

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

آہ استاذنا الکریم
مولانا عبد الحلیم

نقش آغاز

تو آگہی کہ مرا از غروب لیں خورشید چہ گنجہائے فراواں زبانِ جاں آمد
آہ کہ چنستان علم و فضل اور گلستانِ قرآن و سنت کا سدا بہار گل سرسبز ججا گیا بو گلشن دینِ مبین کا چھکتا ہوا عندلیب ہمیشہ
ہمیشہ کیلئے خاموش ہو گیا دارالعلوم حقانیہ کے دارالحدیث کے درو دیوار اس کی صدائے قال اللہ اور قال الرسول کے لئے ترستے رہ گئے۔
یعنی حضرت علامہ جامع العقول و المنقول متکلم اسلام اشاعت قرآن ترجمان حدیث بقیۃ السلف حضرت الاستاذ مولانا عبد الحلیم صاحب
مردانی صدر المدین دارالعلوم حقانیہ انتقال فرما گئے۔

اور ۲۰ ربیع الاول ۱۴۴۳ھ بمطابق ۱۹۲۳ء بروز جمعرات غروب شمس سے قبل (سائرس چارنجی) آسمان علم و ہدایت کا یہ
درخشندہ آفتاب غروب ہو گیا۔ مولانا مرحوم کی زندگی کا اکثر حصہ گونا گون جسمانی عوارض و علالت اور ضعف و نقابست میں گزرا مگر طالب
العلمی سے لیکر آخر دم تک یہ زار و نزار اور نحیف خادم اسلام اشاعت قرآن و سنت اور درس و تدریس علوم و فنون میں بند رہا
و توانا انسانوں سے بڑھ چڑھ کر مشغول و منہمک رہا اور یہ ساری کلفتیں اور صعوبتیں اس کی راہ میں رکاوٹیں نہ بن سکیں
پچھلے دو سال سے ضعف اور علالت کا سلسلہ بڑھ گیا تھا اس سال تعلیمی سال کا آغاز ہوا تو بیماری نے شدت اختیار
کر لی مگر ذیقعدہ کا سارا ہفتہ تدریس کا سلسلہ جاری رکھا احقر کے مشورہ پر ذی الحجہ کے آغاز میں کراچی کے جناح ہسپتال
میں بغرض علاج داخل کیا اور دو اڑھائی مہینہ چند مخلص ڈاکٹروں کے زیر علاج رہے واپسی میں بوجہ ضعف و علالت دارالعلوم
آنے کے بجائے سیرھے آبائی گاؤں زروبی تحصیل صوابی تشریف لے گئے اور اہل موعود تک و ہیں صاحب فراموش رہے وفات
سے کچھ روز قبل مولانا مفتی محمد فرید مظاہر دارالعلوم کی والدہ محترمہ کے جنازہ میں شرکت کیلئے حضرت شیخ الحدیث مظلّم
دیگر اساتذہ اور طلباء کے ساتھ ان کے گاؤں زروبی تشریف لے گئے تو ان کی عیادت کے لئے سب حضرات گئے۔ کافی
افاقہ ہو گیا تھا اور ہشاش بشاش تھے یہ حضرات الاستاذ سے سب کی آخری ملاقات تھی وفات کے دن نماز ظہر ادا فرمائی۔
تشویش کے عاصی اتار نہ تھے گھر میں ختم خواجگان کرانے کی فرمائش کی سعادت سندھیل بیت نے تعمیل حکم کی اور مولانا کو
اطلاع دی تو بڑے خوش ہوئے اور کہا یہ تو کئی افراد مل کر پڑھتے ہیں آپ لوگوں کو بڑی محنت کی پھر فرمایا کہ ختم خواجگان سے
زیادہ زور و اثر سورہ تغابن ہے اور اس کے بارہ میں اپنے تجربات سنائے پھر ایک پیالہ چائے نوش فرمائی اور طبیعت یکایک
خراب ہو گئی۔ اہلیہ محترمہ کو فرمایا کہ حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کی آخری دعا کا ورد کریں انہوں نے کہا کہ میں تو اضطراب کی وجہ
سے بھول گئی ہوں فرمایا حزب البحر میں بھی وہ دعا موجود ہے پھر خود ہی زبان مبارک سے اس کا ورد شروع فرمایا اللھم
اغفر لی وارحمنی والحقنی بالرفیق الاعلیٰ آخر تک زبان مبارک ملتتی یہی کچھ کلمات سمجھ میں نہیں آ رہے تھے کہ روح قنص

مختصری سے پرواز کر گئی۔ یہ اندوہناک اطلاع عشاء کے وقت دارالعلوم پہنچی تو ہر طرف رنج و غم کی گھٹائیں ظلمت شب میں اضافہ کر گئیں۔

الہی سنان کبھی پہلے نہ تھی ہجر کی رات دو تک قافلہ صبح کے آتار نہیں

دوسرے دن جمعہ کا مبارک دن تھا دارالعلوم سے حضرت شیخ الحدیث مظلہ اساتذہ اور طلبہ پڑوسیوں اور اہل نماز جنازہ میں شرکت کے لئے ان کے گاؤں لاہوری گئے ۲ بجے بعد از نماز جمعۃ المبارک حضرت شیخ الحدیث مظلہ نے جنازہ پڑھایا علماء و صلحاء اہل علم و فضل کا ایک سیلاب تھا جو چاروں طرف سے امداد کراہی اللہ کی مقبولیت کا ایک روشن ثبوت بنا ہوا تھا نماز جنازہ کے بعد حضرت مظلہ نے گلو گیسو آواز سے حضرت مرحوم کو خراج عقیدت پیش کیا اور دعائے رفع درجات کروائی۔

حضرت مولانا مرحوم کا دیدار عام ہوا چہرہ انور پر نور طمانیت اور سکون کا عجب سماں تھا اور ہمہ گریاں تو خنداں کا منظر سامنے تھا قبر کی پہلی رات بہت سے لوگوں نے دیکھا کہ قبر مبارک اور جہاں جہاں دن کو جنازہ رکھا گیا تھا وہاں نور کے شعلے اٹھ رہے تھے دوسرے دن دارالعلوم کے تمام شعبوں میں تعطیل رہی دارالحدیث میں قرآن خوانی ہوئی حضرت شیخ الحدیث اور دیگر اساتذہ و طلبہ نے مولانا مرحوم کی علمی خدمات پر روشنی ڈالی اور ایصال ثواب کیا۔ دارالعلوم کا یہ جلیل القدر استاد اور وقت کا ایک جید عالم اور علوم کتاب و سنت کا یہ بے لوث خادم ۱۹۵۸ء میں مولانا خلیل الرحمن بن مولوی شاہ غریب بن مولانا سعد الدین کے گھرنے روبرو تحصیل صوابی ضلع مردان میں پیدا ہوئے پرائمری تک تعلیم کے بعد گھر پر اس پاس کے علمی مراکز کے جید علماء سے تحصیل علم کیا علاقہ چچہ اور صوبہ سرحد کے جامع العلوم اساتذہ سے علوم و فنون حاصل کرتے رہے تکمیل کے لئے ۱۹۵۸ء میں دارالعلوم دیوبند میں داخلہ لیا اور ۱۹۶۳ء میں حضرت شیخ الاسلام مولانا سید حسین احمد مدنی قدس سرہ اور دیگر اساتذہ سے دورہ حدیث شریف پڑھا۔ فراغت کے بعد مدرسہ رحیمہ دہلی میں تین سال پڑھاتے رہے وہاں سے مدرسہ رحانیہ دہلی منتقل ہونے کے بعد دس سال تک تدریس کی خدمات انجام دیں تقسیم ہند کے بعد دارالعلوم حقانیہ اکوڑہ خشک کا قیام عمل میں آیا تو دارالعلوم میں تدریس شروع کی مگر خرابی صحت کی وجہ سے یہ سلسلہ قائم نہ رہ سکا اور تقریباً ۶ سال گھر پر رہے مگر درس کا شغل کچھ نہ کچھ جاری رہا ایک سال بغرض علاج کراچی بھی رہے اور مدرسہ منظر العلوم کھڈہ کراچی میں اعلیٰ کتابوں کی تدریس جاری رکھی بالآخر ۱۹۵۹ء میں دوبارہ دارالعلوم حقانیہ سے وابستہ ہو گئے اور اس بستگی کو آخر تک اسانجھا یا کہ بڑے بڑے محرکات اور دواعی کو بھی مکرر دارالعلوم کی قوت لایموت اور کفاف پر قانع رہے اور تفسیر و حدیث اور فنون کی اعلیٰ کتابیں مثالی صلاحیت اور عبقری انداز میں پڑھاتے رہے اور ہزاروں تلامذہ کو استفادہ کیا آخر میں سلم شریف بیضاوی شریف اور تلویح جیسی اہم کتابوں کی تدریس آپ کے ساتھ مخصوص ہو کر رہ گئی تھی علمی مزاج شکمانہ اور فلسفیانہ تھا ہر مسئلہ پر بحث کی عجیب تنقیح فراتے اور چھ تئیس انداز میں موضوع کا تحلیل اور تجزیہ کرتے کہ گویا کوئی لکھا ہوا مقالہ سارے ہیں کلام حشو و زوائد اور تکرار سے پاک رہتا قرآن و سنت اور دیگر

علوم و فنون کے علاوہ شعرو شاعری کا بھی اعلیٰ ادبی ذوق تھا۔ عربی اور فارسی میں کئی عمدہ قصائد اور مرثیٰ زماں طالب علمی سے لکھتے رہے۔ طبیعت میں جہال کے ساتھ ساتھ جلال بھی بھرپور تھا۔ جمیت حق کوٹ کوٹ کر بھری ہوئی تھی کسی نے اضمحلال دین کا کوئی نقشہ پیش کر دیا تو بے حد بے چین ہو جاتے۔ منکرات پر ہر مار د کرتے بار بار ایسے امور میں اہل قصبہ اور اپنے محلہ کے سامنے ڈٹ گئے اور جرم کر مفاہم کیا۔ عوامی زندگی سے گریزاں اور اپنے علمی مشاغل میں نہمک رہتے موجودہ علمی زوال اور طلبہ کے علمی انحطاط پر بے حد کڑھتے تھے اور طلبہ کے ساتھ اس بارہ میں مدارس کے تسامح اور رواداری پر اراض ہوئے تھے۔ درس میں بھی طلبہ کو لحاظ سے ٹوکتے۔ عبارت میں اعراب کی غلطی پر سخت گرفت فرماتے۔ داخلہ کے امتحانات کے وقت بھی چاہتے تھے کہ صرف اہل اور محنتی طلبہ کو ترقی دی جائے۔ ختم بخاری شریف کی تقریب میں جب وہ اپنی مقروءہ کتابوں کی اجازت حدیث دیتے تو اسے کڑی شرائط اور اہلیت و صلاحیت کے ساتھ مشروط فرماتے۔ الغرض رہبر و تقویٰ سادگی، المہیت، ایثار، جمیت و اپنی علمی شغف انہماک ہر ہر وصف میں اپنے اسلاف کا نمونہ تھے۔ صفحات کی تنگ دامن کو کھینچ کھینچ کر نہ بھی روکتی تب بھی جانے والے مرحوم استاذ کے کمالات کا مکمل تصویر کشی کہاں ممکن۔

قلم بشکن، سیاہی ریز، کاغذ سوز، دم در کش

حمید ایں قصہ عشق سرت در دفتر نمی گنجد

توهم العین و یحزن القلب ولا نقول الا ما یرضی ربنا وانا بفراقک یا شیعنا لمحزونون
تغمداک اللہ بنعمائہ واسکنک فیہم جنائہ۔

واللہ یقول الحق وھو ھدی السبیل ۛ

سبیل الحق