

تعارف و تبصرہ

دعوتِ ارواح

مؤلف : محمد ارشد قادری
ناشر : المعارف ، منہج بخش روڈ لاہور۔

صفحات : ۲۸۵ - قیمت : ۱۵ روپے۔

دعوتِ ارواح کے موضوع پر زبانِ اردو میں مستحق کتابیں بہت کم لکھی گئی ہیں۔ روح کی حقیقت و ماہیت پر دوسری زبانوں خصوصاً عربی میں بہت عمدہ کتابیں ہیں۔ اردو دان طبقہ کو مصنف کتاب جناب محمد ارشد قادری صاحب کامنوں پر ناچا پیچے کہ انہوں نے بڑی محنت سے اہل دہمچسپ انداز میں روح کی حقیقت بیان کر کے عالم برزخ اور موت کے بعد اہل عالم کے ساتھ روح کے روابط، نیز روح کو حاضر کرنے کی مختلف صورتوں کو بیان کیا ہے۔ ساتھ ہی یورپ کے ماہرین فن کا ذکر کر کے ان کی غلط بینیوں اور لاعلمیوں کی نشاندہی عملی و علمی طریقے سے کی گئی ہے۔

چونکہ مؤلف کتاب خود سلوک و تصوف اور دعوتِ ارواح کا عملی تجربہ رکھتے ہیں اس لئے ان کے بیانات صرف نظری اور عقلی طرق استدلال پر قائم نہیں، بلکہ عملی اور تجربی مشاہدات پر مبنی ہیں۔

اسلام سے پہلے سارے آسمانی معینوں اور انبیاء کرام علیہم السلام کے پیغامات میں روح کی اہمیت و ماحیت کے ساتھ مذکور ہے۔

اسلام نے یہ بات واضح کر دی ہے کہ دنیاوی احکام اور مذہبی احکام کا دار و مدار روح کے اہمیت پر ہے، عالم غیب قیامت اور حساب و کتاب پر ہے۔ البتہ اس عالم آب و گل میں جسم کے تقاضے کے بغیر عام طور پر روح کا مشاہدہ ممکن نہیں ہوتا۔ اگر کوئی شخص اپنا قلبی تصنیف

کر لے تو خاکی کالبد میں رہتے ہوئے بھی روح کا شہادہ کر سکتا ہے۔
 آج کل کے مادی دور میں جی ایل سائنس اس کو مستبعد نہیں سمجھتے، چنانچہ یورپ اور امریکہ میں
 روح سے تعلق پیدا کرنے کے تجربات کئے جا چکے ہیں۔
 امید ہے کہ یہ کتاب اردو کے سراپیہ میں ایک قیمتی اضافہ تصور کی جائے گی۔ اس کی ظاہری اور
 معنوی خوبیاں بیان کی محتاج نہیں۔
 (محمد رفیع حسن مصحوبی)

فتوح الغیب (اردو ترجمہ)

مصنف : حضرت شیخ عبدالقادر جیلانی رحمۃ اللہ علیہ

مترجم : سید محمد فادوق قادری

ناشر : المطاف، گنج بخش روڈ، لاہور۔

صفحات : ۱۶۰ - قیمت : ۱۵ روپے -

حضرت شیخ عبدالقادر جیلانی رحمۃ اللہ علیہ کی مشہور و معروف کتاب فتوح الغیب و حقیقت
 معارف و حقائق الہیہ کی ایک نادر دستاویز اور نون سلوک پر ایک بے مثال سمیٹہ ہے جو ہر زمانے
 میں مقبول خاص و عام رہی ہے۔

اس کتاب کے اردو اور فارسی تراجم بہت پہلے شائع ہو چکے ہیں، جن کی مدد سے میریاست علی
 نے ایک عمدہ ترجمہ ۱۹۵۸ء میں حیدر آباد دکن سے شائع کیا تھا، لاہور سے انگریزی ترجمہ بھی
 شائع ہو چکا ہے۔ بذریعہ ترجمہ و مقلان المہدک ۱۳۹۳ ہجری میں المطاف لاہور نے نہایت
 خوب صورت جلد و آئسٹ طباعت کے ساتھ سفید کاغذ پر مکتبہ جدید پریس سے چھپا کر شائع
 کیا ہے۔

عربی نسخے اور بعض تراجم کے ساتھ چند مقامات کے مقابلے سے ظاہر ہوگا کہ ترجمہ آزاد ہے،
 اور زبان کی سلاست کا نفاذ خیالی کیا گیا ہے۔ نص عربی کے بعض الفاظ کے ترجمے ادا ہو گئے،
 ابہر نفس عربی کی ادائیگی ہو گئی ہے۔ اس لئے کتاب کی اعادیت سے انکار نہیں کیا جاسکتا۔

(محمد رفیع حسن مصحوبی)