

خطیب یہ ہے کہ اپنے طریق تعلیم پر آپ کے اعتماد کا یہ عالم ہے اور اپنی یونیورسٹیوں کی دیگر یوں کی وقعت خود آپ کی نظروں میں اس سے ظاہر ہو جاتی ہے۔ اس پر آپ صدر مملکت کو یہ مشورہ دے رہے ہیں کہ وہ مذہب اور دین کو بھی ان کے نااہل ہاتھوں میں دے دیں۔ یسین جانے اگر خدا نخواستہ ایسا ہو گیا اور آئندہ کبھی کوئی باغی تار شہنشاہیت اس قسم کے نہایت درجہ تخریبی اور نذر رساں خیالات سے متاثر ہو گئی تو مسجدوں پر تانے پڑ جائیں گے اور اللہ کا نام لینے والوں کا قحط ہو جائیگا کیونکہ ہم غیر ممالک سے امام خطیب یا مؤذن اتنی تباہی میں درآمد نہیں کر سکیں گے۔

صدر الیومہ کی اسلام دوستی اب ایک مسئلہ حقیقت بن چکی ہے۔ ہمیں یسین ہے کہ وہ اس طرح کی نادان دوستی کو کبھی درخور اعتنائیں نہیں سمجھیں گے۔

پچھتے روزہ "شہاب" لاہور، ۲۳ جولائی ۱۹۶۶

برصغیر پاک و ہند اور مسلمانوں کے حکومتیں

اسلامی حکومت کے قیام سے آہستہ آہستہ پورا ہندوستان ایک مرکز کے تحت آگیا۔ ملک کی ازب نو شیرازہ بندی سے انہوں نے ملک امن قائم ہوا، اور انتشار کی کیفیت رفع ہو گئی۔ تین صدیوں کی لامرکزیت کے بعد آزاد و ہرگیر قوت تقریباً تمام ہندوستان پر حاوی ہو گئی۔ سلطنت دہلی کے علاوہ دیگر علاقے یا تو اس سے ملحق کر لیے گئے یا ان سلطنتوں نے دہلی کی اطاعت و برتری کو تسلیم کر لیا۔ انہی اسباب سے اسلامی حکومت کا قیام واصل ایک طاقتور مرکزیت کے علاوہ برصغیر کی ایک منفرد حکومت کا قیام بھی تھا۔ قطب الدین ایبک کی وفات کے بعد سلطنت دہلی دیگر اسلامی ممالک سے بالکل آزاد ہو چکی تھی اور ترک حکمرانوں کا تمام تر دار و مدار ہندوستان پر رہ گیا تھا۔ اسلامی ممالک سے تعلقات منقطع ہو چکے تھے، اور کوئی ایسی کشش باقی نہ تھی جو ہندوستان کے ان ترک حکمرانوں کو اسلامی ممالک سے تعلقات قائم رکھنے پر مجبور کرتی۔ جہاں تک مذہب کا تعلق تھا ان کو دیگر اسلامی ممالک بالخصوص خلافت سے ہمدردی ضرور تھی لیکن اس ہمدردی کا اثر ہندوستان کی سیاست پر کچھ نہ تھا۔

علاؤ الدین خلجی کی تمام تریہ کو شمشیر رہی کہ ٹرکوں کے مقابلہ میں ہندی مسلمانوں کو ترجیح دی جائے۔ اسی بنا پر اس حکمران کے اکثر عہدہ دار و سپہ سالار ہندی نژاد مسلمان تھے، علاؤ الدین کے چار مشہور سپہ سالار (۱) ظفر خاں (۲) نصرت خاں (۳) الپ خاں (۴) انغ خاں ہندی نژاد تھے۔ جن کی مدد سے اس نے ترکی امرا کی قوت کو کم کرنے کی کوشش کی اور اس میں وہ کامیاب رہا۔ بیشک اس عہد کی حکومتوں میں علماء کے اثر سے انکار نہیں کیا جاسکتا۔ ان علماء دین کا وقتاً فوقتاً حکمرانوں کو شرع کی پابندی و امتثال کی طرف توجہ دلانا حکومت میں اس طبقہ کے اثر اور اہمیت کو ظاہر کرتا ہے۔ لیکن

غیاث الدین بلبن کے عہد سے جو خیال مذہب کو سیاست سے الگ کرنے کا پیدا ہوا تھا۔ وہ علاؤ الدین خلجی کے زمانے میں پورے طور پر ظاہر ہوا۔

ایسا معلوم ہوتا ہے کہ غیاث الدین بلبن، علاؤ الدین خلجی اور بعد میں محمد بن تغلق کا جو تین مملکت ربادہ خالص اسلامی مملکت کا خیال نہ تھا بلکہ ایک دنیوی SECULAR اور قومی NATIONAL مملکت کے تصور کے قریب تھا۔ علاؤ الدین خلجی اور قاضی میمنٹ الدین کی گفتگو سے علاؤ الدین خلجی کے خیال و تصور مملکت پر روشنی پڑتی ہے۔ علاؤ الدین قاضی کو ایک موقع پر کہتا ہے کہ:-

”اگرچہ میں علی و کتابے نہ خواندہ ام۔ اما ازی چند پشت مسلمان و مسلمان زادہ ام بہر چیزے کہ در آن صلاح ملک و صلاح ایشان (عوام) باشد بر خلق امر می کنم و مردمان بے التفاتی نمی کنند و بجائے نمی آرند۔ مرا ضرورت می شود کہ چیز یادداشت در باب ایشان حکم کنیم کہ ایشان براں فرمانبرداری کنند و دینی و دامن حکم مشروع است یا نامشروع و من و در ہر چہ صلاح ملک خود می بینم و مصلحت وقت مرا در آن مشاہدہ می شود و حکم می کنم دینی و دامن خدا تعالیٰ مندر اقامت بر من چہ خواهد کرد۔“

(اگرچہ میں نے کوئی علم اور کتاب نہیں پڑھی، لیکن میں چند پشت سے مسلمان ہوں جس چیز میں میں ملک اور لوگوں کا فائدہ دیکھتا ہوں، اس کا میں لوگوں کو حکم دیتا ہوں۔ اور جب لوگ اس سے بے التفاتی کرتے ہیں اور اسے بجا نہیں لاتے تو مجھے ضرورت ہوتی ہے کہ میں اس بارے میں ان پر سختی کروں، اور ان سے فرمانبرداری کراؤں اور میں انہیں جانتا کہ یہ حکم شریعت کے مطابق ہے یا شریعت کے مطابق نہیں۔ میں جن میں اپنے ملک کا فائدہ اور مصلحت وقت دیکھتا ہوں اسی کا حکم دیتا ہوں۔ اور انہیں جانتا کہ کل کو قیامت کے خدا تعالیٰ مجھ سے کیا کرے گا۔)

اس قسم کے خیالات کی بنا پر علاؤ الدین خلجی اور محمد تغلق کی سیاسی حکمت عملی سے ناراض تھے۔ اس میں شک نہیں کہ ان بادشاہوں کا مقصد بلا تفریق مذہب، استحکام سلطنت، قیام امن و امان اور فلاح ملک تھا۔ لیکن ان کی حکومت خالص حکومت نہ تھی۔ ان کے ہاں اسلامی حکومت ایک ”قومی اسلامی حکومت“ بن چکی تھی۔ اس عہد میں شرعی احکام کی پوری پابندی نہیں ہوتی تھی۔

ماہنامہ ”الرحیم“ بابت ماہ جولائی، ۱۹۶۷ء حافظ عباد اللہ فاروقی ایڈووکیٹ لاہور