

”سید الشعراء“

حضرت عبداللہ بن رواحہ انصاریؓ

ظہور احمد ناظم

حضرت عبداللہ بن رواحہ انصاری رضی اللہ عنہ ان خوش نصیبوں میں سے ہیں جنہوں نے اسلام کی خدمت میں سیف و قلم کے شاندار کارنامے سرانجام دیئے۔ وہ دیگر اصحاب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم میں کئی لحاظ سے ممتاز نظر آتے ہیں۔ وہ شاعر دربار نبوت تھے۔ اور اس حیثیت سے انہوں نے اسلام اور رسول اکرمؐ کے دفاع کے لئے اپنی زندگی وقف کر دی تھی۔ جس کے صلے میں انہیں دربار رسالت سے دعا کے ساتھ ”سید الشعراء“ کا خطاب عطا ہوا تھا۔^۱

حضرت بن رواحہ مادری اور پدری دونوں نسبتوں سے ”خزرجی“ تھے۔ کتب تاریخ اور تراجم کے مطابق ان کا سلسلہ نسب یوں ہے: ابو محمد عبداللہ بن رواحہ بن ثعلبہ بن امرئ القیس بن عمرو بن امرئ القیس بن مالک بن ثعلبہ بن کعب بن الخزرج۔^۲ گویا ان کا سلسلہ نسب گیارہ پشتوں سے ان کے جدِ اعلیٰ یا بانی قبیلہ الخزرج سے جاملتا ہے۔ ان کے سوتیلے بھائی حضرت ابوالدرداءؓ اور ان کے بھانجے حضرت نعمان بن بشیرؓ انصاریؓ جلیل القدر صحابہ میں سے تھے۔ ابن حجر عسقلانی اور حافظ ذہبی نے مراثی سے بیان کیا ہے کہ حضرت ابن رواحہ کی کوئی نرینہ اولاد نہیں تھی۔ اس لئے ان کی نسل آگے نہیں چلی۔^۳

بیعت عقبہ اولیٰ میں انصار کے بارہ افراد نے نبی صلی اللہ علیہ وسلم کے ہاتھ پر بیعت کی اور حضرت

۱۔ طبقات الشعراء، ص ۱۸۸، شرح شواہد المغنی، ص ۲۸۸۔

۲۔ مجاز انساب العرب، ص ۳۶۳، الاصابہ ۲: ۲۹۸، الآدمی ص ۱۸۳، سیر اعلام النبلاء ۱: ۱۶۶۔

۳۔ الاصابہ ۲: ۲۹۸، سیر اعلام النبلاء ۱: ۱۶۶۔ ۴۔ حوالہ سابق۔

مصعب بن عمیر کو تعلیم قرآن اور تبلیغ اسلام کے لئے آپ نے ان کے ساتھ بھیج دیا۔ آئندہ سال وہ جب حج کے لئے واپس آئے تو ان کے ساتھ مسلمانوں کی اچھی خاصی تعداد مدینہ سے مکہ آئی اور آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے ہاتھ پر بیعت کی۔ اس مرتبہ بیعت کرنے والوں کی تعداد ستر تھی۔ جن میں حضرت عبداللہ ابن رواحہؓ بھی تھے۔

جب آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم مکہ سے ہجرت کر کے مدینہ پہنچے تو انصار میں سے جن لوگوں نے آگے بڑھ کر آپ کا استقبال کیا اور اپنے ہاں فرود کش ہونے کی درخواست کی ان میں حضرت ابن نافعؓ بھی شامل تھے۔ ہجر جب بدر کے مقام پر مشرکین اور اہل اسلام کے درمیان پہلا تادیبی معرکہ ہوا تو سب سے پہلے مقابلے میں آنے والوں میں حضرت ابن رواحہؓ شامل تھے اور انہوں نے ہی آنحضرتؐ کے حکم سے اہل مدینہ کو فتح اسلام کی خوش خبری سنائی تھی۔

سنہ چھ ہجری کے آخر میں مدینہ کے مقام پر جب بیعت الرضوان ہوئی اور اہل مکہ کے ساتھ معاہدہ صلح طے پایا تو اس وقت بھی حضرت ابن رواحہؓ آنحضرتؐ کے شریک سفر تھے۔ اس معاہدہ کی آمد سے مسلمانوں کو آئندہ سال عمرۃ القضا کی اجازت ملی۔ اس موقع پر جب آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم صحابہ کے ساتھ اونٹنی پر سوار ہو کر مکہ میں داخل ہوئے تو ابن رواحہؓ نے آپ کی سواری کی مہار بکڑ رکھی تھی اور آگے آگے یہ رجز پڑھتے جاتے تھے:

خلوا بنی الکفار عن سبیلہ خلوا نکل الخیر فی رسولہ

ترجمہ: اے انجائے کفار! اللہ کے رسول کا راستہ چھوڑ دو! آپ کے راستے سے ہٹ جاؤ کیوں کہ خیر و برکت ساری کی ساری اللہ کے رسول میں ہے۔

حضرت عمرؓ نے جب انہیں یہ رجز یہ اشعار پڑھتے ہوئے سنا تو کہنے لگے: اے ابن رواحہ!

۱- سیرت ابن ہشام "۲: ۷۳ تا ۸۳۔

۲- حوالہ سابق۔ ص ۱۳۰۔ طبقات ابن سعد ۳: ۷۹۔

۳- سیرت ابن ہشام "۲: ۷۷ تا ۷۹۔

۴- سیرت ابن ہشام "۳: ۳۲۱، الاصابہ ۲: ۲۹۸۔

اللہ کے رحم میں داخل ہونے کی درخواست میں تم شعر پڑھتے ہو، مگر آنحضرتؐ نے انہیں حسرت
اشعار جاری رکھنے کی اجازت دیتے ہوئے فرمایا، عثر! اپنے بھی دو! خدا کی قسم عیضا اللہ بن
رواحہ کے اشعار کفار کے لئے تیروں کی جھجھ سے بھی زیادہ اذیت ناک اور درد انگیز ہیں۔
عمرۃ الغضار سے واپس پہاڑ نے ابن رواحہ کو خبر کے یہودیوں سے خراج وصول کرنے پر مانگو
فرمایا اور حکم دیا کہ خود اندازہ لگا کر خراج کی مقدار تعیین کر لینا، یہودیوں نے پورا خراج ادا کرنے سے
بچنے کے لئے ایک ترکیب سوچی اور وہ یہ کہ اپنی عورتوں کے زیور جمع کر کے ابن رواحہ کے سامنے
رکھ دیئے اور کہا کہ اگر تم ہمارا خراج کم کر دو تو یہ سب تمہاری نذر ہیں۔ ابن رواحہ نے فرمایا کہ
”یہودیو! تم میرے نزدیک اللہ کی مبعوض تو بن قوم ہو، تم نے اللہ کے رسولوں کو قتل کیا ہے اور
خدا پر بہتان باندھے ہیں، رشوت حرام ہے، میں ایسا ہرگز نہیں کروں گا!“ یہودی ان کی دیانت
پر حیران رہ گئے اور کہنے لگے، تم سچے ہو، اسی انصاف و دیانت پر زمین و آسمان قائم ہیں۔ مؤرخین
کے متفقہ بیان کے مطابق حضرت ابن رواحہ مسلسل اہل خبیر سے خراج وصول کرنے پر متعین رہے۔
ایک مرتبہ ایک سرکش یہودی کی سرکوبی کے لئے تیس مجاہدین کے ساتھ خبیر پہنچے، وہاں کی اور اُسے قتل
کر کے واپس آئے۔ ۱۱

جمادی الاولیٰ سنہ آٹھ ہجری میں حضرت عبداللہ بن رواحہ کی زندگی کا سب سے آخری اور
اہم ترین واقعہ پیش آیا یعنی غزوہ موتہ۔ اس واقعہ کی تفصیلات تو کتب تاریخ میں محفوظ ہیں، یہاں

۹۔ شرح شواہد المغنی، ص ۲۹۰، سیر اعلام النبلاء ۱۱: ۲۹۹۔ طبقات الشعراء، ص ۱۸۶۔

سمیت ابن ہشام ۱۳: ۱۳۔

۱۰۔ سیر اعلام النبلاء ۱: ۱۷۰، الاصابہ ۲: ۲۹۹، مستدرک ۳: ۲۶۷، طبقات الشعراء ص ۸۔

طبقات ابن سعد ۳: ۸۰۔

۱۱۔ شرح شواہد المغنی ص ۲۸۸، سیرت ابن ہشام ۳: ۲۶۶، الاصابہ ۲: ۲۸۸، سیر اعلام النبلاء ۱: ۱۱۹۔

۱۲۔ کتاب الحبس ص ۱۱۹۔

۱۳۔ تاریخ طبری ۳: ۳۶۲ تا ۳۶۳، الکامل لابن الاثیر ۲: ۱۵۹ تا ۱۶۱، طبقات ابن سعد ۳: ۸۰۔

سیر اعلام النبلاء ۱: ۱۷۲۔

ان کی گنجائش ہے اور نہ ضرورت ہے، البتہ مختصراً اس غزوہ کا سبب یہ تھا کہ آپ کے دیگر شاہانِ وقت کی طرح ہر قتلِ شاور دم کو بھی اسلام کی دعوت دی اور اس کے پاس اپنا قاصد بھیجا، جسے شہر حبیل بن عمرو الغسانی نے اذیت دے کر شہید کر دیا، اس امر کی اطلاع جب آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو ہوئی تو آپ کو بہت دکھ ہوا۔ اور شہنشاہِ غسان کے آگے پر ہر قتلِ شاور دم ایک لاکھ فوج لے کر عرب کی سرحد پر آن پہنچا، جہاں ایک لاکھ عرب تمباہلی بھی اس کے ساتھ شامل ہو گئے۔ آنحضرت نے بھی مصلحت اسی میں دیکھی کہ کفار کے دلوں میں رعب ڈالنے کے لئے انہیں آگے بڑھ کر سرحد پر ہی روکنا چاہیے۔ چنانچہ تین ہزار جان بازوں کا لشکر تیار کیا اور اس کی قیادت حضرت جعفر طیار کے سپرد فرمائی اور حکم دیا کہ اگر وہ شہید ہو جائیں تو زید بن حارثہ شکامی سنبھالیں اور اگر وہ بھی شہید ہو جائیں تو پھر عبداللہ بن رواحہ قیادت کریں۔ ۱۲

لشکرِ اسلام نے جب دشمنوں کی تعداد کا جائزہ لیا تو دو روز تک غور و فکر کرنے کے بعد بعض اصحاب نے یہ رائے دی کہ دشمن کی تعداد کے بارے میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا اطلاع دینی چاہیے اور آپ کی رائے پر عمل کرنا چاہیے۔ مگر حضرت عبداللہ بن رواحہ نے لوگوں کے حوصلے بڑھانے پر اصرار کیا۔

”اے لوگو! خدا کی قسم جس چیز سے تم خائف ہو وہ تو وہی چیز ہے جس کے لئے تم گھوڑوں سے نکلے تھے، تم تو شہادت کے طالب ہیں فتح و شکست سے بے نیاز ہیں۔ لوگو! ہم تعدادِ باقوت پر بھروسہ نہیں کرتے بلکہ ہم تو اس دین کے بل بوتے پر لڑتے ہیں جس سے اللہ نے ہمیں سرفراز و سربلند فرمایا ہے، چلو آگے بڑھو۔ دو اچھائیوں میں سے ایک تمہارے لئے ضروری ہے، غلبہ یا شہادت“ تمام فوج نے کہا: بخدا! ابنِ رواحہ سچ کہتے ہیں، اور پھر فوج دشمن پر ٹوٹ پڑی اور صفوں کی صفیں اٹ دیں، جب جعفر طیار اور زید بن حارثہ شہید ہو چکے تو عبداللہ بن رواحہ نے علم بلند

۱۲۔ طبری - ۱۳: ۳۷۷۔

۱۳۔ الاصابہ ۲: ۲۹۹، سیر اعلام النبلاء ۱: ۱۲۲، سیرت ابنِ ہشام ۲: ۱۵۱۔

۱۵۔ سیرت ابنِ ہشام ۲: ۱۵۱، خلیفۃ الاولیاء ۱: ۱۴۰۔

کر دیا اور یہ رجز پڑھنے لگے۔ ۱۷

(۱) یا نفسی الا تفتلی تموتی هذا حمام الموت قد صلیت

(۲) وما تمنیت فقد اطمیت ان تفعلی فعلهما هدیہ

(۱) اے نفس اگر تو مقتول نہیں تو مرے گا تو ہر حال میں اور اب تو تو موت کے میدان میں داخل ہو چکا ہے۔

(۲) تجھے جس چیز کی تمنائی تھی وہ تجھے مل گئی اب اگر تو بھی جعفر اور زید کے نقش قدم پر چلے تو ہدایت پا جائے۔

ابن ہشام کا بیان ہے کہ اس کے بعد وہ گھوڑے سے اترے اور گوشت کا ایک ٹکڑا منہ میں ڈالا۔ اتنے میں میدان جنگ سے لڑائی کی آواز سنائی دی، فوراً تلواریں اٹھائی اور دشمن پر ٹوٹ پڑے اور کشتوں کے پستے لگاتے گئے، حتیٰ کہ شہید ہو گئے۔ ۱۸

حضرت عبداللہ بن رواحہ کو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی فاتحہ گرامی سے جو دالہانہ عشق تھا اس کا پرتو آپ کے اقوال اور ارشادات کو حفظ کرنے اور دوسروں تک پہنچانے میں بھی جھکتا دکھائی دیتا ہے، دوسرے صحابہ کرام کی طرح وہ بھی ”گفتہ“ اور ”گفتہ اللہ بود“ پر ایمان رکھتے تھے، ایک مرتبہ رسول اکرمؐ خطبہ ارشاد فرما رہے تھے اور ابن رواحہ نماز کے لئے مسجد کی طرف چلے آ رہے تھے۔ آپ کے منہ سے ”اجلسوا“ (بیٹھ جاؤ) کا لفظ نکلا جسے ابن رواحہ نے بھی سنا اور یہ خیال کیا کہ آپ سب کو بیٹھنے کا حکم دے رہے ہیں، مجھے بھی بیٹھ جانا چاہیے کہیں آگے اٹھنے والا قدم اطاعت رسولؐ سے انحراف گستاخی نہ ثابت ہو۔ چنانچہ اسی جگہ مسجد سے باہر پھرتی ہوئی ریت پر بیٹھ گئے۔ اس بات کا علم جب آنحضرتؐ کو ہوا تو آپ نے خوش ہو کر دما دی کہ اللہ کے رسولؐ کی اطاعت میں برکت اور اضافہ ہو۔ ۱۹

حضرت ابن رواحہ اگرچہ حضورؐ کی زندگی ہی میں شہادت کی سعادت سے مشرف ہو گئے تھے اور

۱۶۔ شرح شواہد الغنی، ص ۲۸۸۔ الاصابہ، ۲: ۲۹۹، حلیۃ الاولیاء، ۱۲: ۱۰۱۔ الکامل لابن الاثیر، ۱۶: ۱۶۰۔

۱۷۔ سیرت ابن ہشام، ۲: ۳۷۹، خزائن الادب، ۱: ۳۶۳۔

۱۸۔ حلیۃ الاولیاء، ۱۱: ۱۲۰ تا ۱۲۱، سیر اعلام النبلاء، ۱۱: ۱۶۷، الاصابہ، ۲: ۲۹۹۔

انہیں حدیث نبوی کی اشاعت کا زیادہ موقع نہ مل سکا تھا۔ مگر جس شخص کا عشق رسول و اطاعت اس درجے پر ہو وہ اس فرض سے غافل کیوں کر رہ سکتا تھا۔ چنانچہ انہوں نے آپ سے حدیث نبوی اور دوسروں تک پہنچائی، جن میں جلیل القدر صحابہ بھی شامل ہیں جیسے حضرت نعمان ابن بشیرؓ، ابو ہریرہؓ، ابن عباسؓ، انس بن مالکؓ اور اسلمہ بن زیدؓ رضی اللہ عنہم۔ بعض تابعین نے بھی آپ سے بعض مرسل احادیث روایت کی ہیں جن میں عبدالرحمان بن ابی لیثی، قیس ابن ابی حازم، عروہ بن زبیر، عطاء بن یسار، عکرمہ، زید بن اسلم اور ابوسلمہ ابن عبدالرحمان بھی شامل ہیں۔ ۱۹

حضرت عبداللہ بن رواحہؓ بڑے حاضر دماغ تھے اور قوی دلائل سے دوسروں کو جواب کر دینے کی صلاحیت رکھتے تھے، کیوں نہ ہو آخر وہ شاعر بھی تو تھے۔ شاعر اکثر حاضر جواب اور حساس ہوتے ہیں۔ اس کے علاوہ وہ پڑھے لکھے بھی تھے۔ دورِ جاہلیت کے تاریک پردوں کے پیچھے رہنے والے معاشرے میں جو چند ایک پڑھے لکھے خوش نصیب مل جاتے تھے حضرت ابن رواحہ بھی انہی لوگوں میں سے ایک تھے۔ ۲۰

حضرت انس بن مالکؓ کا بیان ہے کہ ایک سفر میں ہم رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ تھے، آپ نے ہمیں اپنی اپنی سواری پر ہی نماز پڑھنے کی اجازت فرمائی، ہم سب نے تو ایسے ہی کیا مگر ابن رواحہ اپنی سواری سے اُترے اور زمین پر نماز ادا کی۔ آپ کو جب اس بات کا علم ہوا تو انہیں طلب فرمایا اور ساتھ ہی اپنے پاس موجود لوگوں سے کہا کہ دیکھنا یہ ابن رواحہ اپنی قوی دلیل پیش کر کے ہمیں لا جواب کر دے گا۔ جب وہ حاضر ہو گئے تو پوچھا: ابن رواحہ! میں نے سوار یوں پر ہی نماز پڑھنے کو کہا تھا مگر تم نے زمین پر اتر کر نماز پڑھی؟ حضرت ابن رواحہ نے عرض کیا یا رسول اللہ! آپ تو ایک ایسی گردن کی آزادی (مغفرت) کے لئے کوشاں ہیں جسے خدا نے پہلے ہی آزاد کر رکھا ہے (آپ کے اگلے پچھلے سب گناہ معاف کر دیئے گئے ہیں) مگر میں ایک ایسی گردن کی آزادی کے لئے کوشاں ہوں جو ابھی تک آزاد نہیں ہو سکی، اب اگر میں زمین پر

۱۹۔ تہذیب التہذیب ۵: ۲۱۳، الاصابہ ۲: ۲۹۸، سیر اعلام النبلاء ۱: ۱۶۶، حلیۃ الاولیاء ۱: ۱۱۹، ۱۲۰ تا ۱۲۱۔

۲۰۔ سیر اعلام النبلاء ۱: ۱۶۶، الاصابہ ۲: ۲۹۸، شرح شواہد المغنی ص ۲۸۸۔

اُتر کر نماز پڑھتا تو کیا کرتا۔ اس پر آپ نے صحابہ سے کہا: میں نے تم لوگوں سے کہا نہ تھا کہ یہ اپنی طرف سے جملہ قاطع لے کر آئے گا؟ - ۱۱۰

حضرت ابن رواحہ کی حاضر جوابی اور بیدار مغزی کا اعلازہ ذیل کے واقعہ سے ہو سکتا ہے جو اپنے اندر دلچسپی کا پہلو بھی لئے ہوئے ہے۔ کہتے ہیں کہ حضرت عبداللہ بن رواحہ نے ایک لونڈی خرید رکھی تھی، مگر ان کی بھولی بھالی بیوی کو اس کا علم نہ تھا۔ ایک مرتبہ کسی نے اس سے کہہ دیا کہ تیرے شوہر نے ایک لونڈی خرید رکھی ہے، اور وہ ابھی ابھی اس کے ساتھ کچھ وقت گزار کر واپس آ رہے ہیں۔ بیوی نے غصے اور ناراضگی کے ساتھ اپنے شوہر کا سامنا کرتے ہوئے کہا: اچھا تو آپ اپنی آناد بیوی کی نسبت ایک لونڈی کو زیادہ عزیز رکھتے ہیں اور اسے ترجیح دیتے ہیں؟ حضرت ابن رواحہ نے اسے خوش کرنے اور غصہ ٹھنڈا کرنے کے لئے یونہی سر ہلا دیا اور وہ یہ سمجھی کہ آپ انکار کر رہے ہیں، اس لئے کہنے لگی یہ اچھا تو قرآن کی تلاوت کر دو کیونکہ حالت ناپاکی میں قرآن پڑھنا جائز نہیں، چنانچہ ابن رواحہ نے حاضر دماغی اور بدیہہ گوئی سے کام لیتے ہوئے فوراً آیات قرآنی سے ملتا جلتا ایک شعر کہہ ڈالا اور بیوی نے اسے آیت سمجھ کر یقین کر لیا۔ شعر یہ ہے:-

شهدت بان وعد الله حق وان النار مشوى الكافر ينأ

میں گواہی دیتا ہوں کہ اللہ کا وعدہ حق ہے اور یہ کہ آگ ہی کافروں کا ٹھکانہ ہے۔

بیوی نے کہا اچھا ایک آیت اور سننا ابن رواحہ نے دوسرا شعر کہہ ڈالا:-

وان العرش فوق الماء طاف و فوق العرش رب العالمینا

عرش پانی کے اوپر مگرداں ہے اور عرش کے اوپر جہانوں کا پروردگار جلوہ افروز ہے۔

بیوی کہنے لگی:- ایک اور حضرت عبداللہ بن رواحہ نے لمحہ بھر سوچ کر تیسرا شعر کہا:-

و تحمله ملائكة كرام ملائكة الاله مقربینا

اور اس کو محکم فرشتے اُٹھائے ہوئے ہیں۔ جو اللہ تعالیٰ کے مقرب (فرشتے) ہیں۔

یہ اشعار سن کر شعر و شاعری سے ناواقف سادہ دل خاتون کو یقین آ گیا کہ واقعی ابن رواحہ کوئی

نئی صورت تلاوت کر رہے ہیں جو ابھی تک وہ نہیں سُن سکی اور کہنے لگی: ”میں اللہ پر ایمان لاتی ہوں، بڑھائی کو ترک کرتی ہوں اور آپ کو سچا سمجھتی ہوں کیوں کہ کتاب اللہ کی تلاوت میرے اور آپ کے معاملہ میں فیصلہ کن حکم ہے۔“ ۲۲

حضرت ابن رواحہ نے یہ واقعہ جب آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو سنایا تو آپ بہت محظوظ ہوئے اور مسکراتے ہوئے فرمایا: بخدا یہ ایک دلچسپ تعریف ہے۔ ابن رواحہ خدا تمہاری مغفرت فرمائے، تم لوگوں میں بہتر وہی لوگ ہیں جو انہی بیویوں کے ساتھ اچھا سلوک کرتے ہیں۔ ۲۳

مندرجہ بالا تین اشعار جہاں حضرت عبداللہ بن رواحہ کی حاضر جوابی اور بدیہ گوئی کا ثبوت پیش کرتے ہیں وہ ان کی قرآن شناسی اور اسلوب قرآنی سے متاثر ہونے کی بھی واضح دلیل ہیں، عہد نبوت کے عرب شعراء نے قرآن کی تعلیمات اور اسلوب سے زبردست اثر قبول کیا ہے۔ ابن رواحہ کے یہ اشعار سادہ، آسان اور عام فہم انداز میں ہیں اور ان میں وہ لفاظی بھی نہیں ہے جو عرب شعراء کا خاصہ ہے۔ مگر اس کے ساتھ ہی انہ میں فصاحت و بلاغت کی چاشنی اور سلاست و روانی بھی کمال درجے کی ہے، ایسے اسلوب کو عربی نقد و بلاغت کی اصطلاح میں ”سہل متنوع“ کہا جاتا ہے۔

حضرت ابن رواحہ کی شاعری پر گفتگو سے پہلے مختصر طور پر ان آثار کا تذکرہ مناسب معلوم ہوتا ہے جو ان کے بابے میں محفوظ ہیں۔

مغفور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کو ابن رواحہ سے بہت محبت تھی اور ان پر بڑا اعتماد کرتے تھے۔ انہیں خیر کے خواجہ پر متعین فرمایا، بدر صغریٰ کے موقع پر انہیں مدینہ میں اپنا جانشین مقرر کیا، اور پھر بدر کبریٰ میں فتح کی بشارت ملنے کو انہی کو مدینے بھیجا۔ آپ نے ایک موقع پر ان کے بابے میں فرمایا: ”ابن رواحہ پر اللہ کی رحمت ہو انہیں وہ مجالس پسند ہیں جن میں شامل ہونا ملائکہ کے لئے بھی قابلِ فخر ہے۔“ حضرت ابو الدرداء، جو ان کے سوتیلے بھائی تھے، کا بیان ہے کہ جب شدت کی گرمی

۲۲۔ میرا اعلام النبلاء ۱: ۱۷۱، شرح شوط المصنفی ص ۲۹۱، الاصابہ ۱۲: ۲۹۹۔

۲۳۔ شہرح شواہد المصنفی ص ۲۹۲۔

۲۲۔ الاصابہ ۱۲: ۲۹۹، میرا اعلام النبلاء ۱: ۱۷۲، طبقات ابن سعد ۳: ۸۰۔

واقعہ دن ہم سفر ہوتے تو ہم میں صرف دو روزہ دار جوتے تھے۔ ایک رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اور دوسرے عبداللہ بن رواحہ۔ ۲۵

ابن سعد نے انہیں بدری صحابہ سابقین اولین کے طبقہ اولیٰ میں شمار کیا ہے۔ محمد بن سلام کا قتل ہے کہ ابن رواحہ اپنی قوم میں عظیم المرتبت اور زمانہ جاہلیت میں بنو خزرج کے سردار تھے اور وہ جس طبقہ شعراء سے تعلق رکھتے ہیں ان میں سرداری اور قیادت کے لحاظ سے کوئی بھی ان کا ہم پلہ نہیں تھا، جب اسلام آیا تو وہ اس کے مخلص فدائی اور پیغمبر اسلام کے سپہ جاں نثار ساتھی بن گئے اور آپ کی نظر میں ان کا مرتبہ بہت بلند تھا۔ ۲۶

افسوس کی بات یہ ہے کہ حضرت عبداللہ بن رواحہ اگرچہ بڑے پائے کے شعراء میں سے تھے اور انھوں نے شعر و شاعری کے اس معرکے میں بڑا اہم کردار ادا کیا جو ہجرت نبوی کے بعد مکہ اور مدینہ کے شعراء کے درمیان برپا ہوا تھا۔ مگر ان کا کلام مرتب شکل میں نہیں ملتا اور بہت کچھ ضائع بھی ہو چکا ہے لیکن ان کے بہت سے اشعار ابھی تک تاریخ اور سیرت کی کتابوں میں بکھرے پڑے ہیں انہیں جمع کر کے بلاشبہ ان کا دیوان تیار کیا جاسکتا ہے۔

حضرت ابن رواحہ کی شاعری کے موضوعات میں سے ایک خزرج اور بنو اوس کے درمیان وہ منافرت اور مغافرت ہے جو زمانہ قبل اسلام میں موجود تھی اور وہ بنو اوس کے شاعر قیس بن الخثیم کا مقابلہ اور معارضہ کیا کرتے تھے۔ اسلام لانے کے بعد انھوں نے اپنی شاعری مدح رسول اسلام کے دفاع اور قریش مکہ کی ہجروں کا جواب دینے کے لئے وقف کر دی۔ ان کی شاعری رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے غزوات اور آپ کے عہد کے تاریخی واقعات کی تصویر پیش کرتی ہے۔

بعثت نبوی کے وقت جزیرہ نما عرب میں بدوی (دیہاتی یا صحرائی) اور حضری (شہری) شعراء کی ایک بہت بڑی تعداد موجود تھی۔ شہری شعراء میں سے پانچ شاعر شہر یثرب (جو بعد میں مدینہ النبی

۲۶۔ طبقات ابن سعد ۲: ۷۹۱۲۔

۲۵۔ بیروالام النبلاء ۱: ۱۶۷۔

۲۸۔ شرح شواہد المعنی ص ۲۹۱۔

۲۷۔ طبقات الشعراء ص ۱۸۶۔

اور المدینۃ المنورۃ کے نام سے مشہور ہوا) کے تھے۔ ان میں سے میں، نوافل خراج سے اور دو بنو اوس سے تھے۔ بنو اوس کے دونوں شاعر قیس ابن الخظیم اور ابو قیس بن انسنت ہیں جو عہد نبوت پائے اور آپ کی زیارت سے مشرف ہونے کے باوجود صحابی کا درجہ حاصل کرنے سے محروم رہے۔ مگر بنو خزرج کے تینوں شعراء حضرت حسان ابن ثابتؓ، کعب بن مالکؓ اور عبداللہ بن رواحہؓ جلیل القدر صحابہ میں شمار ہوئے اور شعرائے رسول ہونے کا فخر حاصل کیا۔ چنانچہ حضرت محمد ابن سیرین کا قول ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے شعراء تین تھے۔ ابن رواحہ، حسان اور کعبؓ۔ یہ تینوں شاعر قریش مکہ کی ہجو کا جواب دیتے تھے، حسان اور کعب تو شعرائے مکہ کی طرح اپنے جنگی کارنامے اور فضائل بیان کرتے، مگر ابن رواحہ انہیں کفر و شرک پر عار دلاتے تھے۔ یہی وجہ ہے کہ اسلام لانے سے قبل تو حسان اور کعب کے اشعار قریش مکہ کو چھپتے تھے مگر اسلام لانے کے بعد ابن رواحہ کا کلام ان کی ندامت اور شرمندگی کا باعث بن گیا۔ ۳۱

اس میں شک نہیں کہ ان تینوں شعراء میں جو مقام حضرت حسان بن ثابت کو حاصل ہوا وہ دوسرے دو صاحبوں کو نصیب نہیں ہو سکا۔ اور اس کی وجہ یہ ہے کہ ان تینوں کے سپرد جو کام تھا وہ بڑا کٹھن اور نازک تھا۔ ان کے سپرد ایک ایسی قوم کی ہجو گوئی تھی جو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی اپنی قوم تھی اور ضرورت اس بات کی تھی کہ سانپ بھی مرجائے اور لاٹھی بھی نہ ٹوٹے۔ چنانچہ اس میدان میں صفت حضرت حسان کا مایاب ہوئے جنہوں نے آپ سے یہ عرض کر دیا تھا کہ میں آپ کو یوں بچاؤں گا جس طرح آٹے میں سے بال کھینچ لیا جاتا ہے۔ ۳۲ ایک دفعہ آپ نے ابن رواحہ کو مسجد نبوی میں بلا کر مشرکین کی ہجو کا جواب دینے کو کہا اور انہوں نے فی البدیہہ ایک قصیدہ کہا۔ جب وہ اس شعر یاد پہنچے۔

۲۹۔ المرزبانی ص ۱۹۶، طبقات الشعراء ص ۱۸۹، خزائن الادب ۱: ۳۶۳۔

۳۰۔ سیر اعلام النبلاء ۱: ۱۶۹، شرح شواہد المغنی ص ۲۹۰۔

۳۱۔ سیر اعلام النبلاء ۱: ۱۶۹۔ ۳۲۔ طبقات الشعراء ص ۱۸۰۔

فَلْتَبْتَ اللَّهُ مَا أَنَاكَ مِنْ حَسَنٍ كَالْمُسْلِمِينَ وَلَنْفَعُوا بِالَّذِي نَفَعُوا
 (خدا نے آپ کو جو محاسن عطا کئے ہیں انہیں ثابت و باقی رکھے جس طرح اس نے دوسرے
 انبیاء کے ساتھ کیا۔ اور جس طرح دوسروں کو اپنی نعمت سے نوازا، اسی طرح آپ کو بھی نوازیں)
 اس پر حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے انہیں "سید الشعراء" کا خطاب دینے ہوئے ان
 کے لئے دعا کی کہ:

"خدا انہیں بھی ثابت قدم رکھے و ۳۳

"جمہرۃ اشعار العرب" کے مصنف نے سات مختلف عنوانات کے تحت عرب کے
 بہترین قعائد کا انتخاب درج کیا ہے۔ ان میں سے چوتھا عنوان "المدحبات" (آپ پر
 سے لکھے ہوئے قعائد) ہے، ان میں تیسرا "مذہبہ" حضرت عبداللہ ابن رواحہ کا ہے۔
 جو ۲۲ اشعار پر مشتمل ہے۔ ۳۴



۳۳۔ شرح شواحد المغنی ص ۱۸۹، سیر اعلام النبلاء، ۱۶۹، طبقات الشعراء ص ۱۸۸۔

۳۴۔ جمہرۃ اشعار العرب ص ۲۳۹۔