

محمد لطافت الرحمان

رفق ، حياء ، حسن خلاق

الحمد لله وكفى و سلام على عباده الذين اصطفى اما بعد

۱- عن عائشة رضی اللہ عنہا ان رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم قال

ان اللہ رقیق یحب الرفق و یعطى على الرفق ما لا یعطى على العنف - (مسلم)

۲- و عن ابی سعید الخدری رضی اللہ عنہ ان النبی صلی اللہ علیہ وسلم کان اشد حياء من العذراء فی خدرها - (ترمذی)

۳- و عن جابر رضی اللہ عنہ ان النبی صلی اللہ علیہ وسلم قال ان اللہ بعثنی لاتمم مکارم الاخلاق و محاسن الافعال - (شرح السنة)
و قال الشیخ احمد ابن محمد التهانيسرى فی قصیدته الطنانة :

و لیس فی الدین و الدنیا و آخرتی

سوی جناب رسول اللہؐ معتمدی

بر رؤف رحیم سید سند

سهل الفناء رحیب الباع و الصفد

اب الندی و الجدی و الصالحات معاً

طفلاً و کهنلاً و فی شیب و فی مرد (نزهة الخواطر)

بقدر شوق ہر اک لب پہ تذکرہ تیرا
بقدر ذوق ہر اک دل میں آرزو تیری

صدر محترم ، معزز حاضرین ، عزیز طلبہ ! سیرتِ مقدسہ کی اس محفلِ سعید میں میرے حوالے سردارِ دو عالم حضور اکرم محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی تین صفات پر بالاختصار بولنا ہے ۔ وہ صفات رفیق و نرمی ، شرم و حیاء اور حسنِ خلق ہیں جن میں سے ہر ایک کے متعلق میں نے ایک ایک قولی حدیث سنا دی :

۱۔ پہلی حدیث میں ام المؤمنین حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام کا یہ ارشاد گرامی نقل فرماتی ہیں کہ اللہ تعالیٰ خود رفیق نرمی پسند ہے اور نرمی سے وہ کچھ دے دیتا ہے جو سختی اور درشتی سے نہیں دیا کرتا ہے ۔

۲۔ دوسری حدیث میں ابو سعید خدری رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں کہ نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم آس کنواری لڑکی سے بھی زیادہ با حیاء تھے جو اپنے پردے میں ہوتی ہے ۔ علمائے حدیث نے یہاں دولہن کی شبِ عروسی کا پردہ اور کنواری لڑکی کی آس رات کی شرم و حیا کو مراد لیا ہے ۔

۳۔ تیسری حدیث میں حضرت جابر رضی اللہ عنہ آقائے دو عالم فخر بنی آدم صلی اللہ علیہ وسلم کا یہ ارشاد نقل کرتے ہیں کہ اللہ تعالیٰ نے مجھے اخلاقِ کریمہ اور افعالِ حسنہ کی تکمیل کے لیے مبعوث فرمایا ہے ۔

اب میں آس ہادی برحق امام الانبیاء صلوات اللہ علیہ کے عملی پہلو میں اوپر کے تینوں اوصاف کا استیلاء و ظہور پیش کرتا ہوں ۔

۱- رفق و نرمی : پہلا وصف یعنی رفق و نرمی تو اسوۂ حسنہ اور سیرتِ مطہرہ کا وہ درگراں مایہ اور جوہر ہے بہاء ہے جو مذہب اسلام کی ہر طرح کی وسعت و مقبولیت کا موجب بنا ہے ۔ اللہ تعالیٰ نے فرمایا :
 ﴿بِمَا رَحْمَةٍ مِّنَ اللَّهِ لَنَتَّ لَّهُم و لَو كُنْتَ فَعْلًا غَلِظَ الْقَلْبُ لَانْفَضُّوا مِنْ حَوْلِكَ﴾
 یعنی یہ تو اللہ کا کرم ہے کہ آپ لوگوں سے نرمی اور مہربانی کا سلوک کرتے ہیں ورنہ لوگ آپ کے پاس نہ آتے ۔

اسی طرح آپ کی نرم مزاجی اور رفق و لین کے لیے یہ کافی ہے کہ حضرت انس رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں کہ میں نے دس سال مسلسل آپ کی خدمت کی ہے اور اس طویل عرصے میں مجھے کسی کام پر ملامت نہیں کی اور نہ ہی کسی کام پر یہ فرمایا کہ یہ کیوں کیا یا کیوں نہ کیا ۔

دراصل حدیث انس رضی اللہ عنہ کی اس سرگزشت میں پیغمبر اسلام علیہ الوف التَّحِیَّة و السلام کی رفق و نرمی اور تحمل و برداشت کی فطری عادت ہونے اور عظیم استقامت و ضبط کا ثبوت ہے ورنہ جزوی ہنگامی طور پر کسی شخص سے چند بار کسی اچھی خصلت کا صدور چنداں قابل ستائش نہیں ہوتا ہے جیسا کہ یہاں دس سال کے ہر قسم کے حالات سفر و حضر سقم و صحت ، عادت و عبادت ، روزمرہ کے معمولات اور معاملات میں نرمی ہی نرمی صرف اور صرف اُس انسانِ عظیم اور رفیق و شفیق کا حصہ ہے ۔ خاص طور پر سفر تو بہت ہی مافر اور موجب کشفِ حالات و عادات ہے ۔ امام شافعی رحمۃ اللہ علیہ کے سامنے ایک شخص کسی کی بہت تعریف کر رہا تھا ، امام نے پوچھا : ”ھل مافرت معہ“ قال لا ، قال ما عرفته“ ۔

۲- شرم و حیا : نبی کریم علیہ آلف التَّحِیَّة و التسليم کی مقدس اور پاکیزہ خصلتوں میں شرم و حیا کو بہت بڑا مقام اس لیے حاصل ہے

کہ خود ہی آپ نے بحیثیت شارع اور مفسر اسلام کے وصف حیا کو شعبۂ من الایمان قرار دیا ہے اور درحقیقت یہ حیا ہی ہے جو انسانی مرکب عقل کے لیے بمنزلہ بریک اور لگام کے ہے۔ ظاہر ہے کہ آپ کی سواری سائیکل، موٹر وغیرہ کی بریک نہ ہو اور آپ اس کو آزاد چھوڑ کر دوڑاتے رہیں تو آپ کا کیا حشر ہوگا۔ نہایت درست ہے کہ: اذا ماتک الحیاء فافعل ما شئت ولید در من قال:

آرے آرے میکنم لیکن حیا زنجیر ہاست

یہاں سیرت پاک میں حیا کا استیلاء اور غلبہ اس واقعہ سے نہایت واضح ہو جاتا ہے کہ آپ کی مجالس میں ایک شخص زرد رنگ کا کپڑا پہن کر آیا اور جب کچھ دیر کے بعد چلا گیا تو آپ نے صحابہ کرام سے فرمایا کہ تم میں سے کسی نے اس سے یہ نہیں کہا کہ اس رنگ کا کپڑا پہننا مناسب نہیں ہے۔ مطلب یہ کہ کپڑے کا وہ رنگ آپ کو ناگوار تھا لیکن اس شخص سے خود بوجہ حیا کے نہیں فرمایا۔ نیز صحابہ کو تواضع بالحق کا سبق دیا اور چونکہ بات خود صرف ناگواری اور کراہت و کراہیت کی حد تک تھی اس وجہ سے خود خاموش رہ کر رخصت پر عمل فرمایا ورنہ محرمات قطعہ میں تو پیغمبر کے لیے عزیمت پر عمل کرنا ضروری ہے چاہے جان کیوں نہ چلی جائے۔ جب کہ جان جانے کے مواقع میں امت کو رخصت پر عمل کرنے کی اجازت ہے۔

۳۔ حسن خلق: لفظ خالق بضم الخاء خلق بالفتح ہی سے لیا گیا ہے یعنی وہ خصلت و عادت جو کسی کی اصل جبلت و فطرت اور پیدائش و خلقت میں اللہ تعالیٰ کی طرف سے ودیعت رکھ کر پیدا کی گئی ہو کیوں کہ فطرت ہی سب سے بڑا معلم اور حاکم ہے جس کے زیر حکم شہر گھاس نہیں کھاتا ہے اور گھوڑا گوشت نہیں۔ اور یہی وجہ ہے کہ

تکلف اور تصنع کے اوصاف کا اعتبار نہیں ہوتا ہے :

خدا جب حسن دیتا ہے نزاکت آہی جاتی ہے
نزاکت نازنینوں کی بنانے سے نہیں بنتی

خیر میرے اوپر کے عنوانات میں سے اس تیسرے عنوان کو خود پروردگار عالم نے عظیم کہا ہے۔ ارشاد خداوندی ہے : ”انک لعلی خلق عظیم“ ام المؤمنین حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا فرماتی ہیں : ”کان خلقہ القرآن“ حضرت فاطمہ رضی اللہ عنہا نے حضور پاک کے اخلاق دریافت کرنے والے کے جواب میں فرمایا کہ اگر دنیا کی تمام چیزوں کا بیان تھوڑے وقت میں ممکن نہیں جب کہ دنیا حقیر ہے تو پھر میرے والد محترم صلی اللہ علیہ وسلم کے خلق کو کس طرح تھوڑے وقت میں بیان کیا جا سکتا ہے جب کہ اللہ نے اس کو عظیم کہا ہے۔

علامہ قرطبی نے کہا ہے کہ ایک قرآن تو علمی ہے جو ۲۳ سال کے عرصہ میں نازل ہوا ہے اور دوسرا عملی قرآن ہے جو ذات مصطفوی کا کردار و عمل، خصلت و عادت اور خلقِ عظیم ہے۔ قاری محمد طیب صاحب مہتمم دارالعلوم دیوبند نے قرطبی کی اس بات کو نہایت عمدہ انداز سے بیان کیا ہے۔ فرماتے ہیں کہ حضورؐ کی سیرت و عادت اور خلقِ عظیم کا سلسلہ قرآن کریم کے حقائق و معارف اور کلمات و ہدایات ہی کی طرح لامحدود اور غیر متناہی ہے۔ فرق اگر ہے تو صرف یہ کہ علمی قرآن اوراق میں محفوظ ہے اور عملی قرآن ذات نبویؐ میں محفوظ ہے۔ گویا قرآن کا کہا ہوا آپ کا کیا ہوا ہے اور آپ کا کیا ہوا قرآن کا کہا ہوا ہے۔ قرآن کریم کی ہزاروں آیتیں خلقِ عظیم کے علمی اور تعارفی ابواب ہیں اور سیرت کے ہزاروں گوشے قرآن کے عملی پہلو ہیں۔ خلاصہ یہ کہ قرآن قال ہے اور اس نبی امیؐ کا خلقِ عظیم حال، اور جو قرآن کے نقوش و دوال ہیں وہی

ذات اقدس کی سیرت و اعمال - حافظ شیرازی نے خوب کہا ہے :

نگارِ من کہ بہ مکتب نہ رفت و خطِ ننوشت
بہ غمزہ مسئلہ آموز صد مدرس شد

اور چونکہ اس پاک ہستی کا خلق درحقیقت ایک شخص اور فرد کا خلق نہ تھا بلکہ یہ سیرت تو کروڑوں بندگانِ خدا اور صالح افراد امت کی تمام نیک خصلتوں اور بلند سیرتوں کا سرچشمہ اور منبع تھی اس وجہ سے اس خالق کو عظیم تر بنایا گیا :

لہ ہم لا منتھی لکبارہا
و ہمتہ الصغریٰ اجل من الدھر

(حضرت حسان بن ثابت رضی اللہ عنہ)

پھر یہ خالق عظیم اور سیرت جذابیہ طاہرہ تمام کائنات کے لیے موجب جذب و کشش اور رغبت و محبت ہے اور سب ہی اس خالق عظیم والے کے شیدا اور عاشق ہیں :

ہم ہوئے تم ہوئے کہ میر ہوئے
اس کی زلفوں کے سب اسیر ہوئے

یعنی کائنات عالم میں فرشتے ، انسان ، حیوانات ، نباتات ، جادات سب پر وہ خلق عظیم اثر انداز ہے -

خلق عظیم کا فرشتوں پر اثر : چونکہ اس خالق عظیم کا اہم تر حصہ (ملی دفاع) اور اعلاء کلمۃ الحق یعنی جذبۂ جہاد بھی ہے جس کی بابت خود ہی ارشاد فرماتے ہیں کہ جس مسلمان کے دل میں جذبۂ جہاد نہ ہوگا جب وہ مرے گا تو یہودیت کی موت مرے گا بنا براں فرشتے بھی

اُس جذبہٴ جہاد سے متاثر تھے اور اس ہادی برحق عظیم کانڈر کی کہان میں مزید در مزید لڑنے کے مشتاق تھے۔ جلال الدین سیوطی رحمۃ اللہ نے خصائص کبریٰ میں صحیحین سے حضرت عائشہؓ کی روایت نقل کی ہے وہ فرماتی ہیں کہ غزوہٴ خندق سے جب حضورؐ واپس ہوئے، ہتھیار رکھا غسل فرمایا تو حضرت جبرائیل علیہ السلام نے آ کر کہا: قد وضعت السلاح واللہ ما وضعناه فاخرج قال الی ابن قل الی هنا و اشار الی بنی قریظۃ یعنی آپ نے تو ہتھیار رکھا مگر خدا کی قسم ہم نے ہتھیار نہیں رکھا چلیے۔ حضورؐ نے فرمایا کہاں؟ حضرت جبرائیل نے بنی قریظہ کی طرف اشارہ کیا۔

خلق عظیم کا انسانوں پر اثر: اب یہ بات کہ اس محسن انسانیت اور رؤف و رحیم کے خلق عظیم سے انسان کو کیا فائدہ ہوا ہے اور ہو رہا ہے اور انسان کو راہ راست پر لانے کے لیے وہ کیا کچھ کرتے تھے تو اس کا جواب خود خدا نے دے کر فرمایا ہے: لقد جاءکم رسول من انفسکم عزیز علیہ ما عنتم حریص علیکم بالمؤمنین رؤف الرحیم یعنی تمہاری جنس میں سے پیغمبر تشریف لے آئے جن کو تمہاری زحمت نہایت گراں گزرتی ہے۔ پوری انسانیت کی منفعت کے بہت خواہشمند ہیں اور ایمانداروں کے ساتھ تو بڑے شفیق اور مہربان ہیں۔ خود فرماتے ہیں کہ: انا آخذ بجزکم عن النار و اثم تقحمون فیہا متفق علیہ۔

اس آیت کریمہ میں لفظ النفس بفتح الفاء کی بھی قراءت ہے جس کی بابت میں نے گذشتہ سال عرض کیا تھا کہ صاحب روح المعانی نے بروایت امام بخاریؒ اس کو حضرت فاطمہؓ کی قراءت بتایا ہے اور خود حضورؐ بھی اسی طرح پڑھتے رہے ہیں چنانچہ نفس کا معنی نہایت نفیس اور صاف شفاف ہے اور ظاہر ہے کہ صاحب خلق عظیم علیہ الوفاء التحیۃ والتسلیم نے اپنی اس عظیم تر نفاست و لطافت کے سبب رب کائنات کی

دعوت پر اس کے پاس جانے کے سفر میں حضرت جبریل علیہ السلام جیسے مقام رفیع کے فرشتے کو پیچھے چھوڑا اور ان کو پیچھے رہنے میں عذر کرنا پڑا کہ :

”اگر یک سر موئے برتر پر م

فروغ تجلی بسوزد پر م

کیا اس خلق عظیم نے انسان کی اصلاح و تعمیر اور تزکیہ و تطہیر کے جو کارنامے سرانجام دیے ہیں ان کا عشر عشیر بھی موجودہ ترقی یافتہ سائنسی دور میں کوئی عظیم الشان مادی طاقت و قوت سرانجام دے سکتی ہے؟ ہرگز نہیں۔ مثلاً شراب جو اس قوم کی خمیر میں اس حد تک داخل تھی کہ بعض مست قلندر قسم کے دلدادے تو مرنے کے بعد اپنی قبر کو شراب سے سیراب کرنے کی وصیت کرتے تھے مگر اخلاق عظیمہ اور سیرت کریمہ والے سرکارؐ نے نہایت تدبیر اور حسن اخلاق کے ذریعہ اس آم الخبائث کو اس طرح چھڑایا کہ مدینہ کی گلیوں میں ان لوگوں کا وہ عزیز و مرغوب مشروب بہتا رہا اور وہ برتن توڑ دیے گئے جن میں وہ مشروب بنتا چلا آ رہا تھا یا رکھا جا رہا تھا۔ اور اس قوم کو مشرف باسلام کر کے ان کی کایا ہلٹ دی۔ اکبر مرحوم نے صحیح نقشہ کھینچ کر فرمایا :

درفشانی نے تری قطروں کو دریا کر دیا

دل کو روشن کر دیا ، آنکھوں کو بینا کر دیا

جو نہ تھے خود راہ پر اوروں کے ہادی بن گئے

کیا نظر تھی جس نے مردوں کو مسیحا کر دیا

ہاں اور آس خلق عظیم ہی کا لازوال اور لافانی اثر تھا کہ سلطان عالمگیر نے جب نوکر ”بھد قلی“ نامی کو صرف قلی کہہ کر پکارا تو وہ

سمجھ گیا کہ بادشاہ کا وضو نہیں ، اس وجہ سے لفظ ”مجد“ پر تلفظ نہیں کرتا اور نوکر وضو کے لیے پانی لے کر حاضر ہوا ۔

اور امام ابو حنیفہؒ نے کوفہ کی جامع مسجد کے غسل خانہ سے نکلتا ہوا مستعمل پانی دیکھ کر غسل خانہ سے نکلنے والے کو کہا کہ تم فلاں گناہ میں مبتلا ہو جس کے اثرات کو میں نے غسل کے مستعمل پانی میں دیکھا ۔ اس گناہ سے توبہ کرو ۔ حافظ شیرازی نے اسی کے زیر نظر کہا ہے :

یا رب درون سینہ دل با خبر بدہ
در بادہ نشہ را نگرم آن نظر بدہ

امام ابو حنیفہؒ کی یہ کرامت کوئی انوکھی بات نہیں ہے کیونکہ اگر ہم مادی سائنس کی لیبارٹریوں کے ذریعہ عجیب و غریب تجزیہ جات کرتے ہیں تو کیا روحانی سائنس اسی طرح کا تجزیہ نہیں کر سکے گی ؟

خلق عظیم کا حیوانات پر اثر : ایک صحابیؓ کا اونٹ باغی ہو گیا تھا ۔ اُس نے اونٹ کو باغ میں بند کر دیا کیونکہ وہ اُس کو مارنے کے لیے دوڑ کر آتا تھا اور آکر حضور سے فریاد کی ۔ آپ نے فرمایا چل کر دیکھی صورتِ حال کیا ہے ؟ جب باغ کا دروازہ کھولا گیا تو اونٹ اپنا مالک سمجھ کر مارنے کاٹنے کی نیت سے دوڑ آیا ۔ دیکھا کہ آقاؐ نے دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم ہیں تو پیروں میں سر رکھ دیا ۔ آپ نے مالک سے فرمایا : ”احسن علقہ“ یعنی اس کو صحیح طور پر چارہ نہ کھلانے کی شکایت ہے ۔ اس کو رفع کرو ۔ اونٹ جیسے بھدے حیوان اور ریگستانی جہاز کے اس سجدہ اطاعت کو دیکھ کر صحابہؓ نے عرض کیا کہ حضور آپ کو جانور تک بھی سجدہ کرتے ہیں تو پھر ہم کو کیوں سجدہ کرنے کی اجازت نہیں ہے ؟ حضور نے فرمایا کہ اگر سجدہ خدا کے علاوہ

کسی اور کو جائز ہوتا تو میں بیوی کو خاوند کے آگے سجدہ کرنے کا حکم دیتا مگر سجدہ صرف خدا تعالیٰ کو کرنا ہے۔

خلق عظیم کا نباتات پر اثر : ایک موقع پر حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام کو ایک کھلے میدان میں قضائے حاجت کے لیے آڑ کی ضرورت ہوئی۔ کچھ فاصلہ پر ایک درخت موجود تھا اس کو اشارہ فرمایا، درخت نے آکر پناہ کا کام دیا اور پھر اپنی جگہ چلا گیا۔ عبداللہ بوصیری رحمۃ اللہ علیہ نے قصیدہ بردہ میں اسی کو فرمایا:

جاءت لدعوة الاشجار ساجدة

تمشی الیہ علی ساق بلا قدم

خلق عظیم کا جادات پر اثر : جبل احد کے بارے میں فرمایا : هذا جبل یحبنا و نحبہ۔ اسی طرح استن حنانہ کا معجزہ مشہور ہے نیز یہودیہ کی خوراک کا لقمہ بھی جاد ہی تو تھا جس نے حضور سے کہا کہ مجھ میں زہر ہے، تناول نہ فرمائیے۔ بہر صورت یہ چیزیں معجزات کے بارے میں ہیں اور جلال الدین سیوطی رحمۃ اللہ علیہ نے حیات طیبہ کے ہر ہر لمحے کو معجزہ قرار دیا ہے جس کے تحت خالق عظیم کی ایک ایک ادا معجزہ ہے۔ البتہ معجزات کے باب میں یہ نہایت افسوس کی بات ہے کہ بعض نادان دوست اس نازک سلسلہ میں بھی نہ صرف یہ کہ محتاط نہیں رہتے ہیں بلکہ مصنوعی اور جعلی کہانیوں پر باور کر کے ان کا چرچا کرتے ہیں حالانکہ آفتاب کی طرف توجہ دلانے کے لیے موم بتیوں سے کام لینا حماقت ہے۔

۱۲۸

ز عشقِ ناتمامِ ما جالِ یارِ مستغنی است
بآب و رنگ و خال و خط چه حاجتِ روئے زیبا را
و صلی الله تعالی علی خیر خلقه سیدنا محمد و آله و اصحابه اجمعین
و آخر دعوانا ان الحمد لله رب العالمین -

☆ ☆ ☆