

ردِ مرہ میں پیش کیا جائے۔

شکر کا مقام ہے کہ حضرت مخدوم کے فرزند اہل کو یہ سعادت نصیب ہوئی کہ ان کے ہاتھوں فریضہ ایک حد تک ادا ہونے لگا ہے۔ الحمد للہ کہ مکتوباتِ صدی کا مکمل ترجمہ ان دو جلدوں میں سید شاہ محمد نعیم ندوی فردوسی کی تحقیق و مساعی سے زیورِ طباعت سے آراستہ ہو کر قاکرام کے ہاتھوں میں ہے۔

مخدوم شرف الدین یحییٰ میری سرزمینِ ہند کے پہلے بزرگ ہیں جنہوں نے یورپی ہندوئیہ بنگال و بہار میں اپنے مکتوبات و ملفوظات کے ذریعہ نیز اپنے مریدین کی وساطت سے حدیث کی اشاعت و نشر میں نمایاں حصہ لیا، صحیحین کے علاوہ بقیہ صحاح ستہ نیز سنن بیہقم مجامیع حدیث سے لوگوں کو روشناس کیا، مخدوم صاحب کے مکتوبات صوبہ متحدہ شمالی ہ لاہور اور پنجاب کے اہل علم میں بھی متداول رہے، اور ان کی صحیح اسلامی تعلیمات کا اثر آپ کے وصال کے بعد سو سال کے محدود عرصہ میں ہند کے اس پورے خطے میں فارسی زبان کی غالباً سب سے پہلی لغت کی کتاب شرف نامہ یحییٰ میری معرضِ وجود میں آئی۔

مکتوباتِ صدی کے نام سے ظاہر ہے کہ اس مجموعہ میں ایک سو خطوط تھے۔ ترجمہ کی پہلو میں چالیس خطوط ہیں ان کا ترجمہ مرحوم سید شاہ نجم الدین احمد فردوسی کی کوششوں کا نتیجہ ہے۔ ان مکتوبات کو جمع کرنے والے حضرت مخدوم جہاں کے مرید زین بدر علی تھے جن کا دیباچہ اور کا مقدمہ جلد اول کی زینت ہے۔ ان خطوط کے مضامین کی فہرست شروع میں شامل ہے۔ توہ، ارادت، سلوک، ولایت نیز تصوف کی حقیقت، طریقت، شریعت و طریقت، متابعت رسول، عبادت، طہارت اور ارکانِ اربعہ وغیرہ کی توضیح و تشریح ان خطوط میں دل نشین پیرا میں کی گئی ہے۔ ترجمہ عام فہم صاف و شستہ ہے۔

دوسری جلد میں بقیہ ساٹھ مکتوبات ہیں ان کا ترجمہ مرحوم سید شاہ الیاس نے ہے۔ پیش لفظ میں ناشر شاہ محمد نعیم ندوی استاد شعبہ اُردو جامعہ سندھ نے ان دونوں ترجموں کا ذکر بالتفصیل کیا ہے اور ان کے نشر کرنے، کتابت کرانے، نیز تصحیح کرنے کی دشواریوں کا ذکر کیا ہے۔

اس جلد میں ناشر نے ایک بسیط مقدمہ بھی تحریر کیا ہے، جس میں حضرت غدوم جہان کی سوانح حیات ان کی علمی خدمات اور تصنیفات کا مفصل ذکر کیا گیا ہے۔ ملفوظات و مکتوبات کی تشریح بھی درج ہے۔

ان مکتوبات کے بارے میں شیخ عبدالحق محدث دہلوی رقم طراز ہیں:

”اورا تصانیف عالی است۔ از جملہ تصانیف او مکتوبات مشہور و لطیف ترین تصانیف اوست، بسیارے از آداب طریقت و اسرار حقیقت در آں جا اندراج یافته۔“

ابوالفضل نے آئین اکبری (جلد ۲) میں ان مکتوبات کے بارے میں اپنی رائے کا ظہار اس طرح کیا ہے:

”و فردان تصانیف از و یادگار ازان میان مکتوبات او در سرشکنی نفس آزمون دارد۔“

ان مکتوبات کے مضامین ایمان، ایمان کی صداقت، شرک خفی، معرفت، محبت، علامات محبت، احکام عشق و محبت، اللہ تعالیٰ کی راہ، گفتار و رفتار، ہمت اوراد، لی رغبت، مرید کے مراتب، مسلمانی کے حال، اچھے اخلاق، راہ دین، تقویٰ، صدق، نین ظن، عالم آخرت، اسباب دنیوی، خدمت، عادات و اخلاق، خدمت دنیا، ترک دنیا، سعادت و شقاوت، عالم آخرت، اسرار قضا و قدر، خوف ورجا، روح، نفس، غفلت، علاج دل، لباس ملامت، سماع، خلق خدا، چلہ، موت، وعدہ و وعید، دوزخ، بہشت وغیرہ کی تشریح پر مشتمل ہیں۔

مکتوبات کا ترجمہ صاف و محاورہ اور سلیس ہے۔ البتہ عربی عبارتوں کی کتابت و در ان کا کہیں کہیں ترجمہ، جیسا کہ آج کل کی اردو زبان کی مطبوعہ کتابوں کا عام حال ہے، صحت طلب ہے، مثلاً صفحہ ۵۷۰ پر ذیل کے دو عربی اشعار اس طرح درج ہیں:

لقد سعت حیا الہوی کبدی      فلا طبیب لها ولا ساقی

الا محبیب الذی شفقت بہ فعدہ رقتی و تریاتی

ان کی صحیح شکل غالباً حسب ذیل ہے :

لسعت حیۃ الملوٰی کبدی فلا طبیب لها ولا راتی

سوی المحبیب الذی شفقت بہ فعدہ رقتی و تریاتی

”محبت کے سانپ نے میرے کلیجے کو ڈس لیا، اس کے لئے نہ کوئی طبیب

نہ جھاڑ پھونک کرنے والا، اس محبوب کے سوا جس سے شفا حاصل ہو

اس کے پاس میرا منتر اور تریاتی ہے۔“

اُردو ترجمہ کی موجودگی میں عربی عبارتوں کا یہ نقص چنداں نقصان دہ نہ

اسلامی ثقافت و تعلیمات کو فروغ دینے کے لئے ان مکتوبات کا ترجمہ اس د

نہایت زریں کارنامہ ہے اور ان کی کتابت و طباعت کی خوبیوں کے پیش

ناشر و طابع نیز وہ سارے حضرات جو ان کی اشاعت میں مدد و معاون رہے

قابل تحسین دستاؤں ہیں۔

اللہ تعالیٰ ان کی اس محنت کو قبولیت کا شرف بخشے، اور اہل اسلام

علم کے لئے ان کو مشعلِ راہ بنائے۔ آمین۔

(محمد صغیر حسن معصومی)