

”فتوت“ یا ”جوانمردی“

مسلمانوں کا ایک اجتماعی ورفاہی نظام

تحقیق از: ڈاکٹر محمد ریاض، ایم۔ اے۔ پی۔ ایچ۔ ڈی (تہران)

ہمارے ملک کے موجودہ مخصوص حالات میں اسلامی مسلک جوانمردی کے آداب و رسوم کو بالا جلال نہ کروانے کی یہ کوشش اُمید ہے کہ سودمند ثابت ہوگی۔ ان تشکیلات و تنظیمات کی روشنی میں ہمارے کی رفاہی تنظیموں کا رطب و یابس پرکھنے میں آسانی ہو سکتی ہے۔ حقوق العباد کی ادائیگی میں سرگرمیاں معاشرے کے اخلاقی و اقتصادی مسائل کو حل کرنے کا ادعا کرنے والوں کی ہر دور میں کمی نہیں رہی۔ یہی اجتماعی فتوت یا جوانمردی ہے مگر حقیقی و غیر حقیقی ”جوانمردوں“ میں ان کے کردار اور کارگزاریوں بنا پر حد فاصل قائم ہو جاتی ہے۔ اس سیاق میں ہم مسلمانوں کے اس نسبتاً کم نام گروہ کی فعالیت پر محتاطی ایک جائزہ پیش کر رہے ہیں۔

معانی اور موضوع بحث

”جوانمردی“ یا ”فتوت“ ایک مسلک اور نظام عمل کا نام ہے جسے متعارف کیا جا رہا ہے۔ لفظی معنی سے ”فتوت“ عربی میں جوانی، جوانمردی، زمانہ جوانی اور جوانوں یا جوانمردوں کی سی حرکات کے سلسلے میں ہوتا ہے۔ ”فتوت“ کے اسم صفت ”فتی“ (جمع فتیان) کے معنی جوان، ملازم اور ساتھی کے ہیں اور یہ (مفردہ، ثنیہ اور جمع) ان معانی میں قرآن مجید میں بھی استعمال فرمایا گیا ہے۔ ”فتی“ عربی کے دور کے ادب میں بھی مستعمل رہا۔ مگر اس معنی میں ”فتوت“ بعد میں وضع کیا گیا ہے۔ ”فتی“ کے دوسرے مرادفا میں ذکر ہوں گے۔ فارسی میں ”فتی“ کو جوانمرد اور ”فتوت“ کو جوانمردی کہتے ہیں۔ اردو میں بھی یہی متوجہ نظام فتوت، آئین جوانمردان، شیوہ جوانمردی یا مسلک فتوت کی اصطلاحات بھی وارد زباں ہو چکی ہیں۔

اہل عرب کے دورِ جاہلیت میں "فتی" (جو افراد) وہ تھاجس میں غیر معمولی سخاوت، شجاعت اور جنگ جئی کی صفات موجود ہوں۔ دوسروں کی خاطر "فتی" اپنے تن من و عن کی بازی تک لگا دیتا تھا۔ ایسے متعدد فتیان میں ایک حاتم طائی (حاتم بن عبداللہ بن سعد الطائی متوفی تقریباً ۵۵، ۵۶ میسوی) تھا۔ جس کی سخاوت، شجاعت اور جوانمردی کے واقعات زبانِ زخوام و عوام ہیں۔ حاتم طائی کے فرزند حضرت عدی (م ۶۷ھ) کو ۹ ہجری میں دولتِ ایمان نصیب ہوئی۔ اسی سال یمن کے تبدیل طے کی بنیاد کو فرو کرنے کے بعد حضرت علیؓ نے حاتم کی بیٹی کو بھی دوسرے فساد یوں کے ساتھ گرفتار کر دیا کہ مدینہ منورہ بھیجا تھا۔ آنحضرتؐ نے اس لڑکی سے فرمایا: "تمہارے باپ میں مومنوں جیسی صفات موجود تھیں۔ آپ نے اسے اور اس کے لواحقین کو آزاد کر کے زادراہ بھی مرحمت فرمایا تھا۔ یہ واقعہ مسلکِ فتوت کی اہمیت کو واضح کر دیتا ہے۔

نظامِ جوانمردی کا موضوع بحث اجتماعی اخلاق اور حقوق العباد میں مگر موضوعِ بحث "کی لوی ایک محدود تعریف پیش کر دینا ناکافی ہو گا۔ مختلف مسائل اور اذواق کے لوگوں نے مختلف تعریضیں پیش کی ہیں اور یہاں ہم بزرگوں کے بعض اقوال پیش کر رہے ہیں:

ملا داء عظیم حسین کاشفی ہروی (م ۹۱۰ھ) اپنے "فتوت نامہ سلطانی" میں لکھتے ہیں: "جوانمردی کے موضوع میں ایسے ستودہ صفات اور پسندیدہ کار لوگوں کے اعمال و افعال سے بحث کی جاتی ہے جو اپنی محکم قوتِ ارادی کے بل بوتے پر تائیدِ ایزدی کے سزاوار بنتے، بُرے کاموں سے احتراز کرتے اور افرادِ معاشرہ کی بہبودی احوال میں کوشاں رہتے ہیں..... جوانمردی کے تین درجے ہیں: پہلا درجہ "سخاوت" ہے۔ جو مال و دولت جائز ذرائع سے ہاتھ آیا ہو، اُسے مخلوقِ خداوندی کی خاطر خرچ کرنے میں سخی نہ کرے۔ دوسرا درجہ "صفائی باطن" ہے۔ سینہ کو تکبر و کینہ اور بُری خواہشات سے پاک رکھے۔ تیسرا اور بلند ترین درجہ "دنا" ہے جسے خدا تعالیٰ اور اس کی مخلوق کے پورے پورے حقوق ادا کر کے نباہتا ہے..... علمِ فتوت ایک دقیق موضوع ہے جسے تصوف اور توحیدِ واقعی کے علوم کا ایک شعبہ سمجھنا چاہیے۔"

۲ - الکامل فی التاریخ لابن اثیر، المجلد الثانی - دقائق سن ۹ ہجری -

۲ - قلمی، کتب خانہ مجلس شورائے ملی، تہران - ڈاکٹر محمد جعفر محجوب، تہران - اس کتاب کی تین

مخطوطوں کی مدد سے تصحیح کر چکے ہیں اور چھپنے والی ہے۔

امیر سید علی ہمدانی (م ۷۸۶ھ) نے اپنے رسالہ ”فتوتیہ“ میں لکھا: ”فتوت، سالکان راہِ خدا کا ایک مقام اور فقر و ولایت حقیقی کا ایک جز ہے..... حضرت علی کرم اللہ وجہہ نے فرمایا ہے: جو انفرادی کے چار ارکان ہیں۔ طاقت، انتقام کے باوجود دشمنوں کو معاف کر دینا، غصے میں علم و بردباری کا مظاہرہ کرنا، دشمن کو بھی صحیح نصیحت دینا اور اپنی تنگ دستی کے باوجود دوسروں کی خاطر ایثار کرنے سے دریغ نہ کرنا..... نظامِ جو انفرادی کا محور۔ حقوق العباد ہیں۔ جو انفرادیہ کام پیغمبر اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے فرمودات کی روشنی میں انجام دیتے ہیں کہ۔۔۔ جب تک کوئی مسلمان کسی بھائی کی حاجت برآری میں مصروف رہتا ہے، خدائے تعالیٰ خود اس کی حاجت روائی میں مشغول رہتا ہے۔“ صحاح شریف میں آیا ہے کہ ”تمام مخلوق“ خدائے تعالیٰ کا کتبہ ہیں۔ اللہ تعالیٰ کا محبوب وہ ہے جو اُس کے کتبے اور عیال کا خیال رکھے..... طاعاتِ بدنی کی دو قسمیں ہیں۔ ایک کا تعلق اللہ تعالیٰ سے ہے جیسے نماز، روزہ اور دوسری کا تعلق مخلوق سے ہے۔ جو انفرادی اپنی بدنی قوتوں اور اموال کے صرف سے مخلوقِ خداوندی کی خدمت اور اُن کو نفع پہنچانا ہے۔ عبادات کی ادائیگی فرض عین ہے مگر سوائے صاحبانِ قلوب کے، دوسروں کی عملی زندگی پر ان کا کیا اثر پڑے گا؟..... خدائے تعالیٰ نے اس کائنات کو رنگارنگ اور متنوع تخلیق فرمایا اور اُس کی مخلوق میں دولت مندوں، غریبوں، کمزوروں، صحت مندوں، مریضوں غرض ہر قسم کے لوگوں کو دیکھا جاسکتا ہے..... اس تنوع کا مقصد یہ تھا کہ لوگ ایک دوسرے کے واقعی مدد و معاون ہوں..... نبی اکرمؐ نے فرمایا: ”مومن ایک عمارت کی اینٹوں کی مانند ہیں اور ہر اینٹ کو دوسری کا سہارا ملتا ہے۔“ موضوع جو انفرادی یہی ہے کہ مومن امور دنیا و دین میں یک جان اور ہر طالب ہوں۔ وہ ”انما المؤمنون اخوة“ (الحجرات۔ ۱) کی جیتی جاگتی اور عملی تفسیر بنیں..... (ترجمہ از فارسی)۔ اب کچھ اور بزرگوں کی مختصر تعریفات ملاحظہ ہوں:

خواجہ حسن بصریؒ (م ۱۱۰ھ) نے فرمایا: اللہ تعالیٰ نے اس آئینہ کریمہ میں ”فتیانِ واقعی“ کے سائے اوصاف بیان فرما دیئے ہیں: اِنَّ اللّٰهَ يَاسِّرُ بِالْعَدْلِ وَالْاِحْسَانِ وَاِيْتَاكَ ذِي الْقُرْبَىٰ وَيَنْهَىٰ عَنْ

۴۔ اس کتاب کی راقم الحروف نے دس خطوطوں کی مدد سے تصحیح و تحشیہ کی، اور تہران یونیورسٹی

الغفار والمنکر والبی یعلمکم لعلمک تذکرۃ (النمل ۹۰)۔ جو انفرادی آیہ کریمہ کو اپنے اعمال کا شعار و دثار بناتے ہیں۔

امام جعفر صادقؑ نے فرمایا: جو انفرادی کی اصل و فاداری، صدق، امانت، سخاوت، تواضع، توبہ اور دوسروں کو نصیحت پر استوار ہے..... جو انفرادی کبھی پوشیدہ طور پر ایسا کام نہیں کرتا جس کے ظاہر ہو جانے پر اسے شرمندہ ہونا پڑے..... جو انفرادی خدا و مال و دولت و استعداد سے دوسروں کو فائدہ پہنچاتا ہے اور اگر یہ سب میسر نہ ہو، تو بھی خدائے تعالیٰ کا شکر ہی کرتا ہے..... جو انفرادی کی ایک نمایاں خصوصیت یہ ہے کہ دوسروں کو حقیر اور خود کو صاحبِ فضیلت نہ سمجھا جائے۔

شیخ معروف کرخی (م ۲۰۰ھ) کا قول ہے: 'فتوت کامل و فاداری، بغیر ذاتی غرض کے دوسروں کے اوصافِ حمیدہ کی قدر کرنے اور مسائل کے سوال کے بغیر ہی اُس پر بخشش کرنے کا نام ہے۔'
شیخ فضیل عیاض (م ۱۸۳ھ) کا قول ہے: 'جو انفرادی کا موضوع یہ ہے کہ عطا و بخشش میں مومن و کافر کی تمیز نہ کی جائے۔ اللہ تعالیٰ کی سب مخلوق کو حسبِ قدرت فائدہ پہنچایا جائے۔'

سہل بن عبد اللہ قسری (م ۲۸۳ھ) نے کہا ہے: 'جو انفرادی کا موضوع نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی سنت مبارکہ کی پیروی ہے۔' ابو الحسن نوری (م ۲۹۵ھ) کا قول ہے: 'عملی زندگی کی گونا گوں دشواریوں اور باہمی معاملات کو خوشدلی کے ساتھ حل کرنا جو انفرادی ہے، اور اب شیخ ابوالحسن خرقانی (م ۴۲۵ھ) کے قول پر ہم موضوع جو انفرادی کی تعریفات کے نمونے ختم کر رہے ہیں: 'دریائے جو انفرادی کے تین چشمے ہیں: ہمدگیر سخاوت و شفقت، خدائے تعالیٰ کی نیازمندی کی مدد سے خلق سے بے نیازی چاہنا، یہ کوشش کرنا کہ دوسروں پر بوجھ نہ بن جائے۔ ان تعریفات کی روشنی میں دیکھا جاسکتا ہے کہ 'موضوع فتوت' دراصل حقوق اللہ اور حقوق العباد کی ادائیگی تھی۔ البتہ دیگر مکاتبِ فکر و عمل کے ساتھ مل کر نظام جو انفرادی نے جو شاخ و برگ نکالے، وہ آئندہ اوراق میں واضح ہو جائیں گے۔

انبیاء کرامؑ اور نبی آخر الزمانؑ کی زندگی سے استناد

فتوت ناموں (کتب جو انفرادی) میں نظام جو انفرادی کا اصل سرچشمہ انبیاء علیہم السلام کی پاک زندگیوں

۵۔ طبقات الصوفیہ السنی صفحہ ۱۱۸، طبقات الصوفیہ خواجہ عبداللہ صفحہ ۱۱۹ اور تذکرۃ الاولیاء از

ہیں بتایا گیا ہے۔ بعض نے لکھا ہے کہ خدائے تعالیٰ نے تخلیق کائنات فرما کر، زمین کے اوپر نیچے اور فضا میں بلا طلب انعام و اکرام کے جو گنجینے پھیلادیئے، یہ دراصل جو انفرادی اور عطا ئے بے سوال کا نمونہ ہے اور مومنوں کو نبی اکرمؐ کے ارشاد ”تخلقوا باخلاق اللہ“ کی روشنی میں اس نمونے کو پیش نظر رکھنا چاہیے۔ انبیاء علیہم السلام عالم انسانیت کی رہنمائی کی خاطر دنیا میں تشریف فرما ہوتے رہے۔ ان کی پاک زندگیوں کے واقعات جو انفرادوں کی مشعل راہ ہیں مثلاً آدمؑ کی توبہ و انابت، نوحؑ کا مکارہ و مشکلات تبلیغ پر مدد، سال تک صبر و استقامت، ابراہیمؑ خلیل اللہؑ کا اپنے فرزند و بلند کوراء خداوندی میں قربان کرنے کی سعی میں غیر معمولی جذبہ ایثار، فرد جابر کی سلطنت میں بہت شکنجی، غیر معمولی مہمان نوازی اور مشکل سے مشکل وقت میں صرف خدائے تعالیٰ سے مدد چاہنا۔ یوسفؑ مدینہ کا مفسدانہ ماحول میں اپنی عصمت کا تحفظ اور اپنے بھائیوں کے مظالم سے درگزر، یو رب کا مصائب و امراض میں صبر و شکر، یونسؑ کی شکم مابی میں استغفار، داؤدؑ اور ان کے فرزند سلیمانؑ کا بادشاہ ہوتے ہوئے بھی کسب کرنا اور اکل حلال کی خاطر بالترتیب زرہ سازی اور زمبیل بانی کو پیشہ بنائے رکھنا، موسیٰؑ اور شعبیت کا ایک دوسرے سے عادلانہ ایفائے عہد کرنا، یوشع بن نونؑ کا موسیٰؑ اور ہارونؑ سے بہادرانہ تعاون اور عیسیٰؑ کی بے نہایت نرمی مگر استقامت۔ یہ سب باتیں کتبِ فتوت میں بطور استناد درج ہیں۔ حضرت ابراہیمؑ کے ”بت شکنی“ کے واقعہ ”فتی میذکرہم یقال لہ ابراہیم (الانبیاء: ۶۰) کی کتبِ فتوت (اور آثارِ تعصوف) میں بڑی دلکش تاویلات ملتی ہیں۔ بت“ کو نفس اور ہوس کے معانی میں لیا گیا ہے۔ حضرت ابراہیمؑ جو امت مسلمہ کے جدِ امجد ہیں (ملئہ ابراہیمؑ ہو شکم المسکین ۵ ص قبل ۲۶: ۷۸)، افتیان ان کو ”الافتیان“ کے لقب سے یاد کرتے ہیں البتہ سید الفتیان جناب رسالت مآب ہیں۔

نبی اکرمؐ کی حیاتِ مقدمہ میں درج انفرادی

لازمًا روش جو انفرادی کے ساتھ ساتھ اپنے اسلاف نے شرعی جواز کی جستجو میں ایسے کاموں کے نمونے بنائے ان کی حیاتِ طیبہ میں تلاش کرتے ہیں۔ آپؐ سید الفتیان ہیں۔ بعثت سے قبل آپؐ کی جو انفرادی کا ایک طالعہ

تاریخ میں ”حلف الفضول“ کے نام سے مذکور ہے جس کا خلاصہ ذیل میں بیان ہوگا:

نبی اکرمؐ، بنی المطلب، بنی اسد بن عبد العزیٰ، بنی زہرہ بن کلاب اور بنی تمیم بن غزوہ اس ”حلف“ (معاہدہ) میں شریک تھے اور اُس کے بڑے محرک رسول اکرمؐ تھے۔ آپؐ کا سن مبارک اُس وقت ۲۵ سال تھا (۱ سال حضرت جدیجۃ الکبریٰؐ آپؐ کے عقد میں آئی تھیں۔ ”حلف“ میں شرکا کی اکثریت کے نام ”فضل“ یا ”خاطر اس معاہدہ کا نام“ حلف الفضول پڑ گیا)۔ اس حلف نامہ کی کیفیت ابن اثیر (م ۵۶۳) کی ”الکامل فی التاریخ“ (جلد دوم) میں اس طرح مندرج ہے: ”..... قسمیں کھا کر معاہدہ کیا گیا کہ مکہ میں مکی یا غیر مکی باشندوں میں سے جس کسی کو مظلوم پائیں اُس کے ساتھ مل کر مقابلے کے لئے کھڑے ہو جائیں اور اُمانت کریں تا آنکہ اُس کا حق اُسے واپس مل جائے..... منصب نبوت پر فائز ہونے کے بعد اُفرمایا کہ میں اپنے چچاؤں کے ساتھ عبداللہ بن جذعان کے گھر میں حلف الفضول کے موقع پر موجود رہا اب اسلام کے بعد بھی اگر اس حلف کی طرف بلایا جائے تو میں ایسی دعوت ضرور قبول کروں گا۔ (۱) اضافہ فرماتے ہیں کہ حاکم مدینہ ولید بن عقبہ کی بعض نا انصافیوں کے خلاف ایک مرتبہ حضرت امام حسینؑ حضرت عبداللہ بن زبیرؑ نے ”حلف الفضول“ ردش اختیار کرنے کی تہدید کی تھی۔ اور حاکم نے اُ معذرت کی اور ان بزرگوں کی شکایات رفع کر دیں۔“

”حلف الفضول“، جیسا کہ واضح ہو جائے گا، اجتماعی فترت کا نمونہ تھا۔ اس پیمان کے داعیوں کا رنامے بھی کتابوں میں مرقوم ہیں مثلاً مکہ کے ایک ظالم متمول تاجر نے ایک غریب کی لڑکی کو اغوا کر گروہ نے، نبی اکرمؐ کی معیت میں، اس مظلومہ کو نجات دلوائی اور اُس کے باپ کی دادرسی کی۔ ظالم تا منظم گروہ نو جوانان کے خلاف کچھ نہ کر سکا اور چُپ سا دھلی۔ ۷۹

نبی اکرمؐ، مکالم اخلاق کی تکمیل و تہذیب کی خاطر عالم وجود میں تشریف فرما ہوئے ہیں کما ”بعثت لا اتمم مکالم الاخلاق“ اس خاطر ”اہل فتوت و جوانمردی“ کو حیاتِ طیبہ میں سائے حسنہ پالینے میں کوئی دشواری نہیں ہوئی۔ شجاعت، سخاوت، مہمان نوازی، جانی دشمنوں کو معاف کرنا

۸۔ کراچی ۱۹۶۳ء، اُردو ترجمہ مولوی مقصود علی خیر آبادی صفحہ ۴۹-۵۰۔

۹۔ ”محمدؐ“ پیغمبر کے کہ از نو باید شناخت“ تالیف ک۔ و گیورگیر مترجم ذبیح اللہ منصور، طبع تہران صفحہ

ادری، محتاجوں کی حاجت برآری، شفقت و رأفت غرض ”آنچہ خواباں ہمہ دارند، تو تنہا داری“ والی بات یاد آتی ہے۔ اجتماعی فتوت کا ایک نمایاں شعبہ محتاجوں کی حاجت برآری کی خاطر رہا ہے۔ نبی اکرمؐ نے بعثت سے قبل بھی اس سلسلے میں خدمات انجام دی ہیں۔ زکوٰۃ کا حکم مرتب ”حذ من اموالکم صدقة تطہم نرکسکم“ (الانفال: ۱۵۳) تو ۹ ہجری میں مدینہ منورہ میں نازل ہوا۔ اس سے قبل بھی نبی اکرمؐ نے مکہ مکرمہ، ایسا نظام فرما رکھا تھا کہ لوگ جو افراد نہ دوسروں کی مدد کرتے اور خود نمائش سے احتراز کرتے تھے۔ سلسلہ فستیان، صوفیہ کی مانند اپنا سلسلہ نسبت حضرت علیؑ کے ذریعہ نبی اکرمؐ تک پہنچاتے ہیں۔ صوفیہ نے ایک سلسلہ (نقشبندیہ) کی ایک شاخ کی نسبت حضرت ابو بکر صدیقؓ سے منسوب ہوتی ہے، مگر فوت کے تمام (۴ یا ۱۷) سلسلے صرف حضرت علیؑ سے ہی جا ملتے ہیں۔

اگرچہ ان سلسلوں کی نسبت کے بارے میں محققانہ اصل نہیں ملتی۔ تاہم حضرت علیؑ کی زندگی جس طرح صوفیہ کی توجہ کا مرکز بنی رہی، بالکل اسی طرح فستیان کی خاطر بھی۔ کتب فتوت میں صحابہ کرامؓ کے احوال، خلاق بالخصوص خلفائے راشدینؓ کے اوصاف ملتے ہیں۔ مگر حضرت علیؑ کی درویشی، مہمان نوازی، سخاوت، نصاحت و بلاغت اور غیر معمولی شجاعت کے کئی واقعات مندرج ہیں مثلاً یہ واقعہ ملاحظہ ہو جو مناقب العائنین، جلد اول (مولفہ شمس الدین احمد افلاکی (م ۷۶۰ھ) میں مولانا جلال الدین محمد رومی (م ۷۶۲ھ) کی زبانی منقول ہوا ہے: ”..... اسد اللہ الغالب علی بن ابی طالب کرم اللہ وجہہ نماز فجر ادا کرنے مسجد النبیؐ کی طرف جا رہے تھے۔ ایک بوڑھے یہودی کو آگے چلتے دیکھا۔ امیر المومنین علیؑ نے اپنے حسن اخلاق، مروت و فتوت کے تحت اس بوڑھے کے ادب کو ملحوظ رکھا، اس سے آگے نہ بڑھے اور آہستہ آہستہ پیچھے چلتے رہے۔ اس طرح اتنا وقت گزر گیا کہ اگر خدائے جلیل کے فرمان سے حضرت جبریل امینؑ نبی اکرمؐ کو پہلی رکعت میں تاخیر فرمانے کا اشارہ نہ کرتے تو حضرت علیؑ اس رکعت کے ثواب سے محروم ہو جاتے“ (ترجمہ) ایسے ہی کئی دوسرے واقعات فتوت ناموں میں مندرج ہیں۔ لافستی الآ علی لاسیف الآ ذوالفقار کے کلمات مبارک کتب احادیث میں موجود اور اہل فتوت بلکہ سب کے ہاں ہی مروج و مقبول رہے ہیں۔ کہتے ہیں کہ

۱۰۔ مجلہ معارف اسلامی شمارہ ۹ ستمبر ۱۹۶۹ء، سازمان اوقاف تہران صفحہ ۴۳۔

۱۱۔ مطبوعہ انقرہ ۱۹۶۴ء صفحہ ۱۱۲ - ۱۱۳۔

لبِ اُحد میں جب حضرت علیؑ غیر معمولی دادرشجاعت دے رہے تھے، تو بالغِ غیبی نے ان کی خاطر یہ کلمہ اکٹھے اور پیغمبر اکرمؐ نے بھی یہ الفاظ دہرائے۔ نیز ذوالفقارؑ حضرت علیؑ کو مرحمت فرمادی۔ شجاع اپنا پر حضرت علیؑ کے القاب حیدر، کرار، اسد اللہ یا شیر خدا وغیرہ ادبیاتِ اسلامی میں معروف و مرموزہ پکا ایک اور لقب ”هل اتی“ ہے۔

”هل اتی“ دراصل سورۃ الدھر کی آیۃ ابتدائی کے انتہائی کلمات ہیں ”هل اتی علی الانسان ن الدھر لم یکن شیئاً مذکوراً“ اس سورہ کی آیات ۸ اور ۹ میں راہِ خدا میں مخلصانہ خرچ کر لوں گے اوصاف گنائے گئے ہیں؛ ویطعون الطعام علی حتہ مسکیناً ویتیموا واسبوا۔ انما نطعمکم اللہ لا نرید منک جزاء ولا شکوراً۔ اور بقول بعض ان آیات میں حضرت علیؑ (نیز حضرت فاطمہؑ) کی واقعہ ایثار کی طرف اشارہ ہے۔ آپؐ نے بحالتِ صوم، افطاری کی خاطر ماہِ حضورِ دین تک سانا کو دے دیا، اپنی احتیاج پر دوسروں کی احتیاج کو ترجیح دی اور خود بھوکے رہے۔ فارسی کے متعدد شعرا ہاں ”هل اتی“ حضرت علیؑ کے لقب کے طور پر استعمال ہوا ہے۔ دو شعر ملاحظہ ہوں:

آفتابِ کبریا، دریائے درّہٴ انستی،
فخرِ آلِ مصطفیٰ، مخصوصِ نصِّ هل اتی، ۱۵
بانوی آں تاجدار، هل اتی،
مرتضیٰ، مشکل کشا، شیرِ خدا، ۱۶

۱۲۔ کتاب الفتوة ابن المکار، صفحہ ۱۴۲۔

۱۳۔ شمشیر ذوالفقار کے بارے میں اختلاف ہے کہ آیا یہ جنگِ خیبر کے مالِ غنیمت میں ہاتھ لگی تھی؟ نبی اکرمؐ کی میں رومی سفیر مقوقس نے تحفہ کے طور پر پیش کی تھی؟ یا یہ کہ جنگِ بدر میں ایک کافر عاص بن منتبہ کے آ جانے پر اس کی شمشیر رسولِ پاکؐ کی خدمت میں پہنچائی گئی تھی؟ تفصیل: کتاب الفتوة ابن المکار صفحہ اور گلستانِ سعدی بخش یکم (صفحہ ۲۵) پر ڈاکٹر سید خلیل خطیب راہبر کا حاشیہ۔

۱۴۔ کتاب الفتوة ابن المکار الحنبلی (دم ۶۴۲ ہجری) با مقدمہ پر ونیسر ڈاکٹر مصطفیٰ جوادی، طبع بغداد صفحہ ۲۸۴، ۲۸۵، اور کمیائے سعادت از امام محمد ابو حامد غزالی طبع تہران صفحہ ۵۴۹۔

۱۵۔ شعر سلمان ساوجی (دم ۸۷۸ ہجری) کا ہے۔

۱۶۔ علامہ اقبال، اسرار و رموز صفحہ ۱۷۷۔

اسلامی دور میں اجتماعی جو انفرادی کا آغاز

اجتماعی، معاشرتی یا رفاہی جو انفرادی (فتوت) سے مراد امتیاز کا راف و عامہ کے کاموں میں حصہ لینا؛ کی دادرسی اور ظالموں کو کیفر کر دار تک پہنچانا، محتاجوں کی حاجت براری اور اس قسم کے مقصدور گروہ در گروہ منظم ہونا ہے۔ لفظ ہر ایسی پہلی تنظیم کو فہ میں وجود میں آئی اور اس کا محرک، حاکم عراق بن یوسف ثقفی کے مظالم تھے خصوصاً اس کی وہ درشتیاں اور سختیاں جو اُس کے دورِ امارت (۱۱۴ھ) میں رونما ہوئیں۔ کو فہ کا یہ گروہ فتوت، عمالِ حکومت کی سختیوں کے خلاف سینہ سپر تھا چھپا کر ان پر حملے کرتا اور مظلوموں کا انتقام لیتا تھا۔ اُس وقت کے قتنوں کو رنج کرنے میں حجاب کے عمال کو سختی کرنا پڑتی تھی۔ بعض اوقات بے گناہ لوگ بھی اس سختی کی لپیٹ میں آ جاتے تھے۔ جو انفرادان بے انصافیوں کے خلاف اٹھ کھڑے ہوتے اور ظالم عمال کا ہر ممکن طریقے سے احتساب یہی وہ لوگ ہیں جن کو عیار اور شطارت وغیرہ کے ناموں سے یاد کیا جاتا ہے۔ ان جو انفرادوں کے ذک نظام فتوت کی تشکیلات اور نظام تربیت کا ذکر ضروری ہے۔

مراکز جو انفرادی

فتوت کے مراکز، لنگر گاہ "یا" زوایا" (جمع زاویہ) کہلاتے جو صوفیہ کی خانقاہوں اور صوامع قرون وسطیٰ میں یہ مراکز، مسافروں، بے نواؤں اور معذوروں کے مآسن تھے۔ یہاں محتاجوں اور پوری خاطر و مدارات کی جاتی تھی۔ جو انفراد کسب کرتے، اپنی کماٹی رئیس مرکز کے پاس جمع کراتے ا کی فراہمی سے ان مراکز اور لنگر خانوں کا پورا خرچ چلاتے تھے۔ امراء سے برضا یا بہ سختی رقم بٹورنا بن چکا تھا۔ یہ جو انفراد، عوامی گروہ اور کم نام زندگی بسر کرتے تھے۔ زیادہ پڑھے لکھے نہ تھے کراپ کو قلم بند کرتے۔ معاصر مؤرخین میں سے کم نے ہی ان کی طرف توجہ دی البتہ ساتویں اور آٹھویں صدی دد مؤلفین نے ان لوگوں کے اخلاق و کردار اور ان تنظیموں کے بارے میں کافی لکھا ہے۔ یہ ایران اور ایشیائے صغیر (موجودہ ترکی) کے جو انفرادوں کے بارے میں ہیں مگر ان سے نواحی عرب کا اندازہ لگانا مشکل نہیں ہے۔ ہمارا پہلا مؤلف ناصر یا ناصر سیواسی اناطولیائی شاعر ہے۔ منظرہ ۶۱۹ ہجری میں مکمل کیا ہے۔ اس کتاب کے کوئی ساڑھے آٹھ سو شعر ہیں جن میں:

میں بڑی ذی قیمت اطلاعات موجود ہیں۔ اس کتاب سے ہم کئی مقامات پر استناد کریں گے۔

دوسری کتاب ابن بطوطہ لمنجی مراکشی (دم ۷۷۹ھ، ۸۰۷ھ، ۶۱۳ھ) کی تالیف ”تحفة النظار فی غرائب

الامصار و عجائب الاسفار“ معروف بہ ”السرحدہ“ (سفرنامہ) ہے۔ ابن بطوطہ اناطولیہ اور اس کے فواح
نیز ایران کے ”اخیتہ الفتیان“ یا ”اخوہ“ کا بالتفصیل ذکر کرتا ہے۔ ”اخو“ یا ”جوانمرد“ مہمان نواز، غریب پرور
مسافروں کی دلجوئی کرنے والے، ظالموں سے نبرد آزما اور شعائر دینی کی بے حرمتی کرنے والوں کا سختی سے احتساب
کرتے تھے۔ مراکشی سیاح رقم طراز ہے: ”..... اگرچہ اصفہان اور شیراز کے لوگ مہمان نوازی اور مسافروں کا
خیال کرنے میں جواب نہیں رکھتے، لیکن اناطولیہ اور اس کے گرد و فواح کے ”فتیان“ کی اور یہی بات ہے۔ مجھے
اپنے سفر کے دوران ایسے نیک سرشت اور دوسروں کے حقوق کا خیال کرنے والے لوگ کہیں نہیں ملے۔ وہ ایک
جوانمرد خٹا کے باسے میں لکھتا ہے: ”..... تقریباً دو سو اہل حرفہ اور دست کاروں کے ماتحت ہیں۔ جو
کچھ کھاتے ہیں، اپنے رئیسِ گروہ کے توسط سے یہاں کی خانقاہ اور سنگر خانے کی خاطر پس انداز کرتے اور
یہاں کا خرچ چلاتے ہیں۔“ ابن بطوطہ نے بعض ”باغی“ جوانمردوں کی داستانیں نقل کی ہیں مثلاً جلال لوک
سیتانی کے باسے میں لکھتا ہے: ”..... اس سیتانی جوانمرد نے عرب اور عجم کے شاہسواروں کا ایک بڑا گروہ اپنے
گرد و جمع کر رکھا اور ان کی مدد سے دوسروں کی خاطر راہزنی کرتا ہے۔ وہ ہر کسی پر ڈاکہ نہیں ڈالتا۔ مشہور ہے کہ
وہ دستِ بدعا رہتا ہے کہ خدا کے صرف ایسے لوگ اُس کی راہزنی کا نشانہ بنیں جو زکوٰۃ کی ادائیگی اور حقوقِ
واجبہ کی بجا آوری میں تساہل برتتے ہیں..... وہ مالِ لیثا سے خانقاہیں اور مراکز بناتا اور محتاجوں کی مدد
کرتا ہے۔ مدت ہو گئی یہ حال اسی طرح زندگی گزار رہا ہے۔ وہ اپنے سواروں کے دستوں میں بیابانوں میں
پوشیدہ زندگی گزار رہا ہے اور لوگ اُسے کم ہی جانتے ہیں.....“ ۱۹

۱۸۔ آخری کو بعض محققین اُقی کی بدلی ہوئی صورت (دخ، ق) مانتے ہیں جس کے معنی ترک آذرہا بمجانی لہجے
میں سخی اور فیاض کے ہیں؛ ملاحظہ ہو مجملہ دانشکدہ ادبیات، تہران شمارہ ۲ سال ۱۳۳۵ ش صفحہ ۹۲۔
مگر رقم المحدث اسے عربی ہی تسلیم کرتا ہے۔ بظاہر نبی اکرمؐ کی قائم فرمودہ (مہاجر و انصار کے درمیان) ریم
اخوت اور یواخات سے نقیان نے یہ استناد کیا ہے۔

۱۹۔ فارسی ترجمہ طبع تہران صفحہ ۲۸۱ تا ۲۹۹۔

جوانمردوں کے ننگے خاٹے (اجتماع گاہیں) دوسروں کو سہولت پہنچانے کے وسائل سے معمور تھے۔ خالی اوقات میں لوگ ورزش گاہوں میں جاتے تھے۔ ورزش گاہوں کے آداب بھی جوانمردانہ تھے اور یہ مقامات ننگ خانوں سے متصل تھے۔ شاہسواری (فروسیت) اور فنون حرب کی یہاں تربیت ملتی تھی۔ صلیبی جنگوں کی احتیاجات نے رضا کارانہ افواج کو بہت ترقی دے دی تھی اور جیسا کہ آگے عرض ہوگا، عربیہ کی جوانمردانہ تنظیموں نے اس کام کی ضروریات کو کا حقہ پورا کیا تھا۔ مسلمانانِ اندلس و صقلیہ (سسی) کی جوانمردی (CHIVALRY) کے نمایاں خدوخال شاہسواری اور آداب شہامت تھے۔ ان آداب کے زیر اثر ہی اہلِ فرنگ کی "عیارانہ" جوانمردی (KNIGHTHOOD یا KNIGHT-ERRANCY) پڑی ہوئی ہے۔

"جوانمردوں" کی تربیت

ہر عملی کام کی خاطر تعلیم کے علاوہ تربیت کی ضرورت ہے۔ "تصوف" کے سلوک کی مانند "فتوت" کی ٹی بھی ایک خاص اور مفصل تربیتی کورس ترتیب دیا گیا تھا جس کا ایک خاکہ یہاں پیش کر دیا جاتا ہے۔

نوجوان، عاقل، بالغ، نیز مروت، حیا اور استقامت احوال کے حامل افراد "مسک جوانمردی" سے وفاداری کا حلف نامہ اٹھا کر اس کی رکنیت کے امیدوار بن سکتے تھے۔ صاحبانِ فتوت کی خاطر آغاز میں بڑے سخت قسم کے اخلاقی اوصاف لازم تھے۔ ابنِ اعمار الجبلی نے "تب الفتوة" میں یقین کی خاطر لا قرار دیا ہے کہ وہ "دوسو کبار اور صغائر سے مختزر رہیں" یہ فہرست خاصی طویل ہے، خلاصہ مطلب یہ نکھتا ہے کہ جس کام سے دعویٰ اسلام باطل ہو، اُس سے آدائے فتوت بھی باطل ہو جاتا ہے اگر دور میں فتنہاں نے کئی بدعات اور بد اخلاقیوں اپنائیں، مگر کتبِ فتوت میں کم از کم ۱۰ ایسے مذکور ہیں جن کا امتحان کرنے کے بعد جوانمردی کی خاطر کسی کی امیدواری کو تاننا جائز نہیں۔ کورس میں شامل کیا جاتا تھا ان سنات کو کسی شاعر نے نظم کر دیا ہے اور اس کی نسبت فر (م ۶۱۸ھ) اور عبداللہ دلقی خراسانی (م ۵۲۰ھ) سے کی جاتی رہی مگر نظام الدین کا نظم

۲۰۔ یہ نقطہ بظاہر عربی سے اخذ کیا گیا اس لئے کہ شامل ہند میں عربی میں نیزہ کے ساتھ حملہ

(لاحظہ ہو النجد طبع ہیرت) فرانسیسی لغت میں یہ لفظ CHAVALIER ہے اور اس

ہجری کا کوئی شاعر معلوم ہوتا ہے جس کا تخلص ”عطار“ رہا ہے۔ ۸۴ ابیات کی حامل اس دلچسپ نظم
نیان کے ۷۲ اوصاف نہایت عمدگی سے بیان کئے گئے۔ آغاز و انجام ملاحظہ ہو :

اللا اے ہوشمند خوب کردار	بگویم باتو رمزے چند از اسرار
چو دانش داری و ہستی خردمند	بیاموز از فتوت نکستہ اسی چند
کہ تا در راہ مرداں رہ دہندت	کلاہ سروری بر سر نہندت
اگر خواہی شنیدن گوش کن باز	زمانی باش با ما محرم راز
چنین گفتند پیرانِ مقدم	کہ از مروی زدندے در میان دم
کہ ہفتاد و دو شد شرط فتوت	یکی زان شرط حا باشد مروت ^{۲۲}
بگویم باتو یک یک جملہ راز	کہ تا خشت بدیں معنی شود باز
نخستین، راستی را پیشہ کردن	چونیکاں از بدی اندیشہ کردن
اگر خواہی کہ مسم معنی بدانی	”فتوت نامہ عطار خروانی
خدا یار تو باشد در دو عالم	چو مردانہ درین رہ می زنی دم

یہ سارے اوصاف مختلف باتوں کے ذکر میں بیان ہو جائیں گے۔ نمایاں اوصاف یہ ہیں کہ
میدواری کا طالب ”نیکیوں کی مجلس میں بیٹھنے والا، بخشش کا واپس نہ لینے والا، ہر قسم کے لوگوں کے
تقدباہ کرنے والا، بزرگانِ فتوت کا احترام ملحوظ رکھنے والا اور حتی الامکان حقوق العباد بجالانے
الا ہو۔ ۲۴

چالیس سلبی صفات والے افراد کو ”فتوت“ میں شمولیت کے ”امیدوار“ نہیں بن سکتے تھے۔ ابتداء
عاصِ فہرست میں مختلف پیشہ ور بھی شامل تھے مگر بعد میں، جیسا کہ ذکر ہو گا، پیشہ وروں کو نہایت محترم

۲۲۔ راقم الحروف نے اسے تصحیح کر کے چھپوایا ہے، مجلہ معارف اسلامی، تہران شمارہ ۸ اپریل ۱۹۷۹ء صفحہ ۸۶-۹۲۔

فتوت کی تعریف ابنِ اعمار کی کتاب الفتوة میں (صفحہ ۱۴۹) اس طرح مذکور ہے: المستودع شعبة من

فتوة هي صفة باطنة والفتوة صفة ظاهرة من فعل الخير والكف عن الشر :

شعبہ تصوف در ایران صفحہ ۱۴۰۔

مرکوم مقام دیا جانے لگا۔ فقوت کے دورِ عروج میں جو لوگ فتوت سے محروم رکھے جاتے تھے، ان میں شریعت حقوق العباد کے تلف کرنے والوں کی ہوتی تھی اور لوگ اسی پانے سے ان کی کارگزاریوں کو ہدفِ مٹا ماتے تھے یہ لوگ ذہیرہ اندوز، گواں فروش، چغلی خور، بہتان تراش، کارِ خیر میں غفل اور کارِ بد پر مہمصر، راشی، رتشی اور تواصوا بالحق و تواصوا بالصبر سے روگرداں ہوتے تھے۔

”امید داری“ سے گروہ جو انفرادی میں داخلے تک کئی مراحل تھے جن کو طے کرنا لازمی تھا۔ ”امید دار“ (طالب یا صغیر) گروہِ قیام کے کسی ممبر کے تعارف سے (اُسے ”استاذ“ یا ”مطلب“ کہتے تھے) اپنی درخواست ”ناظر“ (پیرِ فتوت یا نقیب) کی خدمت میں پیش کرتا تھا۔ اُسے چالیس روز تک ناظر اور ”استاد شد“ (طالب کا مخصوص کمر بند باندھنے والا جس کا ذکر آ رہا ہے) کی خدمت کرتا ہوتی تھی۔ سالکانِ تصوف کی مانند اُسے جہانی امتحانات سے گزرنا ہوتا تھا اور اس چلہ نامہ مرحلے کے بعد اُسے ”ابن“ کا لقب دیا جاتا اور گویا گروہِ فتوت میں داخلہ کا اہل قرار دے دیا جاتا تھا مگر اس بات کا اعلان مجمعِ خاص میں کیا جاتا تھا۔

ایک یا چند ”ابن“ کو گروہِ قیام میں شامل کرنے کی خاطر ایک خاص اور باتا مدہ قریب منعقد ہوتی تھی جس کے مراسم کا خلاصہ حسبِ ذیل ہے:

”نقیب“ ۲۸ اور انجم دیتا تھا جن کو فرائض، سنن اور مستحبات کے نام دیئے جاتے تھے۔ خاص دعائیں پڑھی جاتی تھیں۔ ”ابن“ شہر کے جو افراد کی خاطر تواضع کا انتظام کرتا تھا۔ اس وقت شیرینی تقسیم ہوتی اور خوش منائی جاتی تھی۔ ”استاد شد“ اور ”ابن“ (بجائِ ساکت و صامت) دو سجادوں پر قبلہ رو ہو کر بیٹھے تھے۔ ”ابن“ سے ایفائے عہدِ فتوت کی تلقین کی جاتی، اُسے خرقہٴ فتوت پہنایا جاتا، نمکین پانی کا کھلاس (کاس الفتوة) پلایا جاتا، مخصوص شلوار پہناتے اور اُس کے آزار بند میں تین گرہیں لگاتے اور سر پر ٹوپی رکھتے۔ ”ابن“ اُٹھ کر شمع روشن کرتا اور اعلان کر دیا جاتا کہ فلاں ابن فلاں آج سے ”فتی“ بن گیا ہے۔

”فتوت“ کی ظاہری تربیت اور رسوم کو ہم نے نہایت اختصار سے لکھا ہے۔ ان اعمال کی توجیہات

کو بھی زیادہ مفصل نہیں لکھا گیا ہے تاہم فرائض و روشنی ڈالنا ضروری معلوم ہوتا ہے:

خرقہٴ فتوت کی کیفیت خرقہٴ تصوف کی سی ہے۔ بعض صوفیہ اور بزرگوں کے کئی کئی خرقوں کا ذکر

ان میں بعض خرقے فتوت کے اور بعض صلیبی نسبت کی خاطر تھے مثلاً سید علامہ الدولہ سمانی (م ۱۳۶۷ھ) سید علی ہمدانی کے خرقے جن کی وجہ سے ان دونوں کو "صاحب نسبت ثلاثہ" لکھا جاتا رہا ہے۔ لے
آب نمکین پلانے کی نسبت کی حیثیت منون مانی جاتی رہی۔ اس کا مقصد یہ تھا کہ جو افراد میں نہ
سی ملاحت، قوت استلذاذ اور حتیٰ تک پہچانے کی تحریک موجود ہو۔ شلوار عفت و عصمت کا اور کلاہ
کا مظہر تھی۔ جو افراد کہا کرتے تھے کہ کلاہ و شلوار جان سے عزیز ہے۔ امیر سید علی ہمدانی رسالہ "فتوت
میں لکھتے ہیں:..... کلاہ فتوت، بزرگی و حکومت کا تاج ہے اور شلوار ستر عورت کا خرقہ اور علامت عافیت
ہے۔ عبادات میں مرد کا ستر از ناف تا زانو ہے اور اس مقام کی ستر شلوار ہے۔ حضرت ابراہیم علیہ السلام
آئی تھی کہ ستر کی سخت محافظت کرو۔ حضرت کے پاس دو شلواریں ہوتیں، ایک کو دھلاتے تو دوسرے
کلاہ و شلوار، فتوت کا خرقہ ہیں۔

ناصری نے بھی سنت شلوار کو حضرت ابراہیمؑ سے منسوب کیا ہے۔ وہ اپنے "فتوت نامہ منظرہ"
لکھتا ہے کہ جب حضرت ابراہیمؑ (واسمعیل علیہما السلام) خانہ کعبہ کو تعمیر فرما رہے تھے، تو جبریلؑ امین
کو سراویل مبارکہ پہنائی اور اس کے آزار بند میں تین گرہیں لگائی تھیں:

اولش بند "میان تربیہ" تاکہ حاصل گردد اور تصفیہ
ہم دوم بستن برائے خدمت است ہم چنین از بہر جاہ و حشمت است
لیک این را آخرش صحبت بود از وجودش خلق را راحت بود

یہ ہے نئیان کی سنت ابراہیمی۔ بقول شاعر، فردلعین نے حضرت ابراہیمؑ کو آتش سوزاں میں
وقت آپ کی بے احترامی کرنا چاہی تھی مگر آتش کے گلستان بننے کے دوران حضرت جبریلؑ امین
کو شلوار پہنتی پہنادی تھی:

تا نہ بیند هیچ کس اندام او تاکہ نہ لشیند بدی در نام او
پس اساس در رسم شلوار اے رفیق ماند از ابراہیمؑ در باب طریق

۲۶۔ فصل الکتاب لوصول الاحباب باضمیمہ رسالہ ذکر کیا از امیر سید علی ہمدانی طبع تاشکندہ

اور روفاۃ الجنان و جنات الجنان جلد اول طبع تہران صفحہ ۳۴۳۔

حضرت ابراہیمؑ کی مذکورہ شہادیں نبی آخر الزمانؐ کو مرحمت ہوئیں اور آپؐ نے حضرت علیؑ کو دیں۔ یہ بہ شاعر کی توجیہ جس کی کوئی اصل نہیں۔ یہی وجہ ہے کہ معاصر علماء مثلاً علامہ عبدالرحمن ابن جوزی بغدادی (م ۷۵۹ھ) اور امام ابن تیمیہ حنبلی (م ۷۲۸ھ) نے ان استنادات اور بے سرو پا رسوم پر اعتراضات کیے اور ان کو بدعات فی الدین قرار دیا۔ البتہ یہ بزرگ بھی فقیان کی عملی سرگرمیوں کو بنظر استحسان دیکھتے تھے۔

فتوت اجتماعی ”شطاری“ اور ”عیاری“

شطار اور عیار، فقیان ہی تھے مگر ان میں تہذیب زیادہ آگیا۔
 ”شطار“ (شاطر کا میخہ، مبالغہ) کی اصطلاح سے معاذہن میں تین مفہوم جاگزیں ہونے لگتے ہیں:
 صوفیائے شطار جو سہروردیہ سلسلے کی ایک شاخ شمار کئے جاتے ہیں، قرون وسطیٰ کے ورزش کار جو جسمانی مہارت اور کرب دکھانے میں طاق سمجھے جاتے تھے اور شطاران جو ائمہ دین تینوں گروہوں نے لفظی مفہوم کی مناسبت سے یہ اصطلاحیں وضع کیں اور اپنی جگہ تینوں درست ہیں مگر یہاں ہمارا واسطہ صرف تیسرے گروہ (جو ائمہ دین) سے ہی ہے۔

شطار ایسے جو ائمہ دین تھے جو اپنے نظریات و عقائد کی تردید کے لئے سختی و تجاوز سے باز نہ رہتے تھے۔ ایک نیم اخلاقی نیم سماجی گروہ تھا۔ اپنے خیالات کو بروئے عمل لانے کی خاطر قتل و خون ریزی تک کر ڈانا ان کی نظر میں مستحسن تھا اور فتوت ناصری (جس کا ذکر آئے گا) کی تردید کے بعد ان پر شرعی حدیں جاری کی گئیں۔ صدقات، خیرات اور زکوٰۃ جبراً وصول کرتے اور امداد کا ناک میں دم کئے ہوئے تھے۔ اس سلسلے میں حضرت ابو بکر صدیقؓ کی روش کا حوالہ دیتے تھے جو انہوں نے مانعین زکوٰۃ کے سلسلے میں اختیار کی تھی مگر یہ لوگ جب اپنی بات پورا کر جاتے تو حق کے ساتھ ناحق بھی کر گزرتے تھے۔ غریب اور مساکین کو اپنے ساتھ لایٹے تھے تاکہ ان کی جدوجہد میں شریک رہیں۔ یہ دل سوختہ غریب امداد سے خواہ مخواہ انتقام جوئی پر اتر آتے تھے۔ اس گروہ کے کئی افراد کو خلافت عباسی نے ”قوائوں“ (خفیہ اور جاسوسی پولیس) میں شامل

کر لیا تھا۔ سرزمینِ اندلس میں یہ لوگ ”مقورہ“ کہلاتے تھے۔ ایران کے سرحد درویش، جنہوں نے آٹھویں صدی ہجری میں استرآباد اور گرگان کے ظالم حاکم طغتمجور کے خلاف علم بغاوت بلند کیا اور آخر کار اُسے قتل کر کے اقتدار خود سنبھال لیا، شطارہ ہی تھے۔ ۲۹

شطاردوں اور عیاروں کی دراصل الگ الگ دو اصطلاحیں، ان کے عقائد اور کاموں میں چنداں حد فاصل نہ تھی لہذا اب عیاروں کا ذکر کیا جاتا ہے۔

عربی لغت میں ”عیار“ کے متعدد معانی مندرج ہیں مثلاً چور، شید، دزد، پوشیدہ طور پر کام کرنے والا اور دھوکے باز اور اڑا دینے والی آخری معانی اس لفظ کو دیئے ہیں وغیرہ۔ چونکہ اس لفظ کی عربی اصل اور مادہ معلوم نہیں اس لئے اکثر محققین اسے مغرب مانتے ہیں۔ خیال ہے کہ اوستا زبان کا لفظ ”ayaar“ (جس کی تخفیف شدہ صورت ”یار“ اردو اور فارسی میں مستعمل ہے) اس کی اصل ہو جس کے معانی ”دوست اور رفیق“ کے ہیں۔ عیاروں کے کاموں کی روح یہی یاری اور دوستی تھی۔ اصطلاحاً عربی میں ”عیار“ ایسے چاق و چوبند، گم نام اور کبھی کبھی ہنگامہ آرائی کرنے والے افراد کو کہتے ہیں جو جرائمروں کی مانند ضعیفوں کی مدد کریں۔ ”عیار“ ان آخری معنی میں ابتداء میں بڑے نیک نام ہے۔ یہ لوگ بہادر، مہمان نواز اور پوشیدہ طریقوں سے، دیارکاری سے محترزمہ کر، رنہ عامہ کے کاموں میں شریک ہوتے تھے۔ خارجی، صعلوک (دغلی سے سالوک)، نقیان سیفی اور قوجی وغیرہ ان ہی لوگوں کے القاب تھے۔ ۳۰

عیار استبدادی حکومتوں کے خلاف سینہ سپر ہے۔ اور حب الوطنی کے تقاضے کے تحت بیرونی حملہ آوروں سے بھی نبرد آزما۔ ملکی سیاست میں اس گروہ کا عمل دخل تھا۔ خلیفہ ہارون الرشید (۸۰۹ء) کے دو فرزندوں امین الرشید (۸۱۳ء) اور مامون الرشید (۸۲۳ء) کے درمیان جنگ کے زمانے میں

۲۹۔ تاریخ سیستان (مؤلف نامعلوم) تصحیح ملک الشعراء بہار، تہران صفحہ ۱۶۱، تاریخ ادبیات در ایران جلد اول

طبع اول از ڈاکٹر ذبیح اللہ صفا، تہران صفحہ ۳۲-۳۳ اور تاریخ تمدن اسلام (جرجی زریان، فارسی

ترجمہ: جواہر کلام) جلد ۵، تہران صفحہ ۶۱-۶۲۔

۳۰۔ استفاد از یادداشت ڈاکٹر بہرام فرہ دشی، تہران۔

۳۱۔ کتاب الفتوة ابن المعمار صفحہ ۲۸۷-۲۹۳ اور چشمہ تصوف در ایران صفحہ ۲۱۸۔

بغداد کے لوگوں کی حالت دگرگوں ہو گئی تھی۔ حکومت کا نظام مختل ہو چکا اور لوگوں کی جان و مال سخت خطرے میں تھی۔ اس جوافر و گروہ نے امن و امان قائم رکھنے میں فعال حکومت کے ساتھ کامیاب تعاون کیا مگر بعض جوشیے عیاروں نے حال سے لڑائی شروع کر دی۔ کچھ دوسروں نے خود بھی لوٹ مار مچالی۔

عرب ممالک میں بغداد، دمشق، کوفہ، قاہرہ، بصرہ، حزدل، عدس اور موصل، ایران میں خراسان، سیستان اور ماوراءالنہر "عیاروں" کے خاص مراکز تھے۔ دمشق میں یہ لوگ "احداث" کہلاتے تھے۔ ان ہی لوگوں نے ۳۳۹ھ میں اُس قافلہ پر حملہ کیا تھا جس میں مشہور مسلمان فلسفی ابو نصر فارابی دمشق سے عسقلان کی طرف سفر کر رہا تھا۔ ان صحابک سے بہت کم مسافر بچ کر بھاگ سکے۔ حکام شام نے بڑی مشکل سے ان لوگوں میں سے بعض کو گرفتار کر لیا اور ابو نصر فارابی کے مزار واقع دمشق کے نزدیک انھیں سولی دے دی۔^{۳۲} ابن جبر اندلسی (م ۶۱۴ھ) بھی اپنے سفر نامے میں ان جنگجو لوگوں کا ذکر کرتا ہے^{۳۳} اور ان کے بارے میں متعدد کتابیں اور مقالے لکھے جا چکے ہیں۔^{۳۴}

(مسلے)



۳۲۔ کتاب الفتوة ابن المعمار صفحہ ۱۴، ۲۲ و ۲۹۔

۳۳۔ الرحلة لابن جبیر طبع بغداد صفحہ ۲۳۰۔

۳۴۔ مثلاً اسکند نامہ منشورہ تصحیح ایرج افشار (تہران)، الملامتية والصوفية واهل الفتوة تال

ابوالعلاء عینی (قاہرہ)، داراب نامہ تالیف مولانا محمد بیگی (تہران)، ماہ منتخب (تہران)، از مر

سعید نفیسی، یعقوب بیٹ عیار از ڈاکٹر باستانی پاریزی اور سمک عیار (۵ جلد) مؤلف نامعلوم، معاً