

کی طرح مرکز فکر نہیں بنتا، پاکستان اپنی منزل سے ہمکنار نہیں ہو سکتا۔ اس لئے کہ پاکستان کی اساس اسلام ہے اور اسلام کو عصر حاضر کے جدید ماحول میں ایک لائحہ عمل یعنی لائق نفاذ نظام حیات کی حیثیت سے پیش کرنے کے لئے ہی ادارے کو وجود میں لایا گیا تھا اور یہ ذمہ داری شروع ہی سے ادارے کے اولیات میں ہے۔

سوال یہ ہے کہ اسلام کو مسلم ملت کو پاکستان کو دنیائے اسلام کو اس قسم کے ادارے کی ضرورت ہے یا نہیں۔ جزئیات اور تفصیلات میں اختلاف رائے ہو سکتا ہے مگر اس بنیادی نکتے سے کوئی بھی ذی ہوش باشعور فرد ملت انکار نہیں کر سکتا کہ ایک ایسا ادارہ ہماری تاریخی ضرورت ہے جو علم دین اور حالات حاضرہ سے آگاہی کے بعد موجودہ مسائل کا حل تجویز کرے۔ مسلمانوں کو اسلام کے آفاقی اور ابدی اصولوں کے سایے میں وقت کے ساتھ چلنا ہے تو انہیں اپنے موجودہ علوم و فنون افکار و تصورات اعمال و وظائف کی تجدید اور صیقل گری کا عمل جاری رکھنے کے لئے ایک اعلیٰ علیین درجے حیثیت اور مرتبے کے حامل ادارے کو نہ صرف قائم اور باقی رکھنا ہوگا بلکہ اپنے علمی اور فکری سفر کی زمام کار اس کے ہاتھ میں دینی ہوگی۔

مادی علوم اور جدید سائنس کی علمبردار اقوام نے اپنے سائنسی اداروں اور ان کے حاملین اور کارپردازوں کو کیا درجہ دے رکھا ہے۔ یہ کوئی سرستہ راز نہیں۔ چین جیسے ملک میں جہاں طبقاتی امتیاز کو کفر و شرک کا درجہ دیا جاتا ہے وہاں دیکھا جا سکتا ہے کہ اس قوم نے اپنے سائنسدانوں کو ہر قسم کی پابندیوں سے مستثنیٰ قرار دے کر طرح طرح کے امتیازات سے نوازا ہے تاکہ وہ آزاد رہ کر ملک و قوم کے لئے مادی ترقی کی راہیں ہموار کر سکیں۔ ہم مسلمان جن روحانی اور اخلاقی افکار اور اقدار کے علمبردار ہیں ان کے فروغ کے لئے ہم نے اب تک کیا کوششیں کی ہیں اس کا ذکر نہ کیا جائے تو بہتر ہے۔ بات اس طرز

کے ادارے کی ضرورت اہمیت اور وجہ جواز کی تھی۔ اس ضمن میں فقط یہ نکتہ ذہن میں رکھیں تو بات کو سمجھنا آسان ہو جائے کہ آج بہت سے سیکولر ممالک اور غیر مسلم اقوام بھی اس طرز کے ”نام کے سہی“ اداروں کے قیام کو ایک ناگزیر ضرورت سمجھتی ہیں۔

بات صرف ایروج کی ہے۔ اس بارۃ خاص میں غیر مسلم ممالک کی ایروج منفیانہ ہو سکتی ہے۔ ہم مسلمان ہیں ہمارا رویہ مثبت اور مخلصانہ ہوگا۔ غیر مسلم ممالک تو یہ نکتہ یا جانیں کہ اپنے منفی مقاصد کے لئے اسلامی ادارے قائم کریں ہم مسلمان یہ نکتہ نہ پا سکیں کہ اپنے مثبت مقاصد کے لئے ایسے ادارے قائم کریں اور ان سے کام لیں۔ پاکستان میں قائم کرنے والوں نے اس طرز کا ادارہ قائم کر دیا اور انہوں نے ایسا کر کے ایک اچھے کام کی ابتداء کی۔ مگر اپنی زندگی کے بعض ادوار میں، ہمیشہ نہیں، کسی نہ کسی وجہ سے یہ ادارہ اپنے راستے پر یکسوئی کے ساتھ آگے نہ بڑھ سکا۔ کسی چیز کو اگر اس کام کے لئے استعمال ہونے کا موقع نہ مل سکے جس کے لئے وہ بنائی گئی ہے تو اس کا انجام کیا ہوتا ہے اہل نظر سے پوشیدہ نہیں۔ ادارہ سالہا سال سے چھینا جھپٹی کا نشانہ بنا رہا ہے۔ اور اگر اس صورت حال میں اس کی صحیح نشو و نما نہ ہو سکی تو قصور کس کا ہے۔

ڈاکٹر صاحب موصوف نے اپنے شذرے میں ادارے کو یونیورسٹی کی طرح خود مختار حیثیت دینے کی سفارش کی ہے۔ اسلامیہ یونیورسٹی کے قیام اور اس میں ادارے کے انضمام کے بعد قانونی اعتبار سے اسے یہ حیثیت حاصل ہو چکی ہے جو کسی نہ کسی درجے میں پہلے بھی حاصل تھی۔ مگر اس کے باوجود عملاً ادارہ اپنے اکیس سالہ عرصۂ حیات میں جس طرح بے یقینی، عدم استحکام اور کمپرسی کا شکار ہو کر بازیچہ اطفال بنا رہا ہے اس کا ذکر خود صاحب موصوف نے بڑے بلیغ انداز میں اپنے شذرے کے پہلے ہی فقرے میں شٹل کاک کے

لفظ سے کر دیا ہے۔ اگر یہی صورت حال آئندہ بھی برقرار رہی تو پھر لامحالہ
یہی کہنا پڑے گا۔

خزاں کہتے ہیں کس کو فصل گل ہو کوئی موسم ہو
وہسی ہم ہیں قفس ہے اور ماتم بال و پیر کا ہے
لیکن امید ہے کہ اب ادارے کو یہ صورت حال پیش نہیں آئے گی۔ ادارہ اپنے
صحیح مقام پر پہنچ گیا ہے تو اب اسے اس مقام سے ہٹانا ترقی معکوس کے
مترادف ہوگا۔ اس کی باگ ڈور وقت کے مضبوط ہاتھوں میں ہے جو اس کی
حفاظت بوجہ احسن کر سکیں گے۔

(مسدیر)

★★★★★★

کتابخانہ مرعشی ، قم میں برصغیر کے مخطوطات

سید عارف نوشاہی

قم (ایران) نے اب سیاسی اہمیت حاصل کی ہے مگر یہ ہمیشہ سے اہل تشیع کا روحانی اور علمی مرکز و مرجع رہا ہے۔ حال ہی میں کتابخانہ گنج بخش ، مرکز تحقیقات فارسی ایران و پاکستان راولپنڈی کو وہاں سے چھ جلدوں میں آیت اللہ نجفی مرعشی کے کتب خانہ کے مخطوطات کی فہرست موصول ہوئی ہے۔

قم میں اس عظیم کتب خانہ کا وجود حضرت آیت اللہ العظمی سید شہاب الدین مرعشی نجفی کی مسلسل کوششوں کا مرہون منت ہے۔ اس میں موجود تمام مخطوطات (بجز چند) خود آیت اللہ مرعشی نے اکٹھے کئے اور بعد میں انہیں کتب خانہ کی تحویل میں دے دیا جو اب ایک پبلک لائبریری کی حیثیت اختیار کر گیا ہے۔ یہ لائبریری عربی ، فارسی ، ترکی اور اردو زبان کے مخطوطات کا مخزن ہے۔ موضوعات کے اعتبار سے ان میں بڑا تنوع پایا جاتا ہے۔ البتہ اسلامی علوم پر کتب کی تعداد زیادہ ہے۔

فہرست نسخہ ہائے خطی

کتب خانہ مذکورہ کے افتتاح کے موقع پر ہی تہیہ کر لیا گیا تھا کہ جس قدر جلد ممکن ہوا مخطوطات کی فہرست شائع کر دی جائے گی۔ منصوبہ کے مطابق ہر جلد میں چار سو فلمی نسخے ہوں گے اور اس طرح یہ منصوبہ کم و بیش بیس جلدوں میں مکمل ہوگا۔ فی الوقت اس سلسلے کی پہلی چھ جلدیں ہمارے بیس نظر ہیں جن کے مؤلف جناب سید احمد حسینی اشکوری ہیں۔ موصوف کا شمار ایران کے محققین اور علمائے دین میں ہوتا ہے۔ انہوں نے زیر نظر فہرست جناب سید محمود مرعسی کی نگرانی میں مرتب کی ہے جو سید سہاب الدین مرعسی کے صاحبزادے ہیں اور بظاہر زیر بحث کتب خانہ کے سرپرست بھی۔

فارسی زبان میں لکھی گئی اس فہرست کی ہر جلد میں چار سو مخطوطات (بسمول مجموعہ) کا تعارف درج کیا گیا ہے۔ جنہیں موضوعی، لسانی یا حروف تہجی کی ترتیب کی بجائے، مخطوطہ نمبر کے لحاظ سے شامل فہرست کیا گیا ہے۔ ان چھ جلدوں میں علی الترتیب ۱ سے ۲۴۰۰ نمبر تک کے عربی، فارسی، ترکی اور اردو مخطوطات کی فہرست موجود ہے۔ ان مجلدات کا مجمل تعارف بین خدمت ہے۔

جلد نمبر تعداد صفحات سال طباعت شماره مخطوطات

۱	۳۳۱	۱۳۵۳ خ / ۱۳۹۵ ق	۱ تا ۳۰۰
۲	۳۲۱	مذکور نہیں	۳۰۱ تا ۸۰۰
۳	۳۸۳	درج نہیں	۸۰۱ تا ۱۲۰۰
۴	۳۱۳	ندارد	۱۲۰۱ تا ۱۶۰۰
۵	۳۸۸	۱۳۵۵ خ / ۱۳۹۶ ق	۱۶۰۱ تا ۲۰۰۰

۶ ۳۹۸ ۱۳۵۵ خ / ۱۳۹۸ ق ۲۰۰۱ تا ۲۳۰۰

ہر جلد کے آخر میں مندرجہ مخطوطات کے اہم صفحات کے عکس بھی شائع کر دیئے گئے ہیں۔

کتاب خانہ مرعشی میں برصغیر پاک و ہند کے مصنفین کی یا اس علاقے سے متعلق کتب بھی موجود ہیں اور زیر نظر مجلدات فہرست میں جا بجا ان کا ذکر ملتا ہے۔ قُم میں ان کتب کی موجودگی ایران اور شبہ قارہ کے درمیان علمی تعلقات اور مبادلات کی گواہی تو دیتی ہی ہے یہ امر اس حقیقت کی طرف بھی اشارہ کرتا ہے کہ ہمارے ادب اور افکار کا دائرہ اثر اس کے مولد تک ہی محدود نہیں بلکہ اطراف و اکناف کے ممالک کو بھی محیط تھا۔

ہم نے یہاں فہرست کتاب خانہ مرعشی کی چھ جلدوں میں مذکور متفرق مخطوطات میں سے ان ایک سو تین کتابوں کا استخراج کیا ہے جن کے مصنف ہندی الاصل ہیں یا باہر سے آ کر یہاں آباد ہوئے اور یہاں کی علم پرور اور پُر امن فضا میں تصنیف و تالیف کا کام کیا۔

زیر نظر مقالہ میں ہمارا اصل مقصد کتاب (تصنیف) کو متعارف کرانا نہیں ہے بلکہ اس کے مخطوطہ کی نشاندہی کرنا ہے۔ کیونکہ ان میں سے اکثر کتب متداول اور متعارف ہیں۔ تاہم اس فہرست میں بعض نادر اور کمیاب کتب بھی مل جاتی ہیں جن کا تفصیلی ذکر ناگزیر تھا۔ اس سلسلے میں ہم بھگوان داس ہندی کے اب تک مفقود تذکرہ شعرا »حدیقہ ہندی «، محمد حافظی ظفرآبادی کی رمل پر آنہویں صدی ہجری کی تصنیف »نتیجۃ الرمل «، شمس الدین بن سید نسیب احمد کا مرتبہ تذکرہ »عنایات الہیہ « اور موجود مداری کا »دیوان اشعار« مع مقدمہ کا نام لیں گے۔ ہم فارسی شعراء کے تذکروں پر کام کرنے والے محققین بالخصوص جناب سید شاہ محمد عطاء الرحمن عطا کا کوی کو محدیقہ ہندی « کی طرف متوجہ کریں گے کہ وہ اس کا عکس یا مائیکرو فلم

حاصل کر کے اس پر کام کریں۔ اس طرح ہندوستانی اور پاکستانی شعراء کے احوال و آثار کا ایک خالی باب پُر ہو سکے گا۔

ہماری قارئین سے درخواست ہے کہ وہ یہ مقالہ صرف اس نقطہ نظر سے نہ لیں (اور فخر و مباہات کا احساس بھی کریں) کہ ہم فم میں محفوظ اپنے اسلاف کی کتابوں کے قلمی نسخوں سے متعارف ہو رہے ہیں۔

(۱) آزاد بلگرامی ، میر غلام علی (۱۱۱۶ھ - ۱۲۰۰ھ)

۱۔ شجرۃ طیبہ (تاریخ و تذکرہ ، فارسی)

سادات کی تفضیل اور مؤلف کے آبا و اجداد کے حالات پر مشتمل ہے۔

مخطوطہ نمبر ۴۲۸ : نستعلیق ، ۱۰ ذی الحجہ ۱۲۸۶ھ ، ۲۰۰ ص ،

پہلے ورق پر راجہ سید محمد مہدی کے کتب خانہ اور آخری صفحہ پر ”فقیر آزاد“ کی دو بیضوی مہریں موجود ہیں۔ یہ قلمی نسخہ سید علی رضا حسینی حسینی ریحان نے ذیقعدہ ۱۳۹۲ھ میں آیت اللہ مرعشی کو پیش کیا۔ اس مخطوطہ کی ایک خصوصیت یہ ہے کہ اس کے آخر میں ایک تکلمہ ہے جو سید نظام الدین کے خاندان کے حالات پر مبنی ہے۔

(حوالہ - ج ۲ ص ۳۲)

۲۔ غزلان الہند (بلاغت ، فارسی)

مخطوطہ نمبر ۳۹۱ : نستعلیق ، امتیاز علی بن شیخ بھوتی (کذا)

بلگرامی ، ۱۲۳۴ھ ، ۱۳۶ ص - پہلے ورق پر ”کتابخانہ سید علی اصغر

بلگرامی“ اور ”ابن علی“ کی بیضوی مہر ثبت ہے ، حاشیہ پر تصحیحات موجود ہیں۔

(حوالہ - ج ۱ ص ۴۰۸ - ۴۰۹)

۳۔ مرآت الجمال (مثنوی ، فارسی)

چلر سو اشعار پر مشتمل صوفیانہ مثنوی ہے۔

مخطوطہ نمبر ۲۰۸۶ : نستعلیق ، سید محمود بن سید احمد ساکن
شمس آباد ، ۱۱۶۵ھ - ۵۲ ص - کرم خوردہ (بحوالہ ج ۶ ص ۹۸)
(۲) آگاہ مدراسی ، محمد باقر (۱۱۵۸ - ۱۲۲۰ھ)
۱ - تلک عشرۃ کاملہ ہندیہ (شعر ، عربی)
ابتدا میں نعت النبی میں دس فصائد ہیں - آخر میں سات متفرو
قصیدے ہیں -

مخطوطہ نمبر ۳۲۲ : نسخ ، ۱۱۴۳ھ - ۱۶۸ ص ، پہلے ورو بر ایک
بڑی مربع مہر ہے "فاضی الفضل العلماء محمد ارتضا علی خان بہادر" .
(حوالہ - ج ۲ ص ۲۶ - ۲۷)

(۳) ابوالحسن نقشبندی سندھی مدنی (۱۲ صدی ہجری)
مخطوطہ نمبر ۱۳۹۰ میں مندرجہ ذیل رسائل موجود ہیں -
۱ - انباء الانبیاء فی حیاۃ الانبیاء ، ص ۱۳ - ۳۷ (عقائد ، عربی)
اس رسالہ میں یہ بحث کی گئی ہے کہ سہداء اور انبیاء طاہری موب
کے باوجود معنوی طور پر ہمیشہ زندہ رہتے ہیں -

۲ - حقیقۃ الایمان ، ص ۲۸ - ۳۳ (عقائد ، عربی)
بعض لوگوں کا خیال ہے کہ فاسق مومن نہیں ہوتا اور کافروں کی طرح
فساق بھی ہمیشہ دوزخ میں رہیں گے - اس رسالہ میں عمل کو ایمان سے الگ
شمار کیا گیا ہے اور مومنوں کے مختلف درجات بیان کئے گئے ہیں -

۳ - تہذیب البیان فی ترتیب القرآن ، ص ۱۹۱ - ۱۹۳ (قرآنی علوم ،
عربی)

نزول قرآن ، تدوین و تواتر قرآن کے بارے میں یہ رسالہ ۱۱۷۶ھ میں
تالیف ہوا -

۴ - اجوبۃ مسائل ست ، ص ۱۹۷ - ۱۹۸ (قرآنی علوم ، عربی)

قرآن اور فقہ سے متعلق ان چھ سوالات کے جوابات ہیں جو بعض طالب علموں نے مؤلف سے کئے۔

سنخ ، ابراہیم بن محمد ، حاسیم بر تصحیحات.
(حوالہ - ج ۳ ص ۲۸۷ - ۲۹۷).

(۳) احمد سرہندی مجدد الف ثانی (۹۷۱ھ - ۱۰۳۳ھ)

۱ - مکتوبات (صوف ، فارسی)

مخطوطہ نمبر ۱۳۸۳ : نستعلیق ، پہلے صفحہ پر مالک (جس کا نام درج نہیں) نے رجب ۱۱۴۱ھ کی تاریخ لکھی ہے۔ حواشی بر تصحیحات ، ۳۸۳ ص - زیر طر مخطوطہ مکتوبات کا نیسرا دفتر ہے۔

(حوالہ ج ۳ ص ۲۸۵ - ۲۸۲)

(۵) احمد بن عبدالرحیم صفی پوری

۱ - شرح دیوان عرفی شیرازی (شعر ، فارسی)

عرفی کے ۳۸ قصائد کی مختصر شرح ہے جو رجب ۱۲۵۳ھ میں پایہ تکمیل کو پہنچی -

مخطوطہ نمبر ۱۹۳۰ : نستعلیق ، محمد عبد الرحمن بن محمد صلاح

الدین ہاروسی ، دو شنبہ ۲۶ شعبان ۱۳۱۶ھ ، ۳۷۶ ص - کرم خوردہ۔

(حوالہ - ج ۵ ص ۳۰۶)

(۶) ارتضا علی خان گویاموی (۱۱۹۸ - ۱۲۷۰ھ)

مخطوطہ نمبر ۴۱۶ میں ان کے مندرجہ ذیل رسائل ہیں -

۱ - تفسیر چہل کاف ، ص ۶۹ - ۸۳ (دعا ، فارسی)

۲ - تنبیہ العقول فی اثبات اسلام آباء الرسول ، ص ۱۹ - ۳۶ (عقائد،

فارسی)

آنحضرت ﷺ کے آبا و اجداد کے صاحب ایمان ہونے کے اثبات میں ہے۔

نسخ ، احمد علی خان بن انور علی خان بہادر ، ۲۰ ذی قعد ۱۲۳۱ھ۔

(حوالہ - ج ۲ ص ۱۶ - ۲۱)

(۷) امان اللہ حسینی امانی (م ۱۰۳۷ھ)

۱۔ رقعات

مخطوطہ نمبر ۲۰۹۹ : نستعلیق . شکستہ ، ۱۷ صفر ۱۲۳۲ھ . بحکم

غلام حیدر خان بن غلام حسین خان صاحب بہادر ، ۸۳ ص۔

(حوالہ - ج ۶ ص ۱۱۳ "ترسل" کے نام سے درج ہے)۔

(۸) بھگوان داس ہندی (۱۱۶۳ھ - زندہ ۱۲۲۰ھ)۔

۱۔ حدیقہ ہندی (تذکرہ فارسی)

بھگوان داس کے ایک دوسرے تذکرہ "سفینہ ہندی" (تالیف ۱۲۲۰ھ)

کے مرتب سید شاہ محمد عطاء الرحمن عطا کا کوی اسے مقدمہ میں لکھتے ہیں -

"بھگوان داس یک ضخیم تذکرہ سمرائے فارسی مشتمل بر احوال شعرائے

ماضی و حال در ۱۲۰۰ھ بنام حدیقہ ہندی ہم تالیف کردہ بود۔ آن ہم هنوز مفقود

است..." (سفینہ ہندی ، مطبوعہ بٹنہ ۱۹۵۸ ، عرض مرتب)

لہذا مناسب معلوم ہوتا ہے کہ ہم اس نادرا لوجود تذکرہ کا قدرے تفصیلی ذکر

کریں -

یہ تذکرہ ۲۰ جمادی الاولی ۱۲۱۱ھ میں پایہ تکمیل کو پہنچا - اس

میں ہند و پاک کے مختلف طبقات کے فارسی شعراء کا ذکر ہے - خود مصنف نے

اس کی تقسیم اور درجہ بندی یوں کی ہے -

باب اول : مدح آصف الدولہ و میرزا محمد فاخر ، اور تعریف ہندوستان۔

یہ باب ایک مقدمہ اور دو رکن پر مبنی ہے -

باب دوم : ذکر پردگیان معنی - شاعرات کے احوال پر مشتمل یہ باب

درج ذیل چار فصلوں میں منقسم ہے -