



بسم الله الرحمن الرحيم وبه تعقني

الحمد لله الذي فتح كنز الهدايات بمفاتيح الغيايات لا اله الا هو
 وخص من شاء من اهل واداه بما وهب لهم من قيون
 امداده من يشاء من الايات البينات ، ومحمد من
 خراسان رافقه ، وعواطف جوده ورمته ، ما يدق عن الضوم
 والادراكات ، فسبحانه من الله ليس اعطاه نهابة ،
 ولا سبيل للاسداء اليه الا بفضل منه وعن يده ، ثم بقاء اجزاء
 اهل القيون والبركات ، والصلوة والسلام على النور الهادي
 الى اوضح السبل ، المرتدي برداء الاصطفائية على كافة
 الانبياء والرسل ، حبيب الله محمد سيد اهل الارضين والسموات
 وعلى آله وصحبه وازواجه ، ولكل من تبع محبة في مناهجه
 من المؤمنين والمؤمنات ، الى يوم يعث الاموات

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الشيخ أحمد بن عبد الله الفاروقى ، من علماء الهند الداعين الى نبذ البدع ولد بسرهند ، بين دهلى ولاهور فى شوال ١٢٥١ هـ : أخذ أكثر العلوم "و الطريقة" عن ابيه واستفاد بعض العلوم العقلية عن الشيخ كمال الدين الكشميرى السيالكوتى ، وأسند الحديث عن الشيخ يعقوب بن الحسن الصرفى الكشميرى الذى أخذ عن الشيخ شهاب الدين ابن حجر الهيتمى المكي — و لما فرغ من تحصيل العلوم الظاهرة وكان اذ ذاك ابن سبع عشرة سنة اشتغل بالتدريس والتصنيف .

وأخذ الطريقة النقشبندية فى التصوف من الشيخ الاجل عبدالباقى النقشبندى واشتغل بها مدة حياته ، وجلس على مسند الوعظ و الارشاد فى سرهند بعد وفاة ابيه ، وكان يدرس فى علوم شتى من الفقه و الاصول و التفسير و الكلام و الحديث و التصوف ، ولقد بلغه الله سبحانه من الولاية منزلة لايرام فوقها ، و لقبه زميله العلامة عبدالحكيم السيالكوتى بمجدد الالف الثانى .

ولا ترى ناحيه من بلاد الهند و الباكستان و خراسان و ماوراءالنهر من بلاد الترك و التتر الى أنصى ثغر بالشرق ثم أرض العراق و الجزيرة و بلاد الحجاز و الشام و تركيا و ماوالاها الا و قدنمت فيها طريقته — الطريقة الاحمدية (أو كما نقول : السلسلة المجددية) .

و شد النطاق فى خصامه بعض من علماء السوء و سعوا الى جهانكير بن اكبر سلطان الهند فأمر باحضار الشيخ أحمد ، فجاء لكن امتنع عن

السجود للسلطان ، فقالوا : انه ماسجد للسلطان تكبرا مع انه ظل الله و خليفته - فغضب عليه جهانكير وحبسه فلبث في السجن ثلاث سنين ، و حفظ القرآن الكريم في تلك الحالة ، ثم أخرجه السلطان من السجن بشرط أن يقيم في عسكره و يدور معه ، فأقام في معسكره ثمانى سنوات ، و بعد وفاة جهانكير أعزه ولده السلطان شاهجهان و أكرمه .

وله من المصنفات : الرسالة التهليلية و رسالة في اثبات النبوة و رسالة في المبدأ و المعاد و رسالة في المكاشفات الغيبية و رسالة في آداب المريدين و رسالة في المعارف اللدنية ، و رسالة في الرد على الشيعه الاساسيه و تعليقات على عوارف المعارف للسهروردي و غير ذلك من المصنفات الرشيقه الممتعة مما أثنى عليه العلماء و في كل ذلك كشف القناع عن وجوه الحقائق و المعارف .

وله ، مكتوبات في ثلاث مجلدات وهى الحجج القاطعة على تبخره في العلوم الشرعية ، وفيها مالايتبادر الى الاذهان لمن ليس لهم ادراك في مقامات العرفان - و كل مكتوب بحر من العلم و الحقائق و كنز من الرموز و الدقائق - و أوضح ، رحمه الله ، الفرق بين وحدة الوجود و بين وحدة الشهود فسد بذلك طريق الالحاد و الزندقه و باحث الملاحدة الذين كانوا في زمانه و جادلهم جدالاً حسناً بقلمه و لسانه ، و كذلك رد على الروافض و نقض بدعاتهم و حقق الفرق بين السنة و البدعة و ما أحدثه الناس في القرون المتأخرة فرد البدعة و دافع عن السنة السنية -

توفي ، رحمه الله ، في ١٠٣٣ هـ - قبره في سرهند يزار -

-
- ١- نزهة الخواطر (لعبد الحى الحسنى) الجزء الخامس ، ص ١٠١-١٠٢ (ملخصاً) - ترجمته ايضاً في — الزركلى : الاعلام الجزء الاول ؛ عمر رضا كجاليه ؛ معجم المؤلفين الجزء الاول ، غلام على آزاد : سبعة المرجان في آثار هندستان ، صديق حسن خان : ايجد العلوم (ص ٨٩٨-٩٠٠) -

و كان ولده الشيخ الامام العالم الكبير محمد معصوم أيضا من المدافعين عن السنة و الماحين للبدعة ولد في شوال سنة سبع أو تسع بعد الالف من الهجرة - أخذ العلوم عن والده و عن الشيخ محمد طاهر اللاهورى ، و حفظ القرآن الكريم في ثلاثة أشهر ، و لما توفي ابوه جلس على مسند الارشاد - و سافر الى الحرمين الشريفين فحج و زار و أقام بالمدينة المنورة زمانا ، ثم رجع الى سرهند و صرف عمره في الدرس و الافادة -

قالوا : انه كان آية من آيات الله مثل والده ، قد نور العالم و بدد ظلمات الجهل و البدع - وصار ألوف من الرجال محرمات للاسرار الخفية و المعارف العلية بشرف صحبته حتى قيل ان جميع من بايعه في الطريقة تسع مائة آلاف -

و للشيخ محمد معصوم أيضا مكتوبات في ثلاثة مجلدات مثل مكاتيب والده متضمنة لغوامض الاسرار و اللطائف ، اكثرها في حل مغلقات معارف والده رحمه الله تعالى - توفي في ربيع الاول سنة ١٠٢٩ هـ -

كان الشيخ محمد باقر بن شرف الدين العباسي الحسيني اللاهورى من مریدی الشيخ محمد معصوم و خلفائه - و كان من الصوفية المشهورين في زمانه ، لخص المكتوبات المذكورة قبلها لمجدد الالف الثاني و لابنه الشيخ محمد معصوم و سماها بكنز الهدايات لكشف البدايات و النهايات هذا الكتاب (باللغة الفارسية) من اهم المصنفات المقبولة عند أصحاب الطريقة المجددية ، و طبع مرات في الهند و الباكستان - و للشيخ محمد باقر مصنفات اخرى منتهى الایجاز لكشف الاعجاز (تفسير القرآن الكريم) (مخطوط) و دام حق (شعر باللغة الفارسية) و لقد أخذت حرز العناية ترجمه كنز الهدايات (مخطوط) من المكتبة السليمانية باستانبول وقت قیامی في تركيا (١٩٦٩-٢٠١٠) -

١- ترجمته في نزهة الخواطر ، الجزء الخامس ، ص ٣٠٤ - ٣٠٨ -

ترجمها العالم الفاضل والعارف الكامل الشيخ محمد حفظی بن ولی الدین افندی^۱ من العلماء الاتراک فی القرن الثالث عشر ، وكان من خلفاء الطريقة العلیة المجددیة النقشبندیة - قرأ القرآن وحفظه وبلغ قمة العلم فی الشریعة و الطريقة - و علی ماقال العالم عبدالله ده ده لی اوغلی : ان محمد الحفظی كان قد تعلم فی مدرسة قریبة من جامع کولوک فی قیصری - و من آثاره :

(۱) نظم المقامات الاحمدیة فی سلك الطريقة النقشبندیة تحتوى ۴۵۰ ابیاتا -

(۲) المنهل العذب فی ذکر القلب (منظومة باللغة العربية) تحتوى ۱۱۵ ابیاتا -

(۳) (ترجمه) رسالة فی الطريقة النقشبندیة لابی سعید المجددی و یقول فی آخر ترجمة الرسالة انها تمت بمكة المكرمة سنة ۱۲۴۷هـ ، وان المؤلف رأى الترجمة وقرأها مرات ووجدها مطابقة للاصل و أجاز الترجمة (صورة الاجازة موجودة فی آخر الرسالة -

و أخبر فی واحد من أصدقائی فی استانبول السید یوسف قلیچ فی مکتوبه ان حرز العنايات ترجمه کنزالهدایات قد اتمها المترجم فی مكة المكرمة ایضاً ، نسخة فی سنة ۱۲۴۹هـ و نسخة فی ۱۲۰۷هـ) -
و آخر دعوانا ان الحمد لله رب العالمین ، و الصلوة والسلام علی رسولہ الکریم و آله و أصحابه اجمعین -

الدكتور امین الله وثير
الكلية الشرقية جامعه بنجاب لاهور

۸ من يوليو ۱۹۷۵ / ۲۷ جمادی الثانيه ۱۳۹۵هـ



۱- انظر لترجمة محمد باقر اللاهوري و محمد الحفظی مقالتي فی اورينتل كالج ميگزین لاهور ، عدد ۱۸۸ ، ۱۸۹ -

حز العنايات

بسم الله الرحمن الرحيم و به تفتي

الحمد لله الذى فتح كنز الهدايات بمفاتيح العنايات الالهيات ، و خص من شاء من اهل وداده بما وهب لهم من فيوض امداده من بشائر آشائر الآيات البينات ، ومنحهم من خزائن رأفته و عواطف جوده و منته ما يدق عن الفهوم والادراكات -

فسيحانه من الله ليس لعطائه نهاية ولا سبيل للاهتمام اليه الا بفضل منه و عناية ثم بعناية اجابة^١ اهل الفيوض و البركات -

و الصلوة و السلام على النور الهادي الى أوضح السبل ، المرتدى برداء الاصطفائية على كافة الانبياء و الرسل ، حبيب الله محمد سيد اهل الارضين و السموات ، و على آله و اصحابه و أزواجه ، و كل من تبع محبته فى منهاجه ، من المؤمنين و المؤمنات الى يوم يبعث السموات .

(٢ الف) اما بعد - فيقول العبد الفقير الى مولاه الغنى القدير ، محمد بن ولى الدين الحفظى عاشهما الله تعالى بالمن و الافضال و كان لها فى جميع الاحوال ، لما كانت الطريقة العلية المجددية المؤسسة على قواعد النسبة النقشبندية ، التى هى أعجب الطرق و أطرفها و أقرب السبل و أشرفها ، مشتملة على اصطلاحات

١- الاصل : "احبابه" -

عجيبة و علوم فائقة غريبة ، و متضمنة لمعارف عالية و اسرار دقيقة متعالية
 بما تفرد بها جناب الامام الهام ، حجة الله تعالى على الانام ، القيوم الحقاني ،
 المحبوب السبعاني ، مجدد الاف' الثاني ، المشهور بالامام الرباني ، حضرة
 الشيخ أحمد الفاروقى السرهندى ، قدسنا الله بسره الاقدس ، و نفعنا بعلمه
 الانفس ، وكان اغلب تلك المعاني لا يكاد يوجد في الكتب المؤلفة في هذا
 الشأن ، لاسيما فيها كانت بالعربية لانها اغرب شئى عند أهل هذا اللسان و
 كانت رسالة "كنز الهدايات" مشتملة على طرف منها صالح و جامعة لما هو
 كلاميات من مهمات هي بتلك الاسرار لوالح (٢ ب) ، وكانت تعسر لكونها
 بالعجمية^٢ على من لا يالف غير العربية ، عربت بتوفيقه تعالى ذلك التاليف
 النفيس لينتفع به ايضا كل طالب بالعربية آليف و أنيس ، و يحصل له الشعور
 بتلك الاصطلاحات الجديدة و الوقوف على العجب العجائب من تلك النكات
 العميدة - و هذا مع عدم لياقتي و عجز اقتداري و طاقتي ، ولكن التيسير و
 التسهيل من فضل المولى الجليل -

و قد وقعت لهذا الفقير في أثناء الترجمة بشارة ، فيها الى رضا حضرة
 المجدد عن هذا اشارة ، ثم بعد الاتمام عرضت هذه الترجمة على حضرة
 شيخنا ، مورد الفيوضات الرحمانية و منيع الكمالات الربانية ، شيخ العالم و
 مرشد الامم ، المؤيد من عند الله الملك الديان ، سيدنا و سندنا و قدوتنا
 حضرة مولانا الشيخ محمد جان^٣ ، لازال انوار افادته ساطعة و الانام في رياض
 افاضته راتعة -

و كان حاضرا عنده حضرة الجناب المخدومي ، العالم العارف اللبيب

١- الاصل : "الف" -

٢- اى الفارسية -

٣- المتوفى ١٢٦٦ هـ في مكة المكرمة ، الملقب بشيخ الحرم ، كانت له تلامذة في
 استانبول و في بعض الولايات من اناطوليا -

للوزعي الكامل الاديب ، سيدى ومولائى الحافظ عبدالرحمن الفاروق القيوى
(٣ الف) المعصومى^١ نسباً و طريقة ، امد الله تعالى فى حياته و افضل عليه^٢
بجلائل هباته و عظام بركاته ، فدعوا لهذا الفقير المسكين الحقيق ، و قال
حضرة المخدوم^٣ بعد الدعاء : ذلك فضل الله يؤتيه من يشاء -
(سوره جمعه : ٣)

فاسأل الله الكريم ان ينفع بهذه الترجمة كافة الاخوان و ان ينور لنا ولهم
البصائر بنور المحبة و العرفان ، انه هو البر الرحيم ، المنعم المتفضل الكريم
و حسبنا الله تعالى و كفى ، و سلام على عباده الذين اصطفى ، و ما توفيقى
الا بالله القريب المجيب ، عليه توكلت و اليه آئيب -

قال المؤلف^٤ رحمه الله بعد البسملة ماسعناه : الحمد لله المنعم الكريم ،
الجواد المفضل العظيم ، الذى جدد السنة السنية المحمدية (عليه و على آله
و صحبه أفضل الصلوات و اكمل التحيات) بالطريقة الانيقة الاحمدية^٥ (روح الله
مبجانه روحه و أقاض على العالمين ابداً فتوحه) ، و اظهر نسب الاولين فى
الاخرين بطراوتها الاصلية و نكاتها^٦ الخفية ، و الصلوة و السلام على أشرف
من نزل عليه جبرائيل^٧ ، الذى قال : ”علماء أمتى كانباء بنى اسرائيل“ -
فكانه أشار بهذا الحديث النفيس الى مجدد دينه بالالف^٨ الثانى من فيض
التقدس ، و على آله و اصحابه الذين لا يبلغ مرتبة ادناهم (٣ ب) احد من

١- المتوفى ١٢٥٨ هـ ابن الخواجه سيف الدين بن الخواجه محمد معصوم -

٢- الاصل : ”اليه“

٣- يعنى الشيخ الحافظ عبدالرحمن الفاروق المقدم ذكره -

٤- يعنى الملا محمد باقر اللاهورى صاحب كنز الهدايات -

٥- المنسوب الى الشيخ أحمد بن عبدالاحد السرهندى مجدد الالف الثانى رحمة الله -

٦- الاصل : نكاتها -

٧- الاصل : ”جبرائيل“ -

٨- الاصل : ”اسرائيل“ -

٩- الاصل : ”الف“ - و هو سهو -

اولياء أمته و لو اقربهم درجة و أدناهم ، ولا يساوى انفاق غيرهم جبلاً من ذهب أحمر ما انفقوه من مد شعيرهم ، كإيذلك ورد الخبر^١ -

اما بعد - فيقول أضعف عباد الله المعين محمد باقر بن شرف الدين العباسي اللاهوري الحسني^٢ ، عفا^٣ عنهما المولى بكرمه السني : لما كانت مراتب السلوك و الحقائق و مدارج العلوم و المعارف و الدقائق و سائر الخصائص والرقائق ، مما خص بها "حضرة الامام الهمام ، هادي الانام ، حجة الاسلام غوث الخواص والعوام ، قبلة المحققين و قدوة المدققين ، المستغنى عن توصيف الواصفين" ، الكاشف عن غموض المتشابهات ، الواقف على رموز المقطعات ، محرم أسرار السر الفرقاني ، المحبوب الصمداني ، مجدد الانف الثاني ، "سمى رسول الله الاعلى ، بالاسم الذي بشر به^٤ عيسى ، على نبينا و عليه (و آل كل) الصلوات العلى ، غير مذكورة في مكتوباته القدسية السمات مرتبة بعد مرتبة ، ولا في مكتوبات شيخنا^٥ النورية الايات درجة بعد درجة ، على نهج ما كان شيخنا (م الف) يسلك فيه لطالبيين و يفيض به على العالمين ، وهو حضرة "قطب الاقطاب ، شيخ الشيوخ و الشواب^٦ برهان الاولياء ، سند الاصفياء غياث الاتقياء ، مفخر العرفاء ، القيوم الحقاقي ، المعصوم الرباني ، الذي

١- عن ابي سعيد الخدري قال قال رسول الله صلى عليه و سلم : لا تسبوا أصحابي فلو ان احدكم انفق مثل احد ذهباً ما بلغ مد أحدهم ولا نصيفه (متفق عليه)

٢- في م ك : "الحسيني" -

٣- في م ك : "عفا عنهما" -

٤- كما قال الله تعالى : "و مبشرا برسول يأتي من بعدي اسمه احمد" -

٥- يعني الشيخ محمد معصوم -

٦- في م ك : "الشباب" -

ارتحل من هذه الدار الفانية كاسمه المبارك معصوماً ، شيخني وامامي^١ ، قدسنا الله سبحانه^٢ بسره السامي^٣ ، خطر ببال هذا القدوي^٤ أن يطالع رسالة المبدأ والمعاد^٥ و الدفاتر الستة القدسية^٥ المفاد ، لحضرة مجدد الالف الثاني وحضرة شيخنا قدسنا الله بسرهما النوراني ، فينظم هذه اللالي ، المنشورة في سلك التحرير و يرتب مراتب السلوك و التسليك ، الخاصة بالحضرات في سمط التقرير :

”فالدر يزداد حسنا و هو منتظم

و ليس ينقص قدرا غير منتظم^٦

الحمد لله الذي جعلني صلة بين البحرين^٧ و مقتبسا لانوار النيرين فشرعت فيه بعون الله سبحانه في الحادي والعشرين من شوال سنة الف وثمانين من الهجرة المباركة النبوية (هـ ب) على صاحبها الصلوة والسلام و التحية و أتممت تأليفه في تاسع ذي القعدة من العام المذكور اتماما ، مع وقوع التعطيل في البين اياما^٨ - و بعد الاتمام ذكرت بعض الخصائص في الخاتمة ، ”فجاء بحمدالله سبحانه^٩ بحيث يروق العقلاء ، و ما سبق به أذهان الاذكياء“^٩ ، و كان رأي لي بعض من الاصحاب ان ادرج في عبارتي حاصل المكاتيب المستطاب ، و ارتب هاتيكن الاسرار على طريق الایجاز و الاختصار ، ولكن التزم هذا

١- يعني الخواجه مجد معصوم بن المجدد السرهندي -

٢- في م ك : ”تعالی“ -

٣- يعني المفدى -

٤- من مصنفات المجدد رحمه الله -

٥- ثلاثة منها لحضرة المجدد و ثلاثة لابنه الخواجه مجد معصوم وحمهما الله -

٦- البوصيري في قصيدته ”البردة“ -

٧- البحرين يعني مجدد الالف الثاني^٧ و ابنه الخواجه مجد معصوم^٧ -

٨- في م - ك ”تعالی“ -

٩- الاصل : ”الاذكياء“ وهو سهو -

الفقير ايرادعبارة الاصل من غير تغيير ليحصل التبرك بعبارته والتشرف بخطابه و اشارته ، الا انه وقع يسير تغيير في بعض المحال حسبما اقتضاه الحكم والحال ، وذلك ايضاً بعد وجدان الاشارة و مشاهدة الرضى من روح حضرة المجدد فيما أجازة و التتطت كل نكتة متأقة بالتفحص و التصفح من مواضع متفرقة ، و اقتصرت على ذكر الضروريات في كل مقام ، سالك فيه سبيل الاجاز من غير اخلال للمرام ، و مع ذلك فهذه الرسالة مشتملة على فوائد عظيمة ، و نكات فخيمة ، و تحقيقات غريبة ، و تدقيقات عجيبة ، و ترتيب لائق ، و تركيب فائق ، و اوردت في ابتداء كل مرتبة لفظ الهداية مكان الباب ، و اخترت فيما يستحسن الاتيان به من بعض لوازمها و متعلقاتها لفظ فائدة تحمل محل الفصل و تنتاب ، و رتبتهما على عشرين هداية على الاتمام و خاتمة و مسكة^١ الختام ، و لهذا سميت هذه الرسالة ”بكنز الهدايات في كشف البدايات و النهايات“ -

و قد فهمت مراراً في أثناء الجمع والتأليف من حضرة المجدد و حضرة شيخنا طيبة خاطرهما اللطيف و وجدت في اتحاداً خاصاً مع ذلك الجنب و نسبة خاصة يستدر فيض البركات منها و يستطاب ، و علمت من تلك الحضرة الامداد و التوفيق غير مرة ، و تشرفت بعد الاتمام بزيارته رضى الله عنه في المنام ، فحصل لى من هذه الجهات رجاء القبول و العناية ، و مصداق هذا الفوز و القبول و معيار (هـ الف) هذا القصد و السؤال ان حضرة المخدوم زاده الذى له الارشاد وسادة ، صاحب الاسرار العلية ، قاسم الانوار الجلية ، مركز دائرة الافاضة^٢ و الهداية موج بحرال عقل و الدراية .

١- الاصل : ”مسكية“ و اثبتناه من م - ك -

٢- الاصل : ”دائر الاضافة“ و هو سهو - و التصحيح من م ك -

للمؤلف^۱ :

روح بظاهره و باطنه فقل ما ان له أثر يبين فيعلما
عن وصفه كل اللسان و ليس للقلم اللسان بمدحه أن يعلم
وله العناية بي فكل الشعر من جسدی يقوم بشكرها متنعما

”لازال كاسمه^۲ المبارك سيقاً على أعداء الدين و يرحم الله عبداً قال آمين“ .
علم هذا ، و قوله تعالى : ذلك فضل الله يؤتيه من يشاء^۳ :

ع : على الكرماء لا تعصى الامور^۴

”و الصلوة و السلام (على^۵) من ختم به الرسالة و في كل امر اليه الحوالة ،
و على جميع الانبياء و المرسلين و آل كل واصحابه^۶ أجمعين و على الملائكة
المقربين و على جميع المؤمنين و المؤمنات (و المسلمين و المسلمات) آمين“ -

الهداية الاولى فيما لا بد للمرشد و المسترشد من معرفته

فائدة : ذكر في المبدأ والمعاد^۷ : اذا جاء طالب الى شيخ فينبغي للشيخ

۱- (يعني الملا محمد باقر و المترجم بالعربية هو محمد الحفظي) في م ك :

”سراپا ظاہرش روح ہست و جان ست
مپرس از باطنش کان بے نشان ست
زبان در شرح و صف او بود لال
قلم در ذکر مدحش بے زبان ست
عنايتے کہ دارد در حق من
سر ہر موئے من در شکر آن ست“

۲- يعني الخواجه سيف الدين (المتوفى ۸۱۰۹۵) بن خواجه محمد معصوم^۸ -

۳- سورة الجمعة : آيت م -

۴- في م - ك بالفارسيه ع :

يا كريمان کاربا دشوار نوست

۵- ”على“ سقط من الاصل أثبتناه من م ك -

۶- في م ك ”على آله و اصحابه كلهم“ - ۷- صفحہ ۱۷۱ -

أن يأمر المريد أولاً بالاستخارة ويشير عليه بتكرارها من الثلاث إلى السبع ،
وبعد الاستخارات (هـ ب) ان لم يظهر تذبذب في الطالب يشرع في أمره .
فائدة : اقبال قلب الشيخ الكامل المكمل أيضاً قائم و مقام
الاستخارة ، و انضمام ذلك الى الاستخارة نور على نور .

فائدة : ذكر في المبدأ والمعاد : يعلمه أولاً طريق التوبة و يكتفى
في حصولها بقدر الاجمال ، و يحيل تفصيلها على مرور الايام فان الهمم في
هذا الزمان قاصرة و ان التكليف بتفصيلها يحوجه الى مدة فيقع الفتور في طلبه .
و بعد ذلك يلقنه طريقاً مناسباً و ذكرها موافقاً لحاله ، و يمدّه بالتوجيهات
و يبين له آداب الطريقة و شرائطها و يرغبه في متابعة الكتاب و السنة
و يعلمه باستحالة الوصول الى المطلوب من غير متابعة و بانه لا اعتبار
للكشف و الوقائع اذا خالفت الكتاب و السنة و لو مقدار شعرة .

فائدة : من مكاتيب المحبوب الصمداني مجدد الالف^٢ الثاني ، رضي الله
(تعالى) عنه^٣ .

اعلم ان الطريقة التي هي اقرب و اسبق و اوفق و اسلم و احكم و
أصدق و أولى و أعلى و أجل و أرفع و أكمل و أجمل هي الطريقة العلية
النقشبندية ، "قدس الله (تعالى) ارواح أهاليها و أسرار موابيها" و جلالة هذه
الطريقة و علو شان أربابها ، بواسطة التزامهم متابعة السنة السنية (٦ الف)
(على صاحبها الصلوة و السلام و التحية) ، و اجتنابهم البدعة غير المرضية ،
و هولاء الاكابر العظام ، على طور الصحابة الكرام ، عليهم رضوان الملك
العلام^٣ ، هم الذين اندرجت نهاية الامر في بدايتهم و صار حضورهم و

١- ص : ٤١ ، ٤٢ -

٢- الاصل : "الف" و هو سهو -

٣- المکتوب ٢٩٠ : من دفتر الاول ، الى ملا محمد باشم -

٣- في م ك عليهم الرضوان من الملك المنان -

انتباههم دائماً لهم ، و بعد وصولهم الى درجة الكمال يحصل لهم حالات
اخر فوق الحضور .

فائدة : من مكاتيب المحبوب الصمداني مجدد الالف^١ الثاني ، رضى الله
(تعالى) عنه^٢ سألتهموني بأن جماعة من الرجال و النساء ياتون و يلتصقون
الطريقة و لا يجتنبون ما حصل من الربوا من المأكّل و المشرب و الملبس ،
و يقولون أنهم يعاملون في ذلك بالحيلة الشرعية ، فهل يجوز تلقينهم الطريقة
أم لا ؟

الجواب : تلقنهم الطريقة و ترغبونهم الى اجتناب المحرم ، فعسى أن
يحترزوا عن هذه الشبهة ببركة الطريقة ان شاء الله تعالى -

فائدة : من مكاتيب المحبوب الصمداني ، مجدد الالف^٣ الثاني ، رضى الله
(تعالى) عنه^٤ سألتهموني ان جماعة من النساء (٦ ب) يطلبن المشغولية -

الجواب : ان كن محارم فما المانع ؟ و الا يقعدن وراء الستارة
وياخذن الطريقة -

فائدة : من مكاتيب شيخى و امامى ، قدسنا الله (تعالى) بسرّه السامى^٥
يحثون المسترشدين على وظائف الطاعات والاذكار و يرغبونهم في
رعاية الآداب و لا يتركونهم^٦ معطلين ، فلعلهم ينحفظون من النسبة^٧

- ١- الاصل : "الف" و هو سهو -
- ٢- المكتوب ٤٤ من دفتر الثاني الى مولانا حسن بركى -
- ٣- الاصل : "الف" - و هو سهو -
- ٤- المكتوب ٢٥٦ من دفتر الاول الى الشيخ بدیع الدين -
- ٥- المكتوب ١٢٢ من المجلد الاول الى مولانا محمد صديق بشورى -
- ٦- الاصل : "يتركوهم" -
- ٧- الاصل : "النسب" و هو سهو -

الخاصة الكبارية ، اذالمقصود حصول النسبة ، و العلم بها امر آخر ، فان
اعطوها فيها و الا فلا غم ، فان النسبة اذاحصلت بالتأني يعرف لها قدر وعزة
و اذا حصلت بالسهولة والاستعجال فلا يعرف لها قدر ولاعزة ، و ان
استعجل احد فانما هو ابوالهوى لا طالب و قابل للصحبة ، الا ترى ان المرء
كيف يتعب في طلب الدنيا ، و طلب الحق جل و علا اولى بذلك ، فان
الاكابر في هذا الطلب قاسوا الرياضات و افنوا الاعمار :

الاوحدى راى المحن مستين عاماً يمتحن
حتى أتاه ليلة فيها بدا الوجه الحسن^١

فائدة من مكاتيب شيخى و امامى ، قدسنا الله (تعالى) بسر السامى^٢ :

شكوتهم من كون (٤ الف) الطالبين آباء الهوى و عدم استقامتهم حتى
لظهرتم الملل من تلقينهم الذكر — ايها المخدم ! ان اكثر الطالبين في هذا
الزمان على هذا الحال ، و قلما يوجد طالب صادق و لكن بعد ما استخرت
انت و استخار هو و بعد الانشراح ينبغى أن تلقنهم الطريقة و ان ظهر بعد
ذلك في احد عدم الاستقامة فليظهر وعليه ضرر ذلك -

فائدة من مكاتيب شيخى و امامى ، قدسنا الله (تعالى) بسر السامى^٣ :

ينبغى للشيخ ان يتجمل في نظر المريدين و لايفتح لهم باب الاختلاط
حتى يتمكن مهايته في قلوبهم و يزيد اعتقادهم و ادبهم حتى يصير ذلك
موجبا لترقياتهم -

١- في م ك : أوحدى شمت سال سغتي ديد

تا شى روى نيك بختى ديد

٢- المکتوب ١١٨ من المجلد الاول الى مولانا محمد صديق بشورى -

٣- المکتوب ١٣ ، من المجلد الثانى -

فائدة : من مكاتيب شيخى و امامى ، قد منا الله بسره السامى ^١ :

كتبوا الى بان حرارة الطلب تزداد بحسب الحكم بحيث لا يبقى احد بلاتأثر حتى ان اكثرهم يتأثرون فى اول توجه ، حمد الله سبحانه على ذلك فليشكروا على هذه النعمة العظمى و ليكونوا على خوف من الوقوع فى العجب و الكبر ، و ليكونوا معترفين بالقصور و لا يتساهلون فى التوجهات الى الطلبة و تفقد احوالهم ، فان ذلك من اعظم (٢ ب) العبادات ، وليشتغلوا بعد الفراغ من هذا الامر و أدآء حقه بقدر الطاقة بطاعات آخر كالدرس والاذكار ، وقد ورد " ان احب عباد الله الى الله من حجب الله الى عباده " ^٢ -

فائدة : يقول العبد الضعيف ^٣ رحمه الله لما وصلت فى اول سفرى الى دار الارشاد حضرة السرهند و تشرفت بتقبيل قدم شيخنا و امامنا رضى الله عنه استفسر من الفقير و قال لى هل تقيدت ^٤ بالتعلم و التعليم ؟

فقلت : منذ تقيدت بشغل الباطن لم يبق لى تيقد بعلم الظاهر كما فى الاول - ثم فى السفر الثانى اعاد الاستفسار المذكور وقت الخلوة ، فقلت : اذا استغرقت فى مطالعة علم الظاهر لا يبقى لى توجه الى ذلك الجنب المقدس و لا أقدر على الجمع بينهما - فقال لى : تقول بلا حساب ، فان التقيد بعلم

١- المکتوب ١١٨ من المجلد الاول ، الى مولانا محمد صديق بشورى -

٢- عن ابى هريرة قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : ان الله اذا أحب عبدا دعا جبرئيل ، فقال انى أحب فلانا فاحبه قال فيحبه جبرئيل ثم ينادى فى السماء فيقول ان الله يحب فلانا فاحبوه فيحبه اهل السماء ، ثم يوضع له القبول فى الارض - رواه مسلم -

٣- يعنى الملا محمد باقر مؤلف كنز الهدايات -

٤- الاصل : "تقيد" -

الظاهر ممد لنسبتنا ، فمن حين ما قال ذلك حصل للفقيه توفيق آخر ، ”فالحمد لله سبحانه على ذلك“ -

فائدة : من مكاتيب شيخى وامامى ، قدسنا الله بصره السامى^١

كتبوا الى من جهة التقيد بالحلقة فى الصبح و الظهر ، و التوجه الى الطلبة بعد المغرب و حرارة (٨ الف) المجلس و تأثير التوجهات و ظهور الآثار و حصول الترقيات العظيمة على ذلك - زاد ذلك مسرة على مسرة ”اللهم اكثر اخواننا فى الدين“ ، فينبغى لهم ان يتقيدوا تقيدا كلياً بهذا الاسر الجليل القدر و يجتهدوا من صميم القلب فى تصحيح النية و دوام التضرع و الالتجاء الى الله تعالى -

فائدة : من مكاتيب المحبوب الصمدانى ، مجدد الالف^٢ الثانى ، رضى الله (تعالى) عنه^٣

ينبغى ان يعلم أن بطوء التأثير ليس علامة نقصان الاستعداد ، فان جمعاً من ذوى الاستعداد التام مبتلون بهذا البلاء -

فائدة : من مكاتيب شيخى وامامى ، قدسنا الله (تعالى) بصره السامى^٣ -

مدار الوصول فى طريقتنا الى درجة الكمال مربوط برابطة المحبة للشيخ المقتدى به فان الطالب الصادق من طريق محبته لشيخه يأخذ من باطنه الفيوض و البركات و ينصبع ساعة فساعة بلون شيخه بتلك المناسبة المعنوية - قالوا : الفناء فى الشيخ مقدمة الفناء الحقيقى ، و الذكر المجرد عن الرابطة المسطورة و عن الفناء فى الشيخ ليس موصلاً و ان كان الذكر من اسباب

١ - المکتوب ١٣٣ من المجلد الثالث الى الشيخ شرف الدين سلطان پورى -

٢ - الاصل : ”الف“ و هو سهو -

٣ - المکتوب ١٣٥ من دفتر الاول ، الى ”ملا“ عبدالرحمن المفتى -

٣ - المکتوب ٤٨ من المجلد الاول الى مير محمد ابراهيم -

(٨ ب) الوصول و لكنه في الغالب مشروط برابطة المحبة الشيخ و الفناء فيه ، نعم هذه الرابطة وحدها مع رعاية آداب الصحبة و توجه الشيخ و التفاته من غير التزام طريق الذكر موصلة -

و أما في السلوك و التسليك الاختياريين المربوطين بطريق آخر فمدار الامر في ذلك على الوظائف والاوراد و الاذكار ، و ابتناء المعاملة على الرياضات و الاربعينيات ، فليس للطالب رجوع الى شيخ الطريقة بتلك المثابة -

و اما في هذه الطريقة التي هي طريقة الصحابة الكرام ، عليهم الرضوان ، فالافادة و الاستفادة انعكاسيتان ، فيكفي في ذلك صحبة الشيخ المقتدى به مع رعاية الآداب -

و اما وظائف الاذكار و الطاعات مع ذلك فمن الممدات و المعاونات ، و قد كانت صحبة خير البشر صلى الله عليه وسلم بشرط الايمان و التسليم و الانقياد كافية في حصول الكمالات ، و لاجل ذلك صار الوصول في هذه الطريقة أقرب -

و تساوت في اخذ الفيوض و البركات من الشيخ الكامل المكمل الصبيان و الكهول و الشيوخ و الاحياء و الاموات - و الرياضة في هذه (٩ الف) الطريقة العالية المتضمنة ، اندراج النهاية الى البداية ، انما هي اتباع السنة السنية و اجتناب البدعة غير المرضية -

فائدة : ذكر في المبدأ و المعاد^٢ : و الكامل قد يميز الناقص بتعليم الطريقة و ذلك الناقص يصل الى الكمال في ضمن اجتماع المريدين عليه ،

١- في م ك : "عليه و على آله الصلوات الزاكيات و التسليمات و التحيات الناميات" -

٢- ص ١٠٨ -

وقد أجاز حضرة الخواجة النقشبند^١ مولانا يعقوب الجرجي^٢ رحمهما الله قبل وصوله الى درجة الكمال بتعليم الطريقة ، و قال له : يا يعقوب ! ما وصل مني اليك أوصله الى الناس - وبعد ذلك انتهى امر مولانا الى الكمال في خدمة الخواجة علاء الدين العطار^٣ ، قدس سره ولهذا يعده مولانا عبد الرحمن الجاسي في النفحات اولا من جملة مریدی الخواجة علاء الدين العطار وينسبه ثانيا الى الخواجة النقشبند ، رضى الله عنه و عن أتباعه -

و اعلم ان النقص و ان كان منافيا للاجازه لكن لما جعل الكامل المكمل الناقص نائبه و جعل يد الناقص يده لم يتعد ضرر النقص ، ”و الله (سبحانه) اعلم بحقائق الامور كلها“ -

فائدة : من مكاتيب المحبوب الصمداني ، مجدد الالف الثاني ، رضى الله (تعالى) عنه^٤ -

ليست طريقتنا طريقة دعوة (ق ب) الاسماء بل اكابر طريقتنا اختاروا الاستهلاك في مسمى هذه الاسماء فان حصل لاحد شيء من نسبة هولاء الاكابر فليس ذلك شيئا قليلا ، فان نهاية غيرهم مندرجة في بداية سيرهم^٥ -

فائدة : ذكر في المبدأ و المعاد^٦ : اعلم ان اعتقاد المريد بأفضلية

١- يعنى السيد بهاء الدين مجد بن مجد البخارى - المتوفى ٥٩١ هـ -

٢- المتوفى ٨٥١ هـ ، من اجل تلامذة الشيخ بهاء الدين النقشبند -

٣- المتوفى ٨٠٢ هـ ، ايضاً من اصحاب الشيخ النقشبند -

٤- المكتوب ٢٠٢ من دفتر الاول ، الى ميرزا فتح الله حكيم -

٥- في م ك : ”فائدة : عبد ضعيف گوید عفی عنه از حضرت پیر دستگیر منقول است کہ درین طریق ختم خواجہاے بزرگواران قدس الله اسرارهم در باب حصول مرادات کار دعوت اسماء میکند کہ در طرق دیگرست“ - (سقط من الاصل) -

٦- ص ١٢٤ -

الشيخ و أكمليته من ثمرات المحبة و نتائج المناسبة و بهما تتحقق الافادة و الاستفادة ، لكن ينبغي للمريد ان لا يفضل شيخه على الذين تقرر فضلهم في الشريعة ، لان ذلك موجب للافراط في المحبة و هو مذموم ، و الشيعة من اجل افراطهم في محبة اهل البيت دخل عليهم الخراب ، و قالت النصارى بسبب افراطهم في المحبة : عيسى ابن الله سبحانه ، فبقوا في الخسارة الابدية -

و لكن لو فضل المريد شيخه على غير هؤلاء فذلك جائز بل واجب في الطريقة ، و ذلك التفضيل ليس في اختيار المريد بل المريد اذا كان مستعدا يحصل له هذا الاعتقاد من غير اختياره ، و بوسيلة ذلك يكتسب كمالات الشيخ ، و ان كان هذا التفضيل باختيار المريد و تكلفه فلا يجوز ذلك و لا ينتج شيئاً -

الهداية الثانية في بيان (١٠ الف) الذكر القلبي باسم الذات -

(فائدة) : من مكاتيب شيخى و اسامى ، قدسنا الله (تعالى) بصره السامى ' : اسمعوا ان الشغل الباطنى في طريقنا على أفسام :

القسم الاول ذكر اسم الذات ، و طريق هذا الذكر ان يلصق الطالب لسانه باللهاته و يتوجه بجميع همته الى القلب الصنوبرى الواقع في الجنب الايسر و هذا القلب الصنوبرى و كر القلب الحقيقى الذى هو من عالم الامر ، و يقال له ايضاً الحقيقة الجامعة ، و يمر على قلبه اللفظ المبارك "الله" بطريق الخطرة و ينطق بلسان قلبه بهذا اللفظ الخطير من غير ان يتصور صورة قلبه ، و لا يحبس نفسه و لا يجعل لنفسه مدخلاً في الذكر أصلاً ، بل يبقى النفس على حاله يدخل ويخرج ، و يقصد من اللفظ المبارك "الله" ذاتاً بلا مثل ، و لا يلاحظ معه صفة من الصفات حتى لا يتنزل من ذروة الذات الى حضيض الصفات ، و لا يميل عن التنزيه الى التشبيه -

١- المكتوب ١١٣ و ١١٤ من المجلد الثانى -

و اعلم انه كما ان القلب متعلق بالجانب الايسر كما مر كذلك الروح متعلق بالجانب الايمن و هو ايضاً محل الذكر ، وفي الصدر السر و الخفي و الاخفي و كلها محال الذكر (١ ب) ايضاً ،

و في الجبهة النفس و الحواس الباطنة ، و هي ايضاً محل الذكر -

و اذا غلب الذكر على الطالب يحيط الذكر بتمام بدنه و يصير كل جزء من اجزاء بدنه ذاكرة كالقلب ، و يقال لذلك "سلطان الذكر" ، فينبغي للطالب ان يداوم على الذكر مدة حتى يصير الذكر و الحضور ملكة في قلبه و صفة لازمة له ، كما ان السمع صفة لازمة للسماعة و البصر صفة لازمة للباصرة ، حتى يكون بحيث لو تكلف في منع الذكر و الحضور من القلب لا يمتنعان -

فائدة : من (مكاتيب^١) شيخى و امامى ، قدسنا الله (تعالى) بسره السامى^٢ :

كتبوا الى بأن "سلطان الذكر" ما رايناه في الكتب و لاسمعناه يذكر فيها - ايها المخدوم ! ان "سلطان الذكر" في طريقتنا شائع و على السنة اهلها ذائع ، و انا من مشائخنا قد سمعناه ، و ليس هو شئ اخترعناه ، و كل ما عندنا هو من مشائخنا الكبار ، و قد كان الشيخ عبدالقدوس (كنكوهى^٣) من اكابر مشائخ الهند ، و كان قريباً من زمان الخواجه عبيد الله الاحرار^٤ ، قدس الله سرهما ، قد غلب عليه الاستغراق و الغيبة في آخر عمره فكانوا يوقظونه في اوقات الصلوات بالاصوات العالية ، فسألوه عن سر ذلك ، فقال :

١- الاصل : "كلام" و اثبتنا من م ك -

٢- المكتوب ٢٣١ من المجلد الثالث ، الى ميرزا لطيف بخارى -

٣- ابن اسمعيل الجشتى القادرى م ٩٣٥ هـ ألف انوار العيون -

٤- المشهور من الصوفية العظام ، و لد في ٨٠٦ هـ و توفى في ٨٩٥ هـ في سمرقند -

اخذ "الطريقة" من الشيخ يعقوب الجرجى -

انى ضربت قلبى بالذكر كثيرا ، فمتى غلب على سلطان (١١ الف) الذكر
يخطفنى منى -

فائدة : من مكاتيب شيخى و امامى قدسنا الله (تعالى) بسره السامى : ١

اذا آرید من ذكر القلب حركته و ابتزازه فدوام ذلك ليس بمقصود
اصلا ، لا فى حالة الفناء و لا فى حالة غيره و الذى يقصد دوامه انما هو توجه
القلب و حضوره سواء وجدت الحركة ام لا -

فائدة : من مكاتيب شيخى و امامى ، قدسنا الله (تعالى) بسره السامى : ٢

قال شيخ الشيوخ^٣ فى العوارف بعد ذكر الخوارق و الكرامات :
و هناك مقام اعلى من هذه الخوارق و الكرامات كلها و هو مقام تجوهر
القلب بالذكر و وجود ذكر الذات -

فائدة : من مكاتيب شيخى و امامى ، قد سنا الله (تعالى) بسره

السامى : ٣

هذا الطريق الذى نحن فى صدد قطعه كله سبع خطوات : ثنتان من
عالم الخلق و خمس من عالم الامر ، وهى القلب و الروح و السر و الخفى
و الاخفى ، و الثنتان القلب و النفس ، و القلب مركب من العناصر الاربعة -

فائدة : من مكاتيب المحبوب الصمدانى ، مجدد الالف الثانى ، رضى الله

(تعالى) عنه : ٥

١- المكتوب ٣٤ من المجلد الاول الى غلام مجد افغان -

٢- المكتوب ٥٠ من المجلد الاول الى الشيخ اسد الله افغان -

٣- يعنى الشيخ شهاب الدين الصديقى السهروردى ، توفى فى بغداد سنة ٥٣٢ هـ ،
له تصانيف كثيرة ،

٣- المكتوب ٨٣ من المجلد الثانى -

٥- مكتوب ٢٣١ من دفتر الاول الى مير مجد نعمان -

سألوا وقالوا : يمنعونا من الذكر الجهرى و يقولون انه بدعة مع كونه مورثاً للذوق والشوق ، و لا يمنعونا من أشياء آخر مما لم يكن في (١١ ب) زمان النبى صلى الله عليه وسلم كالفرجى و الشاية و السراويل -

ايها المخدوم ، عمله صلى الله عليه وسلم على نوعين : اما على سبيل العبادة أو على طريق العرف و العادة ، فالعمل الذى على سبيل العبادة اذا رأينا خلافه نقول له بدعة منكورة ، و نبالغ في انكاره و منعه فانه احداث في الدين و ذلك مردود ، و العمل الذى يتعلق بالعرف و العادة اذا رأينا خلافه لانقول له بدعة منكورة و لا نبالغ في انكاره و منعه اذلا تعلق له بالدين ، فوجوده و عدمه مبنى على العرف و العادة لا على الدين و الملة ، فان عرف بعض البلاد خلاف البعض الآخر ، وكذلك في البلدة الواحدة يتفاوت العرف بتفاوت الازمنة ، و مع ذلك رعاية السنة العادية ايضاً مشمرة للنتائج ومنتجة للسعادات -

الهداية الثالثة في بيان الذكر القلبى بالنفى و الاثبات

(فائدة) : من مكاتيب شيخى و امامى ، قدسنا الله (تعالى) بسره السامى^٢ :

القسم الثانى ذكر النفى و الاثبات : يعنى ذكر "لا اله الا الله" ، و طريقه ان يلصق الطالب لسانه باللهاة و يجلس نفسه تحت مرتبه و يمد كلمة "لا" من تحت السرة و يوصلها الى فرق راسه و يميل بكلمة "اله" من فرق الراس الى الكتف الايمن و ياتى بكلمة "الا الله" من الكتف الايمن (١٢ الف) على القلب الصنوبرى الواقع في الجنب الايسر ، و نقش هذا المجموع يصير في صورة "لا" المعكوسة و تكون ادارة هذه الكلمة من محل

١- الاصل : "ذكر" -

٢- المكتوب ١١٣ من المجلد الثانى -

الى محل هكذا. بالخيال من غير تحريك الاعضاء ، و يكون النفس محبوباً تحت السرة فيقولها هكذا حتى يكاد يضيق النفس ، لكن في كل نفس يقولها وترا و لا يقلها شفعا ، ولهذا يقال لهذا الذكر ”الوقوف العددي“ يعنى ينبغى للطالب ان يقف على عدد ثم اذا ضاق النفس يطلقه ، فبعد ذلك يتصور معناها بان لا مقصود الا الذات الاقدس ، ثم يحس ايضا نفسه و يذكر على السنن السابق ، ”ثم كذا ثم كذا (ثم كذا) -“

و هذا الذكر علمه اولاً حضرة الخضر على نبينا وعليه السلام حضرة الخواجه عبدالخالق الغجدوانى^١ الذى هو راس سلسلة الحضرات الخواجهكالية ، قدسنا الله باسرارهم الربانية ، و امره الخضر على نبينا وعليه السلام ، بأن ينغمس فى الماء ، و علمه هذا الذكر و هو فى الماء - و المقصود من الانغماس فى الماء أن يكون النفس محبوباً -

فائدة : من مكاتيب شيخى و اسامى ، قدسنا الله (تعالى) بسر السامى^٢ : ينبغى للطالب أن يجمع همته لقطع علائق القلب بامداد هذه الكلمة الطيبة و يطهر بها ساحة باطنه من هذه (١٢ ب) العلائق ساعة فساعة ”الى أن يبلغ الكتاب اجله“^٣ بيت :

اذا طريقك لم تكس بمكنس ”لا“

لا توصلن الى سراى ”الا الله“^٣

١- المتوفى ٥٥٤هـ ، المنسوب الى قرية غجدوان من توابع بخارا -

٢- المكتوب ٤٣٣ من المجلد الاول الى مولانا محمد حنيف -

٣- ”حتى يبلغ الكتاب اجله“ البقرة : ٢٣٥ -

٣- فى م ك : ”تا بجا روب لا نروى راه“

نرمى در سرائى الا الله“

فائدة : من مكاتيب المحبوب الصمداني ، مجدد الالف الثاني ، رضى الله
(تعالى) عنه -^١

حاصل السؤال السادس : انه اذا كان توجه الطالبين ابتداء في هذه
الطريقة الى الاحدية الصرف ينبغي أن لا يمكن الجمع بين النفي والاثبات و
بين هذا التوجه ، لان التوجه حين النفي الى الغير !

الجواب : لما كان التوجه الى الغير لتقوية التوجه الى الاحدية و
تربيته وكان المقصود من نفي الغير حصول الدوام لذلك التوجه من غير
مزامعة الاغيار لم يكن التوجه الى نفي الغير منافيا للتوجه الى الاحدية - و
الذى ينافي التوجه الى الاحدية هو التوجه الى الغير لا التوجه الى نفي
الغير ، "فشتان ما بينهما" -

وحاصل السؤال السابع : انه ينبغي للمبتدى في هذه الطريقة أن
يكون كل ذكر له باللهاته واللسان ، فيذكر قلبه ايضاً ، أما النفي والاثبات
فالقلب اما ينطق بتمامه اولاً ، فما معنى صرف "لا" الى الفوق و "اله"
الى اليمين ؟

الجواب : اذا نطق القلب بتمامه فما النقص في ذلك لومد "لا" الى
الفوق و صرف "اله" الى اليمين ، وجر "الا لله" الى قلبه ، على أنهم يعملون
(١٣ الف) ذكر النفي والاثبات في هذه الطريقة بالتخيل ولا غيره باللهاته و
اللسان حتى يواطئ القلب بشرط القول - هذان السؤالان لكم من قبيل
تشكيكات الفخر الرازي^٢ ، لو كنتم توجهتم اليهما حق التوجه لاندفعنا -

١- المكتوب ٣١٣ من الدفتر الاول ، الى خواجه مجد هاشم -

٢- بعني الامام فخر الدين مؤلف التفسير الكبير -

فائدة : من مكاتيب شيخى وامامى ، قدسنا الله (تعالى) بسر السامى :

السؤال الثالث عشر : ان حبس النفس فى الذكر بدعة ام لا ؟ فان قلنا انه بدعة حسنة فعند حضرة المجدد ، قدسنا الله بسر السامى ، لا حسن فى البدعة اى بدعة كانت ، فهذا العمل كيف يتخلص من البدعية ؟

الجواب : ان الذكر فى حد ذاته مستنون حسن - بقى ان الحبس يكون بدعة لو ثبت ان هذا العمل لم يكن فى الصدر الاول و ذلك ممنوع - وايضاً ان حضرة الخضر هو الذى علم طريق الحبس هذا حضرة الخواجه عبدالخالق الغجدوانى الذى هو رأس السلسلة الخواجهكانية ، فلا يمكن الحكم فى عمله بالبدعية -

و فى ملفوظات حضرة المجدد ، قدسنا الله بسر السامى ، ما نقل عنه أنه قال : السلسلة الجشتية و السهروردية يسندون الخرقة المعننة الى رسول الله صلى الله عليه وسلم ، و لم يبينوا الذكر معنعناً ، و اما السلسلة النقشبندية و الكبرى^٢ فقد وصل اليهم الذكر المعنعن (١٣ ب) عن رسول الله صلى الله عليه وسلم من طريق الصديق الاكبر و طريق امير المؤمنين على ، رضى الله عنهما^٣ ، و لم يتطرق الى الوسائط فيه فتور الى يومنا هذا -

و ههنا سأله ، قدس الله سره ، واحد من الحضر فى مجلسه عما قالوا أن طريق الرابطة فى سلسلة العلية النقشبندية وصلت من الصديق الاكبر و طريقة الذكر وصلت اليهم من على المرتضى رضى الله عنهما ، فكيف الامر ؟ فقال ، قدس سره : ان الذكر الذى يقال له فى الطريقة النقشبندية

١- المكتوب ٣٦ من المجلد الثانى -

٢- المنسوبة الى الخواجه نجم الدين كبرى -

٣- فى م ك : "رضى الله تعالى عنها الى يومنا هذا" -

”الوقوف العددي“ بالطريق المعهود كحبس النفس وضم ”عهد رسول الله“ قد وصل الى أهلها معنعناً من الصديق الاكبر رضى الله عنه ، و طريقة الصعبة ايضاً وصلت اليهم منه رضى الله عنه ، فانه رضى الله عنه كان دائماً مع النبي صلى الله عليه وسلم في السفر والحضر ، و من طريق الصعبة كان يأخذ الفيض منه صلى الله عليه وسلم -

فائدة : من مكاتيب المحبوب الصمداني ، مجدد الالف الثاني ، رضى الله تعالى عنه^١ :

تلقين الذكر من قبيل تعليم الالف و الباء للصبيان -

فائدة : من مكاتيب شيخى و امامى ، قدسنا الله تعالى بسر السامى^٢ -

ليس الذكر بمقصود اولى بل هو وسيلة للفناء في المذكور -

الهداية الرابعة في بيان فناء القلب مع تحقيقات لائقة

(فائدة) : من مكاتيب شيخى و امامى (م ١ ب) قدسنا الله تعالى بسر السامى^٣ -

المرتبة الثالثة نسيان السوى و التخلص من التعلق العلمى و الحجبى بالسوى مما يتعلق بالعلم الحصولى و تمييز القديم عن الحادث من جهة العلم و المحبة و كون الحضور مع الله تعالى ملكة للقلب بحيث لو تكلف باخطار السوى على القلب لم يخطر ، حتى لو اعطى صاحب هذا القلب فرضاً عمر سيدنا نوح على نبينا و عليه الصلوة و السلام لم يخطر السوى على قلبه أصلاً

١- المکتوب ٢٦ من الدتر الثاني ، الى ميرزا حسام الدين احمد -

٢- المکتوب ٣٤ من المجلد الاول ، الى غلام محمد افغان -

٣- المکتوب ٤٣ من المجلد الاول ، الى مولانا محمد حنيف -

وعبروا عن هذه الحالة بفناء القلب و هو مربوط باتمام السير الى الله ، و هو نتيجة الوصول الى الافعال الواجبة تعالت و تقدست -

فائدة : من مكاتيب المحبوب الصمداني مجدد الالف الثاني ، رضى الله تعالى عنه ^١ :

ذكر المقامات وبيانها على سبيل الاجمال قريب في التكلم ، و أما في الحصول فهي بعيدة غاية البعد ، مثلاً يقال ان الطالب اذا طوى اللطائف الخمس ^٢ الامرية و سار في اصولها يتم دائرة الامكان -

فقد ذكر في هذه العبارة ”السير الى الله“ تماماً ، و الحال أن حصول هذا السير مقدر بمدة خمسين الف سنة كما أشار اليه قوله تعالى : ”تخرج الملائكة و الروح اليه في يوم كان مقداره خمسين ألف سنة“ - ^٣

غاية ما في الباب : أنه يرجى من جاذبة العناية الالهيه أن يتسهل الامر و يطوى هذه المدة (م ١ ب) المديدة في طرفة العين -

ع : على الكرماء لا تعصى الامور ^٤

فائدة : من مكاتيب شيخى و امامى ، قد سنا الله تعالى بصره السامى ^٥ :

الفناء القلبى في طريقتنا يحصل لبعض الطلاب بالسهولة ، و هذا كمن غمض عيناه و أوصل الى منزل فممنزل من غير مشاهدة الالوان و الانوار متلونة و غير متلونة ولا مكاشفة و واردات مما مدخل له في المطلب الحقيقى ،

١- المكتوب ٢٦٠ من دفتر الاول ، الى الشيخ محمد صادق -

٢- وهى القلب و الروح و السر و الخفى و الاخفى (راجع الى هامش كنز الهدايات)

٣- المعارج : م -

٤- في م ك : ”باكريمان كارها دشوار نيست“ -

٥- المكتوب ١٢٢ من المجلد الاول الى مولانا محمد صديق بشورى -

ولا يحوم ذلك كله حول هذا النسيان المعبر عنه بالفناء القلبي ، فلا يتساهلوا
 حصول هذا المعنى في حق الطالبين ، ولا يتهاونوا قطع دائرة السير الى الله
 المقدر بخمسين الف سنة ، ولا يستحقروا التخلص من التلويينات والاتصال
 بالتمكين -

نعم ، هذه المعاملة بالنسبة الى ما فوقها من سائر الكمالات كالقطرة
 بالنسبة الى البحر المحيط — بيت :

السماء ما فل لدى العرش لكن
 هو عال جدا لدى تل أرض^۱

فائدة : من مكاتيب شيخى و امامى ، قدمنا الله (تعالى) بسر السامى^۲ :
 القبض و البسط الحاصلان للمبتدئين من ارباب القلوب من تلويينات
 القلب ، فمن تخلص من التلويينات واتصل بالتمكين فهو سالم من القبض والبسط ،
 والذى يتوجه اليه هو صورة القبض و البسط (۱۵ ألف) بالمشاركة الاسمية ،
 وما يناسبه ، هو الخوف والرجاء ” فان^۳ الايمان بين الخوف والرجاء “^۴ -

فائدة : من مكاتيب شيخى و امامى قدمنا الله (تعالى) بسر السامى^۵ :

۱- في م ك : ” آسان نسبت بعرش آمد فرود
 ورنه بس عالى ست پيش خاك تود “

۲- المكتوب ۹۷ من المجلد الثالث ، الى ملا فيض محمد فتح آبادى -

۳- عن ابي هريرة رضى الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : لو يعلم المؤمن
 ما عند الله من العقوبة ما طمع بجنته احد ، لو يعلم الكافر ما عند الله من الرحمة ما
 قنط من جنته “ رواه مسلم (رياض الصالحين ، باب الجمع بين الخوف والرجاء) .

۴- وفي كنز الهدايات : فائدة ، عبد ضعيف گوید رحمة الله سبحانه ، كه روزى
 اين فقير در خدمت حضرت پير دستگیر رضى الله تعالى عنه شكایت از قبض
 باطن نمود كه درين روزها قبض بسيارست - فرمودند كه قبض و بسط ارباب
 قلوب را مى باشد - بنده عرض كرد كه صورت قبض ست ، فرمودند بلى صورت
 قبض ست “ - (سقط من الاصل)

۵- المكتوب ۱۰۹ من المجلد الثانى -

سألتني بانه نقل عن بعض الاكابر انه قال : ”مارجع من رجع الامن الطريق ومن وصل لا يرجع“ - فمن تشرف بالفناء القلبي فهل يجوز الرجوع في حقه ام لا ؟ وكذلك الفناء الروحي وما فوقه الى الاخفى ؟

ايها المخدوم ! ان صاحب الفناء القلبي اتم السير الى الله ووصل الى أصله وتخلص من التلوين و اتصل با لتمكين فيرجى على مقتضى قول هذه الاكابر أن لا يرجع ، ”وهكذا حال فناء سائر اللطائف“ .

و كتب اسامنا المجدد قدسنا الله بسره الاقدس في مواضع متعددة لو أعطى صاحب هذا القلب عمر سيدنا نوح على نبينا وعليه الصلوة والسلام ، وفي بعض المواضع لو بلغ عمره الف سنة ، لم يخطر السوى على قلبه اصلاً و ذلك بسبب النسيان الحاصل للقلب . ففهم من هذه العبارات انه لا رجوع لصاحب هذا الفناء .

و قال ايضاً ان صاحب هذا الفناء تخلص من التلوينات و اتصل بالتمكين . نعم كتب قدس سره الى بعض^٢ أهل الارادة كتاباً^٣ من مکتوبات الجلد الاول يقول فيه : لا يغرنكم سلامة القلب هذه (٥ب) لاحتمال الرجوع . فينبغي أن يخاف من هذه العبارة وان امكن ان يقال لعله اطلع على عدم وصول ذلك المريد الى حقيقة هذه السلامة فدلّه على نقصه وعدم وصوله ، وأن يقال ايضاً عدم الرجوع لهذا الفناء لم يكن متيقناً في ذلك الوقت و كان محتملاً للرجوع ثم ثبت بعد ذلك خلافه ، و ان يقال ايضاً انه قدس سره لما اطلع على كثرة اشتغال المکتوب اليه بالامور الدنيوية كتب اليه ليعتملى الرجوع زجراله .

١- الاصل : ”هذا“

٢- يعنى الملا عبد الواحد اللاهورى .

٣- المکتوب ١١٨ .

و هذا ليس بمستلزم الوقوع ، و دائرة الاحتمال و سيمعة و لاجل انزجاره
دله الى الاحتمال .

فان قيل : ان فناء القلب اذا كان من غير فناء النفس و النفس بعد
في ذلك الموطن على رعونتها و انايتها^١ و امارتها و سائر ردائلها فما
معنى سلامة القلب و من أين الامن ؟

قلنا : يرجى على تقدير فناء القلب و سلامته ان لا يؤثر فيه اماره
النفس و سائر ذمائمها و لا تورث خللاً في نسيانه ، أو نقول كون النفس على
امارتها و سائر ردائلها بعد فناء القلب ممنوع فانه يشاهد ان النفس بعد فناء
القلب تنقطع عن غلبة سورتها و تندم حين مشاهدة حال القلب^٢ و استهلاكه
و استغراقه في المطلوب على أوصافها الرذيلة ، فتصلح من (١٦ الف) دولة
الجليل الصالح -

سألتني بأن فناء القلب و الروح و غيرهما هل يلزمه دوام الحضور
مع الله تعالى في النوم و اليقظة أم لا ؟

الجواب : يلزمه ، اذ الفناء و البقاء عندنا دائميان ، و ما لا يدوم فذلك
ماقط عن حيز الاعتبار بل معاملة الفناء و الاستهلاك و الاضمحلال أعلى
و ألطف من اطلاق الحضور عليها و هو عار^٣ هنالك .

و لا بد في الفناء من النسيان و عدم خطور السوى ، و لا عبرة في
دوام الحضور بالنسيان و عدم خطور السوى أصلاً اذ الحضور يجتمع مع
خطور السوى ، كالماء الجارى يمشى على وجهه كالتبين و القمامة و لا يكون

١- الاصل : "انائيتها" -

٢- الاصل : "و هو القلب المتشرف بالفناء" (بالحاشية) -

٣- الاصل : (بين السطور) : "عيب" -

ذلك محلاً لجريانه .

فائدة : من مكاتيب شيخى وامامى ، قدسنا الله (تعالى) بسره السامى^١
اعلموا ان الله تعالى يقول ، ”الا لله الدين الخالص“^٢ ، فيجب على طالب الحق جل و علا أن يكون فى طلبه تعالى ومحبته ذاجهة واحدة و وجه واحد ، لان هذا الامر الخطير لا يقبل الشراكة . وعلى قدر تعلقه بالكثرة و جهاتها ”و لو بالطلب و العلم و المحبة“ يكون عن الوحدة الحقيقية بعيداً و مهجوراً . وكلما كان على اسقاط الكثرة توجهها و التفاتاً و طلباً و رؤبة و علماً يكون أقرب الى الوحدة ، فمادام السالك فى صدر الاسقاط فهو فى الطريقة ، و اذا ترقى المعاملة من (١٦ ب) الاسقاط الى السقوط و تقلصت من المحبة و الرؤبة و العلم للسوى فقد وصل الى الحقيقة ، فحينئذ يحصل للقلب الانقطاع عن السوى و النسيان له بحيث لو تكلف اخطار السوى و تذكره سنين لم يتيسر ذلك و لم يخطر عليه و لم يتذكر .

فحينئذ لا يفرح القلب بفرح الدنيا و لا يغم بغمها ، و ذلك بما حصل له من نسيان السوى ، وهذا كمال اول من كمالات الولاية و شرط لكمالات أخرى ، و هذه المعاملة معبر عنها بفناء القلب . فينبغى للسالك ان يسعى حتى يحصل له كمال هذا المعاملة ثم ياتى بعد ذلك كلام على كمالات أخرى .

فائدة : من مكاتيب شيخى وأمامى ، قدسنا الله (تعالى) بسره السامى^٣ :
فناء القلب الذى هو برزخ و حقيقة جامعة هو منوط بتجلى الفعل ، والفعل

١- المكتوب ٤٨ من المجلد الاول الى مير محمد ابراهيم -

٢- الزمر : ٣ -

٣- المكتوب ٢٣٣ من المجلد الاول الى خواجه محمد كاظم -

ايضاً برزخ جامع ، فالقلب له مناسبة تامة مع الفعل ، وبهذا التجلي الفعلي يعلم يقيناً ان افاضة الفيوض و البركات فعله تعالى و وجود الوسائط في البين وسيلة لا غير ، و حيوة المتوسط ومماته على السواء ، فلسالك حينئذ يستفيض من الاسوات كما يستفيض من الاحياء .

فائدة : من مكاتيب المحبوب الصمداني مجدداً لالف الثاني رضى الله عنه^١ .

ليسمعوا أن شيخاً من مشايخ النواحي في هذه الايام أرسل (١ الف) الى الفقير رسولا يظهر احواله : بان فناءه ومحوه آذاه حيث نظر الى الاشياء لا يجدها ، و اذا نظر الى السماء و الارض لا يجدهما و لا يجد العرش و الكرسي ايضاً و يلاحظ نفسه فلا يجدها و يذهب الى احد فلا يجده ايضاً ، و يجد ان الله عزوجل ليس له نهاية وما ادركه تعالى احد .

ثم قال : هذه الاحوال هي الكمال عند المشايخ و ان كانت هي عندك ايضاً كمال فلائى شئ اجب اليك بطلب الحق جل و علا ، و ان كان عندك كمال وراء ذلك فاكتبه الى — فكتب الفقير في جوابه : ان هذه الاحوال من تلوينات القلب ، و القلب درجة اولى من درجات هذا الطريق ، فصاحب هذه الاحوال طوى من مقام القلب ربعة و بقيت عليه من مقام القلب ثلاث حصص اخرى ، فينبغى له طيها و بعد ذلك يعرج الى الدرجة الثانية وهي الروحي ”الى ماشاء الله تعالى“ .

فائدة : من مكاتيب شيخى و امامى ، قدسنا الله (تعالى) بسره السامى^٢ .

١- المكتوب ٢٦٣ من دفتر الاول الى السيد باقر سارنگبورى -

٢- المكتوب ١٦٦ من المجلد الاول الى العافظ عبدالكريم -

كتبوا الى : بانه مابق شعور السالك بنفسه ولا شعوره بعدم الشعور بها ، هذه الحالة حاصلة في فناء القلب كما كان يذكر مشافهة لان القلب حين النسيان الدائم لا شعور له بالسوى ولا بعدم الشعور .

فائدة : من مكاتيب شيخى و امامى (١٢ ب) قدسنا الله (تعالى) بسرهِ السامى^١ :

اذا ارتفعت الخواطر من القلب تتصل الى الدماغ ، و اذا ارتفعت من الدماغ الذى هو محل الحواس الباطنة اين تذهب هي ؟ وههنا سر خصاص به حضرة شيخنا المجدد ، قدسنا الله بسرهِ الاقدس ، فما للاغياربه فائدة .

(فائدة) : يقول العبد الضعيف^٢ ، رحمه الله سبحانه : متذكر شمة من هذا السر في الخاتمة ، ان شاء الله تعالى .

فائدة : من مكاتيب شيخى و امامى ، قدسنا الله (تعالى) بسرهِ السامى^٣ :

اعلم أن الباطن في هذا الكمال وان كان في الحضور متخلصاً عن التقيد بالسوى لكن النفس حاضرة و علمها الحضورى على حاله و هي بعد منتصبه للمنازعة^٤ .

الهداية الخامسة في بيان العدمية و فناء النفس مع تحقيقات لائقة

فائدة : من مكاتيب شيخى و امامى ، قدسنا الله (تعالى) بسرهِ السامى^٥ :

- ١- المكتوب ٥٥ من المجلد الاول الى مولانا محمد حنيف -
- ٢- يعنى الملا محمد باقر مؤلف كنز الهدايات -
- ٣- المكتوب ٢٣ من المجلد الاول الى جالان بيگم -
- ٤- و في كنز الهدايات : عبد ضعيف گوید رحمه الله سبحانه كه حضرت پير دستگیر در سفر اول فقير را در چهار روز بفنا مېشر ساختند و فرمودند كه بنور نفس برجاست فكر آن بايد كرد - (مقط من الاصل)
- ٥- المكتوب ٢٣ من المجلد الاول الى جالان بيگم -

الدرجة الثانية في توحيد الخواص هي زوال النفس الحاضرة و زوال علمها الحضورى المتعلق بها أيضاً و انكسار أنانيتها و اختلال ادعائها الاستقلال و الاشتراك في الوجود ، و رؤيتها للكمالات المستعارة ملحقة بالاصل ، و وجدان ذاتها التي كانت مرآة لهذه الكمالات معدومة و جمادا بلا حس (١٨ الف) و حركة و ان لا تقدر على التعبير عنها ” بأننا “ ، فانه قد زالت الانانية عنها .

فحينئذ ان كان ثمة توجه و حضور فمنه اليه ، فان العارف حينئذ مابقى منه اسم و لا رسم لا بمعنى أن العارف حينئذ صار عين الحق و اتحد بذاته سبحانه .

وقول ” انا الحق “ من عدم الوصول الى هذا المقام ، فانه على تقدير الفناء و العدمية و زوال الانانية لا معنى لقول ” انا الحق “ و كلام ” سبحانه “ .

بيت

تفطن هنا و احذر تخيل جاهل
فمن غاب في المولى فليس هو المولى^٢

و هذه الحالة يقال لها فناء النفس ، و حقيقة الفناء حاصلة في هذا الموطن - و الفناء الاول تصفية مرآة الباطن من نقوش السرى و حصول ما عدا ، سواء كان السوى آفاقيا أو أنفسياً ، و هذا الكمال مربوط بتجلى الافعال -

١ - يعنى ” سبحانه ما اعظم شأني “ من شطحيات حسين بن منصور العلاج -

٢ - في م ك : ” خيال كج مبر اينجاؤ بشناس

كسے کو در خدا گم شد خدانیست “

و الفناء الثانی الذی هو انتفاء العارف بسبب انتفاء علمه الحضوری
مربوط بتجلی الصفات ، و کماله مربوط بتجلی الذات -

فائدة : من مکاتیب شیخی وامامی ، قدسنا الله (تعالی) بسرہ السامی^۱ :

الوجود مع کمالاته التابعة له مخصوص بالواجب تعالی ، و ما یتراى^۲
فی الممكن من الوجود و توابعه فهو مستفاد منه تعالی و مستعار للممكن
(۱۸ ب) ، و ما هو ذاتی الممكن هو العدم ، و ما منه من الظهور فبواسطة
انعکاس الكمالات فيه و بهذا تميز عن سائر الاعدام ، فالممكن بهذا الظهور
اللاوجودی تصور نفسه کالسا^۳ و مبدأ للخیرات و ادعی الاشتراک والاستقلال
و أقبل علیه و أعرض عن اصله ، فاذا^۴ أراد الحق سبحانه و تعالی بالسالك^۵
المستعد فضلاً منه أن یخصمه بتقریبه الیه تعالی یعطیه هذه المعرفة حتی
يعرض السالك عن نفسه و یقبل علی ذلك الجناب الاقدس و یحیل الكمالات
المستعارة علی الاصل و یخلص من الشرک الخفی و دعوی الاستقلال :

حتى مَ وصف النفس رغم الحاسد
و الى مَ ترویح المتاع الكاسد
معدوم انت لك الوجود مخیل
و الى مَ انت علی الخیال الفاسد^۵

۱- المکتوب ۷۷ من المجلد الاول الى مولانا محمد حنیف -

۲- الاصل : "یتراى"

۳- الاصل : "فا اذا" -

۴- "بالسالك المستعد فضلاً منه أن یخصمه بتقریبه الیه تعالی" (بالحاشیة) -

۵- فی م ک : "وما فی خود برغم حاسد تا کے

ترویح چنیں متاع کاسد تا کے

تو معدومی و خیال ہستی از تو

فاسد باشد ، خیال فاسد تا کے"

فائدة : من مكاتيب شيخی و امامی ، قدسنا الله (تعالی) بسرہ السامی^۱ :
 ينبغي ان يعلم : الاقدام في فناء النفس متفاوتة تفاوتاً كثيراً ، و قلما
 يوجد صاحب دولة يصل الى حقيقة ذلك ، و ان كان كثير من أهل السلوك
 يتوهمون و يتعقلون هذا المعنى و يغوصون في أبحاره عند المراقبة ،
 فيستخرجون دررا منها و يستكثرون عند غلبات الشوق و المحبة قليل
 التخلّص و النجاة الحاصل لهم ، ذلك بطريق اندراج النهاية في البداية أو
 بالنعكاس (۱۹ الف) أشعة من أنوار الشيخ الكامل المكمل -

و أما من تحقق بكمال هذا التخلّص "على قدر الطاقة البشرية" فانه
 قليل و ما لم يصل السالك الى حقيقة هذا التخلّص لا تحصل له النجاة الكاملة
 من اثبات الوهية نفسه ، فيثبت الوهية نفسه بتكرار كلمة "لا اله الا الله -"
 و هذا جاءه من جهة اثبات صفة الكمال "و لو أحيانا ، و لو على سبيل
 الندرة أو لبعض اللطائف دون بعض أو نحواً من الاثبات ما لم يفن كلا و لم
 يتخلّص رأساً" -^۲

فائدة : من مكاتيب شيخی و امامی ، قدسنا الله (تعالی) بسرہ السامی^۳ :
 سألوا : هل يتعرض الشيطان لسالك هذه الطريقة أم لا ؟

الجواب : قال حضرة الخواجه عبد الخالق الغجدواني ، قدس الله روحه :
 ان لم يصل السالك الى حد فناء النفس فحين الغضب يجد الشيطان اليه
 سبيلاً -

-
- ۱- المكتوب ۷۴ من المجلد الاول الى مولانا محمد حنيف -
 - ۲- في م ك : فائده عبد ضعيف گوید رحمه الله سبحانه كه حضرت پیر دستگیر
 رضی الله عنه روزی در خلوت توجه باین فقیر القاء فرمودند كه علامت فناء
 آنست كه در هیچ لطیفه از لطائف و در هیچ وقتی از اوقات ذكر محسوس نشود"
 (سقط من الاصل)

۳- المكتوب ۲۹ من المجلد الاول الى ميرزا عبید الله بیگ -

و اما السالك الواصل الى فناء النفس فلا يكون له غضب بل يكون له غيرة ، فعند الغيرة يفر الشيطان -

فائدة : من مكاتيب شيخى وامامى ، قدسنا الله (تعالى) بسر السامى^١ : للمشائخ فى بيان الفناء و البقاء أقوال ، وفهم هذا المعنى من أقوالهم صعب ، وما كان من حضرة شيخنا المجدد رضى الله عنه من التوضيح و التفتيح فى هذه المعاملة فله حقيقة اخرى - ”من لم يذق لم يدرك“ -

(١٩ ب) فائدة : من مكاتيب شيخى و امامى ، قدسنا الله (تعالى) بسر السامى^٢ :

سؤال : لو حصل للسالك حالة مستمرة بحيث يجد نفسه وغيره معدوماً و لا يجد غيره تعالى موجوداً و لكن لا يجد ظلية ذلك و لحوقه بالاصل فهل وصل صاحب هذه الحالة على الفناء المصطلح عليه عند الصوفية أم لا ؟

الجواب : وصل الى فناء الجذبة و وصوله الى الفناء المطلق اذا كان وجدانه للعدمية ناشئاً من العلم بالظلية و اللحق بالاصل ، و هذا المعنى اما يدركه صاحب العدم بنفسه أو يدركه عارف آخر بالكشف أو الفراسة ، و يعاين لحوق صفاته بالاصل و يحكم بفناءه ، و الفناء المطلق منوط بوصول السالك الى اسم هو مبدأ تعيينه و استهلاكه فى ذلك الاسم ، و ليس فى العدمية وصول ولا استهلاك -

”غاية ما فى الباب“ : ان وجود الاسم استولى على مدركة السالك و استتر وجوده فى جنب وجود الاسم فرأى ذاته معدومة ، و اذا فنى فى ذلك الاسم و رأى وجوده و كمالاته التابعة له من الاسم و وجد ذلك كله ملحقاً بالاسم فقد وصل حينئذ الى الفناء المطلق -

١- المکتوب ٣٨ من المجلد الثالث ، الى غلام محمد افغان -

٢- المکتوب ١٢٠ من المجلد الثانى -

فائدة : من مكاتيب شيخى وامامى ، قدسنا الله (تعالى) بسر السامى^١ :

صاحب العدم الذى هو الفناء (٢ . الف) فى جهة الجذبة جائز الرجوع لانه بعد فى الطريق و لم ينضم جذبته الى السلوك ، وفناء القلب هو الفناء المرتب على الجذبة و السلوك - و لهذا (كتب) حضرة شيخنا المجدد ، قدسنا الله بسر الاقدس ، فى الجلد الثالث من المكتوبات : ان هذا الفناء نصيب الاولياء - و معلوم ان الولاية لا تقوم لها صورة بلا جذبة و سلوك لان هذين جزأها -

فائدة : يقول العبد الضعيف^٢ ، رحمه الله ، فعلى هذا التقدير السالك المتشرف بفناء القلب لا يحتاج الى البشارة بالعدمية الا أن يجعل العدم قسمين : الاول ما وقع فى عبارة حضرة الخواجه النقشبند ، قدس الله سره ، من أن وجود العدم يعود الى وجود البشرية ولا يعود وجود الفناء الى وجود البشرية ، فيكون المراد من ذلك العدم ما حصل قبل فناء القلب -

و الثانى : ما وقع فى قول بعض الاعزة : اتمهى عدما لاعود له^٣ ابدأ ، فيكون المراد من هذا العدم ما يحصل بعد فناء القلب - و يؤيد ذلك ما وقع فى بعض مكاتيب شيخى وامامى ، قدسنا الله بسر السامى ، من أن العدم الذى يحصل بعد فناء القلب هو من مقدمات فناء النفس ، "و الله أعلم بحقائق الامور كلها (هكذا استفيد من حضرته بالمشافهة ايضا) -"

فائدة : من مكاتيب شيخى وامامى ، قدسنا الله (تعالى) بسر السامى^٤ :

(٢ . الف) مما يجب على الطالب معرفته معرفة فى تحقيق الفناء و العدم و

١- المكتوب ١٠٩ من المجلد الثانى -

٢- يعنى الملا محمد باقر مؤلف كنز الهدايات -

٣- فى م ك : "لا يعود" -

٤- المكتوب ١٠٢ من المجلد الاول ، الى خواجه مؤمن جذلى -

الفرق بينهما - اسمعوا : ان العدم الواقع في عبارات الاكابر من هذه السلسلة العلية هو عبارة عن ورود وجود الاسم الالهى الذى هو مبدأ تعين العارف من وراء الحجب ، بطريق الجذب و الحب ، على مدركة العارف بحيث يستتر في جنب ذلك وجود العارف و يغيب عن نفسه و أوصافه فلا يجد شيئاً من ذلك -

فوجود العدم عبارة عن التحقق بذلك الوجود اى الوجود و البقاء المرتبين على العدم ، و يحتمل أن يكون الوجود عبارة عن التحقق بحالة العدمية يعنى ظهور صفة العدمية في السالك ، و هذا العدم و وجود العدم بمعنى الفناء و البقاء في جهة الجذبة ، و ليس لهذا الظهور دوام فلا يدوم الفناء و البقاء المرتبان عليه ايضاً فلا يؤمن عود ذلك الى البشريه ، و متى كان هذا الظهور فوجود السالك متوارى ، و اذا توارى الظهور فوجود البشرية يعود -

و الفناء الحقيقى عبارة عن استيلاء وجود المطلوب على العارف ، فحينئذ يجد العارف أوصافه و أخلاقه ظلال أوصاف المطلوب و أخلاقه بحيث يحيل كل ذلك أحالة سديدة على ذلك الجنب (٢١ الف) الاقدس و يصير خالياً من جميع المنتسبات و لا تجد نسبة ما اليه سبيلاً أصلاً -

و وجود الفناء عبارة عن البقاء المرتب على هذا الفناء المذكور ، و من هنا يكون العارف بسبب الولادة الثانية موجوداً بالوجود الموهوب ، و هذا الفناء و البقاء يلزمهما العدم ، و لا يعودان الى وجود البشرية ، ففي الصورة الاولى استتار السالك و في الصورة الثانية انتفاءه ، ”شتان ما بينهما لان المستتر قد يظهر و يعود و الزائل لا يعود“ - و الاول ليس من المطالب و لا الولاية مربوطة به ، و الثانى من المطالب و شرط للولاية - و كثيراً ما يقع للمطالب خلط الاول مع الثانى فيظن نفسه فانياً حقيقياً بوجود العدم و بحسبه

كاملاً ، و لا يهتدى الى هذا الفرق -

و هذا من جملة مزال أقدام السالكين و من هنا لا بد له بعناية الله ، جل
سلطانه ، من شيخ كامل مكمل تربى بطريقى الجذبة و السلوك ، و وصل الى
النهاية حتى يخلص هذا العاجز المسكين العادم الرجل واليد من هذه الورطة
و يدلّه الى نقصه و يهديه الى الفناء الحقيقى -

فأن قيل : اذا كان ظهور وجود المطلوب فى كلتا الصورتين فلائى
شئ يكون لاحديهما دوام ولا يكون للآخرى و تزيل احديهما المنتسبات
من العارف و اثبت الولاية (٢١ ب) له و ليست الاخرى كذلك ؟

قلنا : ان الطالب فى الصورة الاولى المعبر عنها بالعدم لم يصل بعد
الى المطلوب ، و لم تنضم جذبته الى السلوك و لم يترق من مقام القلب
و لم يتصل الى مقلب القلب ، فالحجب كائنة فى البين ، ولكنه فى جهة
الجذبة و المحبة بطريق اندراج النهاية فى البداية ينعكس على باطنه شعاع
من المطلوب من وراء^٢ الحجب يخطفه من نفسه ، و لكنيونة الحجب فى البين
لا يدوم ذلك و لا يؤمن عوده الى وجود البشرية و يتوارى بعد الظهور -
و أيضاً أن ذلك ظل من ظلال المطلوب و النموذج من انموذجاته لا نفس
المطلوب ، و ليس للظل و الانموذج قوة بحيث يسلب بها أوصاف السالك
و منتسباته و يوصله الى الفناء الحقيقى فلا جرم ان السالك حينئذ لا يخرج
عن اوصافه و منتسباته ولا يصل الى الفناء الحقيقى - و لما كانت الولاية
مربوطة بمجموع الجذبة و السلوك لم يصدق عليه اسم الولى بالجذبة فقط -
و اما فى الصورة الثانية فأن العارف قد ترقى من مقام القلب و اتصل
بمقلب القلب و أنهى معاملة الجذب و السلوك الى الغاية ، و عائق
المطلوب من غير احتجاب ، فلا جرم أن الظهور فى حقه دائم (٢٢ الف) و

١- الاصل : "المقلب"

٢- الاصل : "واراء" -

من العود المذكور سالم -

و حيث لاحجاب في اليبين لا تتصور المجبوية من العين ، و لما كان الوجود و الكمالات المنتسبة الى الممكن ظلال وجود المطلوب و كمالاته و كان الممكن حين الغيبة^١ عن المطلوب قد فهم تلك الكمالات من نفسه و كان بذلك خائفا في الامانة حيث ادعى الاستقلال بها أحال الممكن الظل على الاصل حين طلوع الاصل ، و صار الممكن خالياً من المنتسبات و شد رحاله الى صحراء العدم ، فتشرف بالفناء الحقيقي و صدق عليه اسم الولي بهذا الفناء و البقاء المترتبين على ذلك ، و هذا الشهود اى شهود الوجود و الكمالات فيه عارية ، و احالتها على الاصل من تجلي الصفات ، و كمال ذلك مربوط بتجلي الذات لان تمام كل مقام منوط بالتقدم منه -

فائدة : من مكاتيب شيخى و امامى ، قدسنا الله (تعالى) بسر السامى^٢ :

سوال : الفناء نسيان السوى و زوال العلوم بأسرها ، فعلى تقدير حصول الفناء لو علم بفناءه فلم يحصل الفناء فكيف يخبر عنه كما أخبر عنه أرباب الفناء ؟

الجواب : بعد مضي الحالة المذكورة يعلم أن^٣ الفناء قد حصل له فيخبر عنه ، و على تقدير دوام الفناء كما هو مختار حضرة شيخنا المجدد ، قدسنا الله بسر الاقدس ، نقول حينئذ ان البقاء لازم (٢٢ ب) الفناء ، فالعارف في عين الفناء باق و في عين البقاء فان ، فهو في هذا الموطن فنى عن صفاته و أفعاله و تحقق بالصفات و الافعال الواجبة تعالت ، مثلاً فنى علم الممكن عنه و بقى بالعلم الواجبى تعالى ، ”و على هذا القياس سائر الصفات -“

١- الاصل : ”العينه“

٢- المكتوب ٩٣ من المجلد الاول ، الى الشيخ نور محمد بنى -

٣- الاصل : ”أن“ ، على الحاشية (لتصحيح المنال) -

فالعارف الفاني في هذا المقام لو علم بعض الاشياء بالعلم الباقي لايتانى ذلك فناء علمه فانه ما علم الاشياء بعلمه الفاني حتى يلزم المحذور وهو عود الزائل^١ - وهذا علم آخر علم به الاشياء كما قال بعض الاعزة : ”عرفت الله بالله وعرفت الاشياء بنور الله“ - فعلمه هذا لايتانى نسيان الاشياء ،

أونقول : هو صحيح اذالفناء يحصل في لطيفة من اللطائف الانسانية والعلم به للطفيفة أخرى ، أونقول : الفناء للباطن لانه حاله والعلم به للظاهر ، اذ على تقدير دوام الفناء حال العارف بعد الفناء كحاله قبله حيث يعلم زوجته و ولده و سائر اصحابه على السنن السابق ، فلو علم بعض احوال باطنه أيضاً و اطاع عليه فذلك ليس بمتعجب - فان قيل : محل العلم هو القلب ينبغي أن لا يكون للظاهر أيضاً نصيب من العلم ! قلنا : ان كان المراد أن العلم منصرف عن الظاهر مطلقاً بانصرافه من القلب (٢٣ الف) و ان العلم مقصور على القلب فذلك ممنوع ، فاننا نجد بداهة أن القلب قد تخلص من الرؤية للسوى و العلم به مطلقاً ، و الظاهر مع ذلك على علمه -

و ان كان المراد معنى آخر فلا يضر ذلك بمدعانا - والتحقيق ان العلم المتعلق بالقلب بعد تحقق فنائه ينتقل الى محل آخر و يصير هو محل العلم ، ”و السلام (و الاكرام) اولاً و آخرأ“ -

فائدة : من مكاتيب شيخى و امامى قد سنا الله (تعالى) بسر السامى^٢ :

سوال : قال صاحب النزهة :

بيت

قالوا لما تشنى العنان شاردا
لتفتقد حتى تكون واجدا

١- في م ك ”الزائل لايعود“ -

٢- المكنوب ٩٣ من المجلد الاول ، الى الشيخ عبدالحى پتنى -

۲۰۳

ذی نکتہ سقیمہ لا محمد
انی اذا فقدت ما ذا أجد
ان رام غیرى واجدا فی النادی
فما مراده من افتقادی^۱

الجواب المجمل أن الفقدان بالنسبة الى السوى و الوجدان بالنسبة الى الحق سبحانه ، فلا منافاة بينهما ،

و الجواب المفصل : هو ان الفقدان متحقق في مقام الفناء الذى هو مقام عين اليقين ، لان العلم في هذا الموطن ينافى العين ، و الوجدان متحقق في مقام البقاء الذى هو موطن حق اليقين ، فصار الفقدان شرط الوجدان ، و حيث لا يجتمعان في وقت واحد لا اشكال فيه ،

هذا اذا أردنا من الوجدان الادراك المركب ، و ان أردنا (۲۳ ب) من الوجدان الادراك البسيط فحين الفقدان يحصل الادراك البسيط كما هو مقرر -

قال بعض الاعزة :

الحظ من ذاته استهلاكنا فيه
بلا تصور شى ما ينافيه

۱- فی م ک :

”گویند عنان خود چه تابی
کم شو کم شو گم شوی بیابی
این نکتہ نمود ناصوابم
چو کم شوم آنکسے چه یابم
یابنده اگر کسے دگر خواست
از کم شدنم پس او چه میخواست

هذا لديهم بالادراك البسيط مسمى
لا ثم علم و ادراك يوافية^۱

والاشكال على هذا التقدير ايضاً مندفع ، اذ الفناء حينئذ شهودى
ولا وجودى ،

و على تقدير الفناء الوجودى فالجواب هو الذى ذكر فى الشق الاول ،
اذ حصول الوجدان بعد اليجاد بالوجود الموهوب المربوط بالولادة الثانية -

فائدة : من مكاتيب شيخى وامامى ، قدسنا الله (تعالي) بسر السامى^۲ :
ما أدرجتم فى الصحيفة من الاذواق و المواجيد الحاصلة من غليان
السكر و استيلاء المحبة قد وضع ذلك عندنا فحسن و مبارك ، ”زادكم
الله سبحانه شوقاً و ذوقاً“ -

غليان المحبة هو الذى يجعل عند صاحبه الصفات اللطيفة و السمات
الكثيفة و الاوصاف الرذيلة و النعوت الجميلة متساوية الاقدام -

و سكر المحبة هو الذى لا يميز بين الكفر و الاسلام و بين المدح
و الملام ، ويستتر عن نظر صاحبه قبح القبايح و سوء الفضائح ، فينسى غير
المحسوب جميعاً ، و هذه جملة وارادات^۳ مفتحات من روضة الجمع (۲۴ الف)
و هذه الحيرة و العدمية ناشئتان من عين اليقين الذى هو موطن الفناء

۱- فى م ك : ”از حضرت ذات بهره استهلاك مت

استهلاكى كه از تصور هاك مت

آن معرفتى مت نامش ادراك بسيط

آغا چه محل دانش و ادراك مت“

۲- المكتوب ۲۶ من المجلد الاول الى حاجى حسين -

۳- بالاصل : ”مفتحات“ على الهامش -

و الاشعور هي حالات حسنة و كفيات مستحسنة ، لكن الاقامة في هذا
الموطن ليست مما استحسن ،

و الفناء في نفسه و ان كان كمالاته لكنه درجة لكمالات اخرى و شرط
للعروج الى مقامات القرب الفخرى^١ - بيت :

من لم يكن فانياً عنه فليس له
طريقة لحي ذى الكبرياء علا^٢

فائدة : من مكاتيب المحبوب الصمدانى ، مجدد الالف الثانى ، رضى الله
(تعالى) عنه^٣ :

من تكلم بالشطحيات و صالح الكل في مقام القرب و ظن الجميع على
الصراط المستقيم و الطريق القويم و لم يثبت التمييز بين الخلق و خالق
البرية و لم يقل بوجود الاثنية فان وصل ذلك الشخص الى مقام الجمع
المعهود و تحقق بكفر الطريقة بالاجوده ، و حصل له نسيان السوى فهو
مقبول و كلماته الناشئة من السكر مصروفة عن ظاهرها الى المعقول -

و ان كان ذلك الشخص متكلماً بهذه الكلمات السكرية من غير ان
يحصل له هذا الحال و بدون وصوله الى الدرجة الاولى من الكمال ، ويرى
الكل على الحق القويم و الصراط المستقيم و لا يميز بين الحق و الباطل فهو
من الملاحدة و الزنادقة ، مقصوده ابطال الشريعة الغراء و مطلوبه رفع (٢٣ ب)
دعوات الانبياء الذين بعثوا رحمة للعالمين ، صلوات الله و تحياته عليهم

١- كذا في الاصل -

٢- في م ك : ”بيچ كس را تا نكردد او فنا

ليست ره در بارگاه كبريا“

٣- مكتوب ٩٥ من دفتر الثانى الى مقصود على تبريزى -

أجمعين -

فهذه الكلمات الخلافية تصدر من المحق و من المبطل ، فللمحق ماء الحياة و للمبطل سم مقتل ، هي كنيل مصر ماء لبني اسرائيل و دم للقبط الاراذل -^١

فهذا المقام مزية الاقدام و الجم الغفير من اهل الاسلام ، بالتقليد لكلمات الاكابر العظام من ارباب السكر والهيام ، انحرفوا عن الصراط المستقيم و تأهوا في سكك الضلال و الخسران العظيم - فلم ينتج لهم ذلك الا فساد دينهم هنالك ، و لم يعلموا ان قبول هذه الكلمات مشروط بشرائط هي في ارباب السكر موجودة و في هؤلاء مفقودة ، و معظمها نسيان ماسوى الحق من سائر البريات ، اذ هو دهليز القبول لتلك الكلمات -

و مصداق امتياز المحق من المبطل هو الاستقامة على الشريعة و لو مقدار شعرة ، هذا ابن منصور^٢ ، مع قوله "انا الحق" كان يصلى كل ليلة في مكان الحبس و عليه سلاسل ، خمس مائة ركعة من النوافل ، و كان لا ياكل من طعام وقع عليه يد الظلمة و لو من وجه الحلال -

و المبطل لما به من الزيف والانحراف يثقل عليه الاتيان (٢٥ الف) باحكام الشريعة كجبل قاف و سمة حاله و دليل وباله قوله تعالى : "كبر على المشركين ما تدعوهم اليه"^٣ - ربنا آتانا من لدنك رحمة و هيئ لنا من امرنا رشدا^٤ - و السلام على من اتبع الهدى^٥ -

١- الاصل : "الاراذيل" -

٢- يعنى حسين بن منصور الحلاج -

٣- الشورى : ١٣ -

٤- الكهف : ١٥ -

٥- طه : ٣٤ -

فائدة : من مكاتيب المحبوب الصمداني ، مجدد الالف الثاني ، رضى الله تعالى عنه ^١ :

كل من تكلم من المشايخ ، قدس الله أسرارهم ، بالشطحيات و الكلمات المخالفة لظاهر الشريعة كان كلهم في مقام كفر الطريقة و هو موطن السكر و اللاتمييز ،

و أما الاكابر العظام الذين تشرفوا بدولة حقيقة الاسلام ، فهم مبرؤن طاهرون عن أمثال هذه الكلمات و هم المقتدون بالانبياء عليهم الصلوات و التسليمات -

فائدة : من مكاتيب شيخى و امامى ، قدسنا الله تعالى بسره السامى ^٢ :

ينبغى العبور من الجمع الى الفرق و الارتقاء من عين اليقين الى حق اليقين و من الفناء الى البقاء و من كفر الطريقة الى اسلام الطريقة ، وينبغى الوصول من العدم الى الوجود و من الجهل الى العلم حتى ينجلي حسن الاسلام و قبح الكفر و الملام -

الهداية السادسة فى مقام البقاء

(فائدة) من مكاتيب شيخى و امامى ، قدسنا الله تعالى بسره السامى ^٣ :

اذا ترقى السالك من هذا المقام و تحقق بالذى فقد هو فيه و تخلق (٢٥ ب) باخلاقه و أوصافه و وصل الى حق اليقين و ارتقى من الفناء الى البقاء فحينئذ ينجلي له حسن الاسلام و يتخلص من الحيرة والدهشة والهيام ،

-
- ١- المكتوب ٩٥ من دفتر الثانى ، الى مقصود على تبريزى -
 - ٢- المكتوب ٢٦ من المجلد الاول ، الى حاجى حسين -
 - ٣- المكتوب ٣٨ من المجلد الثانى -

فيجده به لا بنفسه وعلمه اذهما قد فنيا ، ”قال الله (تعالى) سبحانه :
أو من كان ميتا فأحييناه ، وجعلنا له نورا يمشي به في الناس“ : وفي
الحديث : من قتلته فأناديته“ :

بيت

إذا قتلت في ديار عشقنا
قد فزت فاشكر فالنا ديتكا^۲

فائدة : من مكاتيب شيخى و اماسى قدسنا الله (تعالى) بسمه السامى^۳ :
مارأيتم في الواقعة من ان الفقير يقول لكم : ”كن فانياً في الله و لا
تكن باقياً بالله“ ، يمكن ان يكون هذا باعتبار ان وقت البقاء لم يحن بعده ،
و يمكن أن يكون بمعنى ان البقاء موهبة صرف ، و مقدمته الفناء و هو أيضاً
موهبة -

فمعنى ذلك لا تتعب في تحصيل البقاء فانك بعد الفناء الاتم بلاسعى
منك تشرف بالبقاء من طريق الفضل و كمال الموهبة ، والفناء بخلاف
ذلك فانه و ان كان موهبة ايضاً لكن مقدماته كسبية اذ الفناء هو الانتفاء
و الانتفاء نتيجة النفي الكسبي ، لان النفي هو الطريقة و الانتفاء هو الحقيقة،
و الطريقة ظاهراً مربوطة بالكسب و الحقيقة موهبة — كن فانيا (۲۶ الف)

۱- الانعام : ۱۲۲ -

۲- في م ك : با درد بساز چو دوائے تو منم

در کس منگر چو آشنائے تو منم

گر بر سر کوئے عشق ما کشته شوی

شکرانه بده که خونبائے تو منم

۳- المکتوب ۳۸ من المجلد الثالث الى غلام محمد افغان -

في الله يعني كن ساعياً في تحصيل مقدمات الفناء وأوصل النفي الى الانتهاء حتى يحصل الفناء على وجه الكمال ،

و أيضاً المقصود من السير والسلوك زوال التقيد بما دون الحق جل وعلا والخلاص عن شرارة النفس ورعونتها وأنانيتها ، و ذلك حاصل في الفناء ، و معاملة البقاء من مزال أقدام^١ السالكين ، اذ قد يتوهم فيها ان العبد صار رباً ، تعالى الله عن ذلك علواً كبيراً و ان كان هذا التوهم مدفوعاً على ان حقيقة البقاء هي التخليق بالاخلاق الحميدة بعد الانخلاع عن الاخلاق الرديئة ، والانخلاع عنها مربوط بالفناء ، فلهذا قيل لك ” كن فانياً“ يعني طالب الفناء ، ولا تكن باقياً يعني لا تجتهد في تحصيل البقاء فانك ان اعطيته فتلك نعمة عظمى ، ويرجى لك الحفظ من الزلة -

فائدة : من مكاتيب شيخى و امامى ، قدسنا الله (تعالى) بسرهِ السامى^٢ :

ما روى في الواقعات من تحليه بالحلى و تكلله بالآلى واليواقيت فذلك تبشير بالبقاء -

فائدة : من مكاتيب شيخى و امامى ، قدسنا الله (تعالى) بسرهِ السامى^٣ :

ما رأيته من احاطة الانوار بك و حلول بمارالانوار فيك و كون كل جزء من (٢٦ ب) اجزائك جزءاً من أجزاء النور فذلك يمكن أن يكون من البقاء -

١- الاصل ”الاقدام“ و هو سهو -

٢- المكتوب ٣٨ من المجلد الثالث ، الى غلام محمد افغان -

٣- المكتوب ١٢٢ من المجلد الاول ، الى مولانا محمد صديق پشورى -

الهداية السابعة في بيان مراتب الظلال و الولاية الصغرى

(فائدة) من مكاتيب شيخى وامامى ، قدسنا الله (تعالى) بسر السامى^١ :
اعلم ان اشخاص العالم ظلال الاسماء و الصفات ، و لكل اسم من تلك الاسماء ظلال متعددة حتى تنتهى الى شخص ، فالسالك حين الترقى يحصل فى ظل من ظلال اسم فناء فيه و بقاء به ، وذلك الظل مبدا تعين السالك ، و يحيل السالك منتسباته على ذلك الاسم الذى هو ظل من الظلال ، و يتحقق باوصاف ذلك الاسم لان كل اسم جامع للاسماء و الصفات ، ثم اذا توجه بعد التحقق بذلك الاسم الى الفوق يتحقق بالظل الفوقانى الذى هو أصل ذلك الاسم و يترقى من ذلك الاسم التحتانى ، و يتصل الى هذا الاسم الفوقانى ، ثم كذلك يترقى من الاصل الثانى الى الاصل^٢ الثالث و منه الى الرابع و منه الى الخامس و منه الى السادس و منه الى السابع فانياً و باقياً الى ماشاء الله تعالى ، اين صاحب دولة تخلص عن مراتب الظلال كلها و وصل الى اصل الاسم -

فائدة : من مكاتيب المحبوب الصمدانى ، مجدد الالف الثانى ، رضى الله عنه^٣ :

(٢ الف) هذه الاصول مع كثرتها و رفعتها تصير أجزاء السالك ، فيكون القطرة بحراً و الخردلة جبلاً ، و اذا كانت هذه الاصول أجزاء للسالك فلا بد ان يكون له حظ كامل من كمالاتها و بركانها و تصير كمالاته جامعة لكمالاتها ،

و من هنا يعلم الفرق بين الانسان الكامل و بين سائر افراد الانسان لان ذلك بحر محيط و هواء قطرات محقرات من ذلك البحر ، فهؤلاء كيف

١- المکتوب ٢٤ من المجلد الاول ، الى مولانا محمد حنيف -

٢- "الاصل" على العاشية للتصحيح -

٣- المکتوب ٣٠ من دفتر الثالث ، الى مير محمد نغان -

يعرفونه و اى شئ من كماله يجدونه ، و نعم ما قال بعض الاكابر : يا اللهى
ما اعجب ما أكرمت به اوليائك ، من عرفهم فقد وجدك و لم يعرفهم
أحد حتى يجدك ،

و كما أن بين الانسان الكامل و بين الانسان الناقص تفاوتاً بكثرة
الاجزاء و قلتها كذلك بين طاعتها و حسناتها تفاوت بقدر ذلك ، فانه
لو اعطى شخص مائة لسان يذكر الله تعالى بكل منها فما نسبته مع آخر له
لسان واحد به يذكر الله تعالى ،

و قس على هذا الايمان و المعرفة و سائر الكمالات^١ ، و من هنا قال
صلى الله عليه وسلم^٢ : لو وزن ايمان ابى بكر مع ايمان آتى لرجح ايمان
ابى بكر^٣ -

فألده : من مكاتيب المحبوب الصمدانى ، مجدد الالف الثانى ، رضى الله
تعالى عنه^٤ :

اعلم ان دائرة الظلال (٢٤ ب) تتضمن مبادئ تعيينات الخلائق سوى
الانبياء العظام و الملائكة الكرام ، عليهم الصلوات و التسليمات - وظل كل
اسم مبدأ لتعين شخص من الاشخاص حتى ان مبدا تعين الصديق الاكبر
الذى هو بعد الانبياء افضل البشر هو النقطة الفوقانية من هذه الدائرة
الظلية -



١- الاصل (بالحاشية) : يعنى ان كلا من المعرفة والوجدان لا ينفك عن الآخر ،
و التقدم الذاتى فى اعتبار آخر للوجدان ، و مختار القائل تقدم المعرفة لانه تعالى
المبدأ منه البداية اولى و اخرى — من مكتوب الامام الربانى مترجما ،
قدم سره -

٢- رواه احمد فى مسنده و البيهقى فى شعب الايمان -

٣- ”و من هنا . . . ايمان ابى بكر“ هذه العبارة لاتوجد فى متن كنز الهدايات -

٤- المكتوب ٢٦ من الدقتر الاول ، الى الشيخ محمد صادق .

© rasailojaraid.com