

مشائخ پنجاب کا ایک نادر تذکرہ

محمد اقبال مجددی

پنجاب کے علماء و مشائخ کے حالات پر اب تک کوئی قیمتی کتب منظر عام پر نہیں آئی ہے۔ عمری تذکرہ نویسوں نے اس خطے کو بڑی حد تک نظر انداز کر دیا ہے۔ پنجاب کے ہر قصبہ سے عربی، فارسی، اردو اور پنجابی کے مصنفین و شعراء کے شاہکار و جستجو سے مل سکے ہیں۔ اس وقت پنجاب کے علماء و مشائخ کے ایک ایسے نادر تذکرے سے دو شناس کر دیا جا رہا ہے جس سے زمانہ حال کے محققین نے استفادہ نہیں کیا۔ اس کتاب کا نام عین القشوق ہے۔ اس کا ابتدائی حصہ تصوف کے عمری مسائل پر مشتمل ہے اور آخری حصہ مصنف کے آباء و اجداد، اساتذہ اور ہم مشرب احباب کے حالات سے مبرور ہے۔

یہ کتاب اب تک شائع نہیں ہوئی اور بصورتِ مخطوطہ اس کا نسخہ جناب عبدالرشید سیالکوٹی مالک کتب خانہ رشید بہار دوبا زالاہود کے پاس ہے۔ چونکہ مخطوطہ ناقص الاقول ہے اس لئے مصنف کا پورا نام معلوم نہیں ہو سکا۔ ایک دو مقامات پر مصنف نے اپنے اشعار نقل کرتے ہوئے اپنا تخلص فضلی بتایا ہے۔ اپنے والد کا نام سید مصطفیٰ بن سید عبدالرزاق معروف بہ شاہ چسرا شاہ لاہوری بن سید عبداللطیف بن سید عبدالقادر ثالث بن سید محمد غوث بالا پیر اور پی بن سید زین العابدین رحمۃ اللہ علیہم لکھا ہے۔ گویا مصنف کا تعلق اویں کے سادات سے ہے۔ چونکہ مصنف کے حالات مطبوعہ و متعارف تذکروں میں نہیں ملتے۔ اس لئے ہم نے ساداتِ اویں کے تذکرے دیکھے تو سید علی اصغر گیلانی کے حجرۃ الانوار میں سید مصطفیٰ کی زینۃ الاولاد میں سے صرف سید مجتبیٰ کا نام ملا اور پھر سید مجتبیٰ

۱۔ عین القشوق ملکی ورق ۹ - ۱

۲۔ ایضاً ورق ۱۰۵ - ۱

کا نام ملا اور محمد سید مجتبیٰ کے دو لڑکوں سید عبدالقادر اور سید ابونصر فضل الدین کا ذکر کیا گیا ہے۔ خیال ہو کہ غالباً ابھی فضل الدین نے اپنے نام کی مناسبت سے فضلی تخلص کیا ہو گا۔

فضل الدین کے بارے میں اس شجرہ میں بتایا گیا ہے:

سید ابونصر فضل الدین (صاحب سجادہ) متوفی ۱۲ جمادی الثانی ۱۱۲۸ھ۔

زوجہ اش بی بی محمدی دختر سید اسماعیل بن شاہ چسراخ لاہوری مذکور، زوجه ثانیہ عصمت

خاتون بنت نصر اللہ۔ سید فضل الدین۔

درہنگامہ سکھاں در عہد قرغ سیر شہادت یافت۔ نعلش ایشاں میدا شتند تہ

سید فضل الدین کے ایک بیٹے پیر بخش اور بیٹی بی بی سخاوت معروف بہ سعادت النساء کا ذکر

اسی شجرۃ الانوار میں کیا گیا ہے نیز لکھا ہے کہ پیر بخش لا ولد تھے۔ جگہ

ایسا معلوم ہوتا ہے کہ صاحب شجرۃ الانوار کو سید مصطفیٰ کے صرف ایک ہی صاحب زادے سید مجتبیٰ

کا علم ہو سکا ہے یا عین التقوف کے کاتب نے قصداً سید فضل الدین کو براہ راست سید مصطفیٰ کا

بیٹا لکھ دیا ہے۔ لیکن یہ قیاس آرائی بھی درست معلوم نہیں ہوتی کیونکہ مصنف اپنے والد کے حالات

کا مینی شاہد ہے۔ نیز خود مصنف نے اپنے کسی بھائی مثلاً سید مجتبیٰ کا ذکر نہیں کیا۔

کتاب کے اندرونی شواہد سے مصنف کی زندگی کا یہ خاکہ تیار ہوا ہے۔ مصنف کا تعلق ادوج

کے اس خاندان سے تھا جو ادوج سے ہجرت کر کے لاہور آ گیا تھا۔ شعر بھی کہتے تھے فضل تخلص کرتے

تھے۔ اپنے اشعار کتاب میں نقل کئے ہیں جہے والد کی وفات (۱۰۶۵ھ) کے وقت کم سن تھے۔ اس لئے عم

بزرگوار سید محمود (ف ۱۰۸۶ھ/ ۱۶۷۵ء) نے ان کی تربیت کی لکھتے ہیں:

”بعد از انتقال قبلہ گاہی تربیت بندہ ایشاں فرمودند و سجادہ نشینی دادہ اند تہ

۳۔ علی اصغر گیلانی۔ شجرۃ الانوار قلمی خزوئہ کتب خانہ دانش گاہ پنجاب۔ لاہور۔

ورق ۵۴ ب ۵۵ د۔ حدائق الانوار (سفر نامہ سید شرافت نوشاہی) در اودھ ۱۹۳۸ء

قلمی مذکور مصنف مدظلہ۔

۴۔ علی اصغر ورق ۵۵۔

۵۔ فضل، عین التقوف ورق ۹۔ ۶۔ ایضاً ورق ۱۰۸ ب۔

لیکن مصنف کی روحانی تفتنگی اس کے بہرہ بردہ باقی رہتی ہے۔ اور ان کے جلداء کے عرسوں کے موقع پر ایک بزرگ شخصیت حضرت شاہ محمد فاضل سے ان کی ملاقات ہوتی ہے ان دنوں مصنف کی عمر تیرہ و چودہ سال کی تھی۔ یہ ملاقات مسلسل ہوتی رہی آخر مصنف ان سے بیعت ہو جاتے ہیں۔ ۱۰۷۰ھ شاہ محمد فاضل لاہوری (متوفی ۱۰۹۹ھ) کے علاوہ مصنف نے ملا فخری لاہوری سے بھی اسماء عظام کے پڑھنے کی اجازت لی تھی لکھا ہے :

”بندہ را اجازت خواندن اسماء عظام از ملا صاحب است“ ۱۰۷۰ھ

ان کے علاوہ پنجاب کے دیگر مشائخ سے بھی مصنف کے گہرے روابط کا پتہ چلتا ہے۔ ان مشائخ کے حالات تو اس تذکرے کے علمی فرائد کے تحت آئیں گے لیکن ان کے اسمائے گرامی ملاحظہ ہوں :-
میاں شاہ عبدالعبور، میاں عبدالرشید، شاہ بازید افغان، صوفی دوست، شیخ یحییٰ بن شیخ عبدالکریم لاہوری شاہ دہلا گڑھی، شیخ ضیاء الدین خادم درگاہ حضرت داتا گنج بخش لاہوری اور میر احمد شہید ۔

کتاب پر ایک نظر

کتاب کا ابتدائی حصہ تعارف کے عمومی مسائل پر مشتمل ہے اور آخری حصہ مصنف کے آباء و اجداد اور احباب کے حالات پر مبنی ہے۔ اس کتاب کی اہمیت ان نکات سے بخوبی واضح ہو سکتی ہے :

۱۔ کتاب کے تذکرے کا حصہ مصنف کے ذاتی مشاہدات اور عینی شاہد کی حیثیت رکھتا ہے۔ اس لئے اسے منفرد و آئندگی حیثیت حاصل ہے۔

۲۔ مصنف کو ایک حد تک تذکرہ نویس کا شعور تھا جو اسے دیگر معاصر تذکرہ نویسوں سے ممتاز کر دیتا ہے۔ اور وہ یکہ حالات کے اندراج کے ساتھ ساتھ صاحبِ ترجمہ کی تاریخ و سال و وفات کا اہتمام اور اگر ان میں سے کوئی مصنف تھا تو اس کی تصانیف کے اقتباسات اور اگر کسی کی تصنیف کا علم نہیں ہو سکا تو اس کی غزلیات ہی نقل کر دی ہیں۔ اس طرح پنجاب کی کئی غیر معروف شخصیات کے سنین و وفات پہلی مرتبہ اس تذکرے کے ذریعہ منظر عام پر آ رہے ہیں۔

۱۔ ایضاً ۱۱۳۰ھ

۲۔ ایضاً ۱۱۳۰ھ

کتاب کا سال تصنیف

نسخہ کے ناقص الاول ہونے کی وجہ سے اس کا صحیح سال تصنیف معلوم نہیں ہو سکا۔ ہم نے اس مقالہ میں مصنف کے احباب کے حالات کے دوران سنین ۱۱۰۳ھ، ۱۱۰۶ھ اور ۱۱۱۲ھ نقل کئے ہیں۔ ایک مقام پر مصنف نے عالم مکاشفہ میں سید محمد غوثؒ سے اپنی بیعت کا ذکر کرتے ہوئے بتایا ہے کہ یہ بیعت ۱۱۲۰ھ کا واقعہ ہے ۱۵

گویا ۱۱۲۰ھ مؤخر ترین سنہ ہے جو کتاب میں مذکور ہوا ہے اس لئے ہمارے نزدیک یہ کتاب حدود ۱۱۲۰ھ/۱۴۰۹ء میں تالیف ہوئی ہے۔ کتاب کے آخر میں کاتب نے ۱۲۳۱ھ سال کتابت دیا ہے لیکن اسے سنہ تسوید لکھ دیا ہے جو غلط ہے۔

یہ کتاب ۱۲۳۱ھ اوراق پر مشتمل ہے۔ ہو بائے کتابت اس کثرت سے ہیں کہ دیگر نسخوں کی دریافت کے بغیر تصحیح ممکن نہیں۔ اس وقت تک میں اس کے کسی دوسرے نسخے کے وجود کا علم نہیں ہے۔

مصنف نے اپنے اجداد میں سے حضرت سید محمد غوثؒ (ف ۹۲۳ھ) کے حالات حضرت شیخ عبدالحق محدثؒ کی کتاب اخبار الانبیاء سے نقل کئے ہیں لیکن بعض نکات ایسے بھی لکھے ہیں جو اخبار الانبیاء میں نہیں ہیں مثلاً

حضرت شیخ خجے

محمد بن حضرت مولانا بھلا الرحمن جامی باستماع غیر فضائل اور بجانب اد اشعار فرستادند سنہ

فصلیٰ نہ لکھا ہے۔

فیما بین مولوی جامی و ایشان مکاتبات ثوقیہ بود ۱۵

حضرت شیخ نے سید محمد اویچیؒ کا سال وفات نہیں لکھا لیکن فصلیٰ نے ۲۴ رجب ۹۲۳ھ سال

وصال بتایا ہے ۱۵

۱۵ ایضاً ۱۰۳-۱

سنہ عبدالحق شیخ: اخبار الانبیاء۔ میرٹھ ۱۲۴۴ھ ص ۱۹۰

۱۵ فصلیٰ: معین المقرب ۹۹-۱

نیز سید عبدالقادر ثانی بن سید محمد غوث مذکور (ف ۱۴۰ھ) سید زین العابدین بن شیخ عبدالقادر (ف ۹۳۸ھ) سید محمد غوث بن زین العابدین مذکور (ف ۹۵۹ھ) حاجی عبدالقادر ثالث اور سید عبدالوہاب بن حاجی عبدالقادر کے بارے میں لکھا ہے :

حقیقت عمرو و نابت ایشان معلوم نشد ۱۳

سید عبدالرزاق معروف بہ شاہ چراغ لاہوری کا سنہ و سال وفات ۲۲ ذی قعد ۱۰۶۸ھ لکھا ہے۔ مصنف نے اپنے والد سید مصطفیٰ بن شاہ چراغ لاہوری کے بارے میں چند اہم نکات تحریر کئے ہیں : مسجد جامع کلان در رومند اجداد خود بہ تکلف بسیار متبادلہ اجورہ مبلغ چیل ہزار روپہ یک دفعہ بنا کردند ۱۴

نیز لکھا ہے کہ سید مرتضیٰ خان نے ایک مرتبہ اسی ہزار روپہ بطور نذر پیش کئے۔ اور درخواست کی کہ اگر مجھے آپ کی دعا سے بیچ ہزاری منصب مل جائے تو ایک لاکھ روپہ پیش کروں گا لیکن آپ نے یہ نذر قبول نہیں کی ۱۵

کمال خان لنگا کے بارے میں بتایا گیا ہے کہ وہ بھی آپ کا مرید تھا ۱۶

سید محمود عم بززر گوار مصنف

برادر حقیقی و مرید والد کاتب حروف رحلت فرمودند روز چہار شنبہ وقت استوا ثمرہ جمادی الاول سنہ یک ہزار ہشتاد و شش مرید والد کاتب الحروف کہ برادر حقیقی ایشان بود بعد از انتقال قبلہ حاجی تربیت بندہ ایشان فرمودند و سجادہ نشینی دادہ اند ۱۷

مصنف نے اپنے اجداد کے علاوہ بن احباب کے حالات لکھے ہیں ان میں سے چند اہم نکات

۱۳۔ ایضاً ۱۰۳۔ ب

۱۴۔ ایضاً ۱۰۵۔ و

۱۵۔ ایضاً ۱۰۵۔ ب

۱۶۔ عین التصوف ۱۰۶۔ و ۱۷۔ ایضاً ۱۰۷۔ و

مصنف نے اپنے والد سید مصطفیٰ کا سال وفات ۱۰۶۵ھ لکھا ہے (۱۰۶) لیکن سید علی اصغر گیلانی نے ۱۰۸۴ھ تحریر کیا ہے (شجرۃ الانوار ورق ۵۴۔ ب)

۱۸۔ عین التصوف ۱۰۸۔ ب

کا جزئیہ کیا جا رہا ہے۔

شاہ یحیٰیم اللہ ابوالاسرار

درمہرہفت سالگی از وطن..... ہجرت نمودہ در کوہ مانے کشمیر و تبت در طلب حق مآل و ملا

آمدہ اند ۱۰۱ھ

چہر بغداد سے مکہ منجاب آئے۔ اور لاہور پہنچ کر محلہ وچھووالی میں قیام کیا۔

حضرت ایشان..... از انجا بہ لاہور قدم ارزانی فرمودند در محلہ وچھووالی کہ از محلہ ہامی

آن شہر است در یک مسجدی کہ از بناء محمد مقیم مشہور است۔ ۱۰۲ھ

یہیں شاہ محمد فاضل لاہوری سے ان کی ملاقات ہوئی دنیا میں رویت باری تعالیٰ کا مسئلہ زیر بحث

۱۰۳ھ۔ شاہ ابوالاسرار دنیا میں رویت کئے قائل تھے اور شاہ محمد فاضل آخرت میں رویت کے قائل تھے۔

شاہ ابوالاسرار اور علامت لاہور کے درمیان اسی موضوع پر تحریری مباحثہ بھی ہوا۔

شاہ محمد فاضل نے اس مباحثہ اور شاہ ابوالاسرار کے دیگر کلمات معارف اپنی کتاب وصالہ میں

تفصیل سے لکھے ہیں۔ ۱۰۴ھ

شاہ ابوالاسرار کے پنجاب میں یہ چار خاص مرید تھے شاہ محمد فاضل، حافظ محمد صادق، ملا امام الدین

اور میاں نور محمد۔

اب ان چاروں حضرات کے مختصر حالات ملاحظہ کریں۔

شیخ محمد فاضل بن شیخ عبدالفتاح لاہوری

مولدہ شریف ایشان در دیہہ رسول پور متصل فریاد آباد صد گہرو کہ در راہ ملتان می آید مقرر

است والد ایشان شیخ عبدالفتاح نام ولی مردی خضر پیکر است، ۱۰۵ھ..... در ظاہر ششم زمین داری

در ریاست پگندہ مذکورہ..... ابتداء در مدت عمر پانزدہ سال در لاہور برائے کسب علوم دینی آمدہ

نیش سید ولی کہ صاحب کمال بود در شہر لاہور شہرت بسیار داشت و مسجد سید مشارالہیہ برب

۱۰۶ھ۔ عین التعرق ورق ۱۰۹۔ ۱

۱۰۷ھ۔ ایضاً ورق ۱۰۹۔ ب

۱۰۸ھ۔ ایضاً ورق ۱۱۲۔ ب

دریائے راوی برا جگھاٹ واقع اسنت.....

”چند مدت در قریہ چک بلوہاں کہ متصل پرگنہ ناظر اسنت قاضی و اشتند و چند مدت در صد
گجرہ بودند بعدہ بموجہ جب تقاضای سخت پدر بزرگوار خود ترویج کردند۔ لیکن اولاد نشد و چند کتاب
تصنیف ہم دارند ستمی بہ مصالیح و راحت الواصلین و بے اختیار نامہ و مثبت الرویتہ۔ ۳۲
شاہ محمد فاضل، مصنف کی والدہ کے مرض موت میں عیادت کے لئے مد گہرہ گئے تھے۔ ۳۳
شاہ محمد فاضل کا انتقال ۲ محرم ۱۰۹۹ھ کو ہوا۔ پہلے آپ کو آپ کے مسکن متصل دریائے
راوی میں دفن کیا گیا لیکن دو اڑھائی سال کے بعد دریائیں طغیان کی غلٹ سے ان کی نعش وہاں سے
لا کر ابو شہر بیرون دروازہ راج پورہ میں دفن کیا گیا۔

وصال ایشان شب جمعہ آخر وقت مغرب دوم ماہ محرم الحرام سنہ یک ہزار و نو و ۲۳۰... بعد از
رحلت و نینم سال حاجی مقبرہ متبرکہ کہ متصل دریائے راوی در دیہہ مسکنت شان بود۔ چون آب
دریا طغیان کرد چنانچہ خوف غرق قبر مقبور شد ازین سبب از انجمن تاجرت مبارک شان برآ درہ دلاہور
بیرون دروازہ راج پورہ کہ روی اُو طرف شمال است مقبرہ نمودہ شد۔ ۳۵

حافظ محمد صادق

اپنے پرگنہ کے تاضی اور تحفۃ الصادقین کے مصنف تھے۔ لکھا ہے: مولد شریف ایشان میکہ بہتجان
کہ متصل مد گہرہ است از انجمن بعدہ و شیار ہی برائے طلب علم دینی و فریاد آباء شریف آوروہ کسب
علم ظاہری نمودہ.... بدرجہ کہ ہمہ عالمان آن دیار امور فتویٰ شرعی آن دیار ایشان تغویض نمودند... بعد از
بخدمت بندگی حضرت شاہ ابوالاسرار دتیم اللہ مذکور (توصل نمودند..... تمام
عمر در تلاوت و تنہای صرف نمودند و اکثر ہر روز ختم کلام حمید میگردند و عمر شریف ایشان ظاہراً بہ چہل
سال رسید.....

۳۲۔ ایضاً ورق ۱۱۳۔ ۱۔ ۳۵۔ ایضاً ۱۱۵ ب

۳۳۔ ایضاً ۱۱۸ ب

۳۴۔ راحت الواصلین کا ایک طرل اقتباس، میں التعویف میں درج ہے (ورق ۵۲۲)

۳۵۔ ایضاً ورق ۱۱۹۔ ۱۔

ان کو فضائے حاجت کے دھارن سیاہ سانپ نے ڈس لیا جس سے ان کی وفات ہو گئی۔
 وصال نورند ورسند یک ہزار (۱۰) ہشتاد و ستر شہر صفر تاریخ نیست و نجم آخر شب یکشنبہ
 رمتہ اللہ علیہ و قبر شریف ایشان در مقام العاقلین متصل فرید آباد کرجائے سکونت ایشان بود ہست
 جائے پُر فیض زیارت گاہ است۔ ۱۵۶

ایشان چند کتب تصنیف است ازان جملہ کتب تحفۃ العادین کتاب عالی مضمون است
 فارسی میں شعر ہی کہتے تھے مآدق تخلص کرتے تھے۔ ۱۵۷

ملا امام الدین

بجانبی میں بہت سوزا بھیجے ہوئے تھے۔ شاہ ابوالاسرار مذکور کے مرید تھے۔ ان کا والد ہندو تھا اور
 سرکشی کے باعث قید ہوئے اور شاہ جہان آباد میں ہی بحالت قید مر گئے۔ ملا امام الدین لاہور چلے آئے
 یہاں آکر مشرف بہ اسلام ہوئے۔

باشوق خیال ہائے بجانبی می ساختند و بہ قوالان آمونہ می شنیدند و جان گذاری میکردند....
 اکثر خیال ہا می ملا امام الدین بزبان پنجابی مشہور است کہ از شور فی احوال می بستہ سرو میگردند
 و رقص می فرمودند و مردمان بہر طرف در دگن و پورب و سندھ ٹپہ ہائے ایشان می خواندند و کلام
 سوزا بھیجے است ہر کر می نمود آہ و فساد و ہر درویش زند و یک کتاب
 در زبان ہندی ساختہ اند نام آن در پی سادہ بان یعنی آئینہ رستان کلام سکرا آمیز و نکتہ درد و انگیز
 دستان تحریر یافتہ و کاتب حروف (مصنف) مضمون بعضی ٹپہ ہائے ایشان بزبان فارسی تغیر
 دادہ می نویسند۔ ۱۵۸

ان کا کلام حدیث سے زیادہ تھا۔ ۱۵۹
 ابیات کے فارسی ترجمہ کے مطابق ان کا تخلص امام الدین تھا۔

۱۵۶۔ ایضاً و دق ۱۲۰ اب۔ ۱۵۷۔ ایضاً

۱۵۸۔ اشعار کے لئے ملاحظہ ہو ورق ۱۴۱۔ ۱۴۲۔ ۱۴۳۔ ۱۴۴۔ ۱۴۵۔

۱۵۹۔ ابیات کے ترجمہ کے لئے ملاحظہ ہو مبین التصوف و دق ۱۲۲ اب تا ۱۲۳۔ ۱۴۳۔

۱۶۰۔ ایضاً

ان کی سکونت قصبہ بٹکی میں تھی وہاں کے کسانوں سے عداوت کی وجہ سے لاہور آگئے تھے۔ ۱۱۰۳ھ میں انتقال کیا قبر کلاں میں ہے۔

”درسہ یک ہزار و یک صد و چار داعی حق را البیک فرمودند۔ قبر شریف ایشان پور گنہ کلاں واقع است۔“ - ۱۳۱

میاں نور محمد

شاہ ابوالاسرار کے چوتھے مرید تھے۔ ان کی ولادت لاہور میں ہوئی اور سکونت اندرون ممبئی دروازہ لاہور میں تھی۔ وہ علم و جنگ تھے۔ ان کی قبر دریائے راوی کے کنارے قریہ مہنا بلیان (جو ارد گردہوا کے متصل تھی۔ انہوں نے کوئی تصنیف یا دگاز نہیں چھوڑی تھے۔

اس پنجاب کے بعض ایسے حضرات کا ذکر کیا جاتا ہے جو مصنف کے ہم مشرب تھے اور جن کی صحبت سے مصنف کو فوائد حاصل ہوئے۔

بندگی شاہ عبدالصبور

ان کی ولادت پنجاب میں ہوئی یہ سات سال کے تھے والد انتقال کر گئے۔ اپنے عم بزرگوار کے ہمراہ اکبر آباد جاکر تربت الارواح کے چند اجزا پڑھے جس سے طلب کی آرزو پیدا ہوئی۔ مرض شکم میں ۱۱۱۳ھ میں انتقال کیا۔ برہان پور میں دفن ہوئے لیکن ان کے مریدین ان کا تابوت نکال کر جہڑے لگے جہاں ان کے مجرہ میں انہیں دفن کر دیا۔ لاہور میں ان کے کئی مرید تھے۔ ۱۳۱۔ شاہ عبدالصبور شاعر بھی تھے مصنف نے ان کی چار غزلیں نقل کی ہیں۔ ۱۳۱۔

میاں عبدالرشید

مولف سے گہرے روابط تھے لاہور میں سکونت پذیر تھے۔ اور شاہ محمد افضل لاہوری کے اصحاب میں دفن

ہیں ملاحظہ ہو:

۱۳۱۔ ایضاً ورق ۱۲۳ ب

۱۳۲۔ ایضاً ۱۲۴۔ و

۱۳۳۔ ایضاً ۱۲۶ ب

۱۳۴۔ ایضاً ۱۲۸ ب تا ۱۳۰۔ و

مولد ایشان قریہ قبا بہر متصل مجرہ شاہ محمد مقیم در مغرن و از وطن برآمدہ در لاہور رسیدہ از انجا
 با ہم خرد اکبر آباد رفتہ آنجا بشاہ عبدالجلیل بغدادی بیعت نمودہ ترک دنیا نمودہ..... انرا بعد در لاہور
 ساکن اندودہ باغ میر شریف، عمر طویل یافتہ تا ہشتاد و شش یا کم و در مدت بی و پنچو گاہی نماندہ..... از طلبہ
 مستی آیات فارسی و کلام مجید وغیرہ اکثر اوقات می خواندند..... با کاتب عربون شغفقت بسیار دارند
 گاہ گاہی از راہ بندہ نوازی بہ فقیر خاد شریف می فرمایند... قبر ایشان در مقبرہ مبرکہ حضرت ارشاد پناہی
 (شاہ محمد فاضل لاہوری) است بتاریخ ہجری ۱۰۸۵ یا ۱۰۸۶ بہر تقدیر ہفتہ دوم ماہ شعبان رحلت ایشان ^{رحمۃ اللہ علیہ}
ملا فتوحی

مصنف کے ہمسایہ استاد اور مصنف کے اہلاد کے اجازت یافتہ تھے ان کی قبر بھی شاہ محمد فاضل
 لاہوری کے احاطہ میں ہے لکھا ہے:

مروی با کمال است علم تکسیر و علم دعوت بوجہ احسن میر اند، ہمسایہ کاتب حروف است.....
 و ایشان اجازت ذکر نفی و اثبات از قبلہ گاہی علیہ الرحمۃ (سید مصطفیٰ لاہوری) (است) در پی صورت
 بیک واسطہ مشغول ہذکرہ مذکور..... و ملا مشال علیہ علم تکسیر و دعوت از سید حامد مرحوم یادداشتی
 جد بندہ سید عبدالرزاق مشہور شاہ چسراغ لاہوری حاصل نمودہ و بندہ را اجازت خواندن اسماء نظام
 از ملا صاحب است..... و در علم رمل نیز ذوق دانند و ملاہود قوطی عظیم واقع شد کہ ہزار ہزار
 عالم بہ سبب فاقہ بعالم فارخنت بر بستہ..... کہ ناگاہ شب یازدہم ماہ ربیع الآخر پیادہ عمر را آخر
 کردہ بچو ارد رحمت حق پیوستہ قبر ایشان نیز در مقبرہ حضرت ارشاد پناہی (شاہ محمد فاضل مذکور) است
شاہ یازید افغان

مہذب سالک تھے۔ ایک دن مصنف کے گھر گئے اور کہا:

اللہ اسم ذات است و دیگر اسمہا اللہ الا گفتہ باشد

ان دفن مصنف کم سن تھے۔ ان کی قبر شاہ جہان آباد میں ہے جو بازار اسپان کے متصل پُر فیض

۵۵۔ ایضاً ۱۳۰۔ ب

۵۶۔ ایضاً ۱۳۰۔ ب

۵۷۔ ایضاً ۱۳۱۔ و

نزارت گاہ ہے۔ شہ صوفی دوست

مصنف سے قریبی تعلقات تھے سماع ساتھ ساتھ سنتے تھے۔ لاہور میں مدفون ہیں شیخ نظام الدین تھانوی سے بیعت تھے لکھتے ہیں:

مرد شیخ نظام الدین تھانوی است اول تاجربود را بلخ با شیخ مذکور صحبت داشت عمر طویل یافتہ تہ شتا دم زیادہ لاہور وطن شان بود قبر ایشان در لاہور است اندرون مندوی شہر یاد با کاتب حروف بسیار شفقت داشت چنانچہ وقت سماع فقیر راضی طلبیدند و خود رقص میکردند و در مین مال با فقیر مصافحہ فرمودند ۱۰۰۰

شیخ یحییٰ بن شیخ عبد الکریم لاہوری

نوسے سال کی عمر پائی شاہ محمد فاضل نے تفسیر حسینی انہیں سے پڑھی تھی اور مصنف پر بہت مہربان تھے لکھا ہے:

عمر دراز یافتہ تا سنہ نور رسیدہ باشد مروی است پر کمال و صاحب صورت صغوت بر مین او لایح و حضرت ارشاد پناہی رشاد محمد فاضل مذکور تفسیر حسینی را پیش شیخ مکرار فرمودند با کاتب حروف بسیار شفقت دارند ۱۱۰۴ھ میں وفات پائی۔

وفات ایشان روز سہ شنبہ یازدہم جمادی الاخر سنہ یک ہزار و یکصد و شش ۱۰۰۰ مشہر چشتی شیخ طریقت اور مصنف شیخ عبد الکریم لاہوری کے معاصر اسے تھے۔

شاہ دولہ گجراتی

معمولہ زندگی تا صدر رسیدہ است دست شفقت بر سرفہر مالیدہ لورند و شری عنایت کردند قبلہ کاٹنی لاتہا بے مجر و خود بردہ چیزی لکھ لکام فرمودند معلوم شد الا آن در قصہ گہرات خود

(است) ۱۰۰۰

۱۰۰۰ - ایضاً ورق ۱۳۱ - ۱۰۰۰ ب

۱۰۰۰ - ایضاً ورق ۱۳۱ ب

۱۰۰۰ - ایضاً ۱۳۲ - ۱۰۰۰ ب ۱۰۰۰ - ۱۳۳ - ۱۰۰۰

شیخ ضیاء الدین

درگاہ حضرت داتا گنج بخش علی ہجویری لاہوری کے خادم تھے مصنف کے ساتھ بہت دوستی تھی ایک سو بیس سال عمر پائی تھی :

رحلت فرمودند تاریخ بیست و یکم ماہ ذی قعدہ روز سہ شنبہ سعادت غسل و نمازہ و در قبر داخل کردن پانچ اہقر میتسرا آمدہ و قناعت بدرجہ داشتند کہ بیک جامہ مدت چہل سال گذرانیدہ بود کتاب کئے آخری دوشہد اکا ذکر ہے اول میر محمد شہید جو تیس سال کی عمر میں ۱۰۹۴ھ میں شہید ہوئے تھے ۱۲ دوسرے والد بزرگ شہید۔ جو مصنف کے مرشد شاہ محمد فاضل کے قلمس تھے۔ گجرات شاہ دولہ میں مقیم تھے۔ شہادت کے بعد ان کی نعش ان کے مقام ولادت صد گہروں لا کر وطن کی گئی۔ مصنف کے ساتھ زندہ کا زیادہ حصہ گزارا تھا۔ تیس کی عمر میں شہادت پائی۔ اور سال شہادت ۱۰۹۴ھ ہے۔

۱۲۔ الہا ۱۳۳۔ و
