڈ۔ راولپنڈی صدر (مغربی پاکستان)

جناب مؤلف، مشہور اہل حدیث عالم مولانا عید اللہ صاحب ملتان، دہلوی مرحوم و مغفور کے