

مذہب شنتو Shinto ہے، یہ پہلے سرکاری مذہب تھا، اب کوئی مذہب سرکاری نہیں، لیکن بدھ مت کا بکثرت رواج ہے، عیسائیت بھی ہے، اب مسلمان بھی تین لاکھ کی تعداد میں ہیں ۱۹۳۵ء میں بنے میں پہلی مسجد تعمیر ہوئی، جاپان کی اپنی فوج نہیں ہے اور یہ وہ ملک ہے، جو امریکہ کی عالمی دہشت گردی کا شکار ہوا، اس کے دوشہرناگاساکی اور ہیروشیما ایٹم بم کے ذریعہ نیست و نابود کر دیئے گئے، اس کے باوجود جاپان آج بھی امریکہ کا دوست ہے، اس کی حفاظت امریکہ کے ذمہ ہے، میں سمجھنے سے قاصر ہوں یہ انسانی حمیت و غیرت کا کون سا پیمانہ ہے، امریکہ پاکستان کے سرحدی علاقوں پر جو ڈرون حملے کر رہا ہے، ڈاکٹر عافیہ کے ساتھ جو سلوک کر رہا ہے، گوانتا موبے میں جو کچھ کیا ہے، پاکستان کی اکثریت اس بنیاد پر نہ صرف امریکہ سے نفرت کرتی ہے، بلکہ نفرت کا اظہار بھی کرتی ہے، جاپانی کیسی قوم ہے، ان کی تہذیب بھی اختیار کر رہی ہے، ان کی عالمی دہشت گردی کے لئے فنڈنگ بھی کر رہی ہے۔

مصنف نے یہ بہت اچھی کوشش کی ہے، جس سے سبق ملتا ہے کہ جاپان نے شکست کھانے کے بعد من حیث القوم جدوجہد جاری رکھی، آج دنیا کی معاشی اعتبار سے سربلندی ہے، ضرورت ہے ان کی کامیابیوں اور اسلام کے فروغ کے حوالہ سے مزید مواد و تحقیق کی ضرورت ہے، آخر میں اس کاوش پر مصنف کو مبارکباد پیش کرتا ہوں۔

کتاب کا نام : اور ایک سچ

مصنف : شاہد کنول

ناشر : فرید پبلشرز اردو بازار کراچی فروری ۲۰۰۹ء

قیمت : ۲۰۰ روپے ۱۳۳ ص

محترمہ شاہدہ صاحبہ آرٹس کونسل کی انتظامی ذمہ داریوں سے وابستہ ہیں، یہ ان کی شاعری کا مجموعہ ہے، جسے انہوں نے اپنے ماحول سے متاثر ہو کر قلمبند کیا ہے، کلام میں روانی، گفتنی اور اثر اندازی بھی ہے، کہتے ہیں ماحول کے اثرات ہوتے ہیں، آرٹس کونسل میں ادبی و

نثری پروگرام بکثرت ہوتے ہیں، محسوس ہوتا ہے، ماحول نے فکری بالیدگی اور ذوق شاعری کو ہمیز کیا جو کہ گلدستہ کی صورت میں ہمارے سامنے ہے، مجلہ کے قارئین کے لئے محترمہ کی ایک نعت اور غزل انہیں خراج تحسین پیش کرنے کے لئے درج کی جاتی ہے۔

نعت

غموں کا مداوا ہے صلی اللہ بشر کا وظیفہ ہے صلی اللہ
معافی ملی جس سے آدم کو بھی دعا کا وظیفہ ہے صلی اللہ
اسی کیفیت سے ہے لبریز دل دلوں کا سہارا ہے صلی اللہ
اُسی نے تو اُمت کو بخشا دوام ایک ایسا سفینہ ہے صلی اللہ
کہا جس کو یسین و طہ خدا نے محمدؐ ہمارا ہے صلی اللہ
کنول آرزوئے مدینہ ہے مجھ کو فقط اک سہارا ہے صلی اللہ

غزل

دفا کو درد لکھتا درد کو آرام جاں لکھتا ہمیں آہی گیا آخر محبت کی زباں لکھتا
زمین کوچہ جاناں کی قیمت کوئی کیا جانے اگر لکھتا پڑے تو اس زمیں کو آسماں لکھتا
قلم تو وقف ہے ذکر بہاراں کے لئے ہدم میرا مسلک ہے ویرانے کو رشک گلستاں لکھتا
اگر قربت کا اک لمحہ میسر آ نہیں سکتا تو پھر لازم ہے ساری زندگی کو رایگاں لکھتا
کنول لکھنے کی عادت ہو گئی ہے تو تم کو دنیا میں بجائے اپنے غم کے تم حدیث دیگران لکھتا

مجلہ کا نام : نعت رنگ شمارہ نمبر ۲۱

چیف ایڈیٹر : صبیح رحمانی (سید صبیح الدین رحمانی)

ناشر : صبیح رحمانی۔ بی۔ ۵۰، سیکٹر اے۔ ۱۱، نارتھ کراچی

قیمت صفحات : ۳۰۰ روپے ۷۰۳ صفحات

جناب صبیح الدین رحمانی صاحب کسی تعارف کے محتاج نہیں۔ موصوف نے اپنی زندگی

اسلام اور پیغمبر اسلام ﷺ کے لئے وقف کر رکھی ہے۔