

نقد و تبصرہ

(تبصرے کے لئے دو نسخے ارسال فرمائیے)

محاسن الشعر

مرتب : محمد اجمل ایوب اسلامی ندوی ملگ
ناشر : ملزم النشر والتوزیع - مکتبۃ الاصلاح - سرانے میر - اعظم گڑھ - یوپی - انڈیا
طابع : مطبع کوثر - سرانے میر - اعظم گڑھ - یوپی - انڈیا

سال اشاعت : ۱۹۷۸ء - تعداد صفحات : ۳۴ - قیمت : چار روپے

زیر تبصرہ کتاب کے مولف، محمد اجمل، مدرسۃ الاصلاح میں میرے ہم جماعت برادر مولوی محمد ایوب اسلامی استاد مدرسۃ الاصلاح کے لائق فرزند ہیں۔ انہوں نے مدرسۃ الاصلاح سرانے میر اہل ندوۃ العلماء لکھنؤ سے لے کر مسلم یونیورسٹی علی گڑھ تک میں ایک ہونہار طالب علم کی حیثیت سے وقت گزارا ہے۔ مدرسۃ الاصلاح میں کچھ عرصہ ادب عربی کے استاد بھی رہ چکے ہیں۔ سال گذشتہ انہوں نے مسلم یونیورسٹی علی گڑھ کے شعبہ عربی سے ایم اے کا امتحان پاس کیا اور پہلی پوزیشن حاصل کی۔ ان دنوں لکھنؤ یونیورسٹی سے بی۔ ایچ۔ ڈی کے لئے مولانا عابد الدین فراہی کی کتاب مفردات القرآن کو تعلقات و حواشی اور بعض اضافوں کے ساتھ از سر نو مرتب کر رہے ہیں جس کا بڑا حصہ وہ مکمل کر چکے ہیں۔ ہندوستان کے مطالعاتی سفروں میں وہ اکثر میرے ساتھ رہے اہد مجھے اپنے ریسرچ پروجیکٹ ”مولانا عابد الدین فراہی“ پر مواد کی فراہمی کے سلسلے میں ان سے بہت مدد ملی۔ ان کی نشاندہی پر بہت سے نئے مآخذ تک میری رسائی ہوئی۔ بہت سے نوٹس اور یادداشتیں جو انہیں اپنے کام کے دوران ہاتھ آئے تھے وہ بلا ادنیٰ تاویل میرے حوالہ کر دیئے جیسے وہ میرے ہی لئے جمع کئے ہوں۔ ایسے غفل اور یثار پیشہ دوستوں اور عزیزوں کے تعاون ہی کی بدولت میں ابھی تک حوصلہ نہیں ہارا اور ہمت شکن حالات کے باوجود پروجیکٹ کی تکمیل کے لئے کوشاں ہوں۔

مجھے یہ دیکھ کر دلی مسرت ہوئی کہ محمد اجمل سلمہ عربی میں تقریر و تحریر کے علاوہ عربی ادب بالخصوص

عربی نظم و شعر پر اچھی نظر رکھتے ہیں۔ علمی اور ادبی ذوق کے علاوہ وہ سیرت و کردار کے اعتبار سے بھی حقیقی معنوں میں ایک مسلم نوجوان کی جملہ صفات حسنہ سے متصف ہیں۔ انہوں نے کم عمری کے باوجود تعلیم میں شان میں جو مدارج طے کر لئے ہیں وہ آج کل کے نوجوانوں کے لئے قابل رشک ہے۔ وہ ایک ایسے جوان صالح ہیں جنہیں مسلم معاشرہ میں بطور مثال پیش کیا جاسکتا ہے۔

ان کا مرتب کردہ پیش نظر شعری مجموعہ واقعہ یہ ہے کہ ان کی اپنی شخصیت اور سیرت و کردار کا آئینہ دار ہے جس میں علم و ادب کے ساتھ پاکیزگی اور صالحیت کا حسین امتزاج پایا جاتا ہے۔

یہ مجموعہ جیسا کہ انہوں نے خود تقدیم میں صراحت کر دی ہے عربی کی دوسری جماعت کے طالب علموں کی درسی ضروریات کے لئے مرتب کیا گیا ہے۔ اعلیٰ جماعتوں کے لئے تو جمایع انتخاب بہت طویل گئے لیکن ابتدائی جماعتوں میں شعر و ادب پڑھانے کا جو نکتہ زیادہ رواج نہیں رہا ہے اس لئے اس طرف توجہ نہیں کی گئی۔ اس مجموعے کے انتخاب میں طالب علم کی ذہنی سطح کے علاوہ جس بات کا بطور خاص خیال رکھا گیا ہے وہ مسلمان طلبہ کے اذہان و قلوب کی نگرانی اور ایمانی تربیت ہے۔ عربی شاعری اخلاقی اعتبار سے بلند و بلند ترین دونوں طرح کے اشعار پر مشتمل ہے۔ خام طالب علم کو محض زبان اور اسلوب بیان کی خاطر مخرب اخلاق اشعار پڑھانا مناسب نہیں ہوتا۔ اس انتخاب میں یہی خوبی ہے کہ ایک ایک شعر کو اچھی طرح پرکھ کر شامل کیا گیا ہے۔ اس نا ابتداء حماسہ اور تعلقات کے شارح اور فراری کے استاد مولانا فیض الحسن سہارنپوری کے کلام سے ہوتی ہے۔

اعوذ باللہ العظیم
من کل شیطان رجیم
واللہ میہدی من یشاء
الی صراط مستقیم

اس مجموعے میں تقریباً پچاس شعراؤں کے ۸۰ اقتباسات درج کئے گئے ہیں۔ ان میں سے کچھ معروف شعراؤں نام ہیں۔ حسان بن ثابت، ابوالعاسیہ، متنی، بلید بن ربیعہ، نابغہ شیبانی، البرنواس، اس میں ایک شعر ایسا نہیں جو دین و اخلاق سے ہٹا ہوا ہے۔ مرتب کے پیش نظر معیار انتخاب کی حیثیت سے حضرت کایہ قول رہا ہے۔

”عما سن الشعر تدل علی مکارم الاخلاق وتنبی عن مساویہا۔“

اور کتاب کا نام بھی نہیں سے مانو ذ معلوم ہوتا ہے حضرت عمر رضی اللہ عنہ کا یہ قول کتاب کے نام اور کتاب کے مشمولات کے لئے مقیاس کا درجہ رکھتا ہے۔

یہ کتاب کا جزو اول ہے۔ جزو ثانی جو تیسری جماعت کے طلبہ کے لئے ہو گا نہیں معلوم کس مرتبے میں ہے۔ کتاب کے آخری صفحے پر درج اس کا ذکر اور تعارف ہی ظاہر کرتا ہے کہ یہ جزو بھی مرتب ہو کر تیار ہو چکا ہے۔

نوبصیرت ٹائپ میں اسے صوری محاسن سے آراستہ کرنے کا سہرا مطبع کو ڈھرائے میر کے مالک احمد محمود صاحب کے سر ہے جن کا ذکر اس سے پیشتر ذکر و نظر کے صفحات میں ”الادب الجمیل“ اور ”المیدیح النبوی“ پر تبصرہ کے ضمن میں کیا جا چکا ہے۔

(شرف الدین اصلاحی)