

اقبال اور عالم اسلام

ڈاکٹر محمد ریاض

مثنوی اسرار خودی (طبع اول ۱۹۱۵ء) کے آخر میں اقبال خدا سے دعا کرتے ہیں کہ وہ مسلمانوں کو متحد ہونے کی توفیق دے کیونکہ عالم اسلام کی موجودہ بہت سی خرابیوں کا سبب مسلمانوں کا افتراق اور انتشار ہے ۔

رشتہ وحدت چو قوم از دست داد
صد گرہ بر روئے کار مافتاد
ما پریشان درجہاں چوں اختریم
ہمدم و بیگانہ از یک دیگریم
باز ایس اوراق را شیرازہ کن
باز آئین محبت تازہ کن
باز مارا برہماں خدمت گمار
کار خود باعشقاں خود سپار

اسلام وحدت اور اتحاد کا دین ہے اور اس کے ارکان اور بنیادی عقائد سے اتحاد اور اتفاق کی تعلیم ملتی ہے۔ اقبال نے اسی لئے خودی کے بعد بیخودی کا تصور پیش کیا۔ یعنی افراد، جماعت کے کام آئیں اور انفرادی مساعی سے ملی پیشرفت کا سامان بہم پہنچائیں۔ اقبال کو قوم کے اس تصور سے دلچسپی نہیں جو آج کل کی سیاسیات کی کتابوں میں مرقوم ملتا ہے۔ ان کے نزدیک قوم وہی ہے جو وحدت فکروعمل کے حامل افراد سے تشکیل پذیر ہو۔ یہ محض تصوراتی بات نہیں۔ چشم فلک نے گاہے گاہے مسلمانوں کو فکروعمل کے اتحاد کے ساتھ زندگی گذارتے دیکھا بھی ہے۔ اقبال فرماتے ہیں :

ہے زندہ فقط وحدت افکار سے ملت
وحدت ہو فنا جس سے وہ الہام بھی الحاد (۱)
اور

آہ ، اس راز سے واقف ہے نہ ملا نہ فقیہ
وحدت افکار کی ہے وحدت کردار ہے خام (۲)

نثری مباحث کے علاوہ حضرت علامہ کی مثنوی رموز ، بیخودی ، نظم جواب شکوہ اور جاوید نامہ کے بعض حصے عالم اسلام کے اتحاد کا پیغام دیتے ہیں ۔ اقبال بار بار عقائد اسلام کو یاد دلاتے ہیں جن کی رو سے مسلمانوں کا اتحاد ایک دینی فریضہ بھی ہے ۔ ان عقائد میں توحید اور ختم رسالت کے امور سرعنوان بنتے ہیں ۔ توحید خداوندی کی نشر و اشاعت ریاست اسلامی کا فریضہ ہونا چاہیئے (۲) ۔ اسی طرح رسالت مآب کی محبت (۳) ایمان کی دلیل ہے اور اس سے مسلمانوں کے یک رنگ اور متحد ہونے میں مدد ملتی ہے ۔۔۔ نماز باجماعت ، روزہ جو پورے عالم اسلام میں مہینہ بھر کیلئے بیک وقت رکھا جاتا ہے ، حج اور زکوٰۃ جو ادائے مال کے ذریعے دل سوزی اور ہمدردی سکھاتی ہے ، یہ جملہ عبادات اتحاد سکھاتی ہیں ۔ مقصد یہ ہے کہ شمع اسلام کے پروانے ایک جگہ جمع رہیں اور ان میں رفاقت (۵) اور اختلاف باقی نہ رہے ۔ اقبال فرماتے ہیں کہ عدم اتحاد نے مسلمانوں کو قوت و عظمت سے محروم کر رکھا ہے ورنہ وہ متحد اور ہم آہنگ ہوں ، تو دنیا کی کوئی طاقت ان کو نیچا نہیں دکھا سکتی ۔

وطنیت ، سبب نفاق

اقبال کے نزدیک مسلمانوں کے عدم اتحاد کا ایک بڑا سبب ان کا نظریہ وطنیت ہے ۔ اس نظریے کا تقاضا یہ ہے کہ ہر مسلمان ملک اپنے مفاد کو مقدم جانے اور دیگر مسلمان ممالک سے صرف نظر کرتا جائے ۔ اقبال نے ۱۹۰۸ء میں اردو نظم ” وطنیت “ لکھی جس میں وہ اس وحدت شکن تصور پر یوں اظہار خیال کرتے ہیں :-

اس دور میں مے اور ہے جام اور ہے جم اور
ساقی نے بنا کی روش لطف و ستم اور
مسلم نے بھی تعمیر کیا اپنا حرم اور
تہذیب کے آزر نے ترشوائے صنم اور
ان تازہ خداؤں میں بڑا سب سے وطن ہے
جو پیرھن اس کا ہے وہ مذہب کا کفن ہے

اس کے بعد وہ مسلسل ۳۰ سال اس نظریے کی مخالفت کرتے رہے ۔ اس تصور کے خلاف اقبال کا آخری مبسوط مقالہ مارچ ۱۹۳۸ء میں ” مسلمان اور جغرافیائی حدود “ کے عنوان سے شائع ہوا جس میں انہوں نے مولانا حسین احمد

مدنی کے اس تصور پر گرفت کی (۶) کہ » اقوام اوطان سے بنتی ہیں « اور اس موقع پر انہوں نے تین فارسی شعر بھی لکھے تھے جو » ارمغان حجاز « میں شامل ہیں ۔ عجم ہنوز ندانند رموز دیں ورنہ زدبوند حسین احمد این چہ بو العجیبت سرود برسر منبر کہ ملت از وطن است چہ بے خبر ز مقام محمد عربیست بہ مصطفیٰ برساں خویش را کہ دیں ہم اوست اگر باد نرسیدی تمام بولہبیست

اتحاد عالم اسلام کی کوششوں کے سلسلے میں اقبال کے عظیم پیشرو سید جمال الدین افغانی (۱۸۳۸ - ۱۸۹۷ء) تھے ۔ اپنے ایک بیان میں اقبال انہیں مجدد عصر (۷) کہتے ہیں ۔ وہ فرماتے ہیں کہ تاریخ اسلام کا مطالعہ مظہر ہے کہ کئی لوگوں نے مہدی ہونے کا دعویٰ کیا اور کئی کو مسلمانوں نے خود بھی مہدی کہا جیسے سلطان محمد فاتح قسطنطنیہ کو ، مگر سید جمال الدین افغانی نے دعویٰ مجدد یا مہدی کمر جا سکتے ہیں ۔ روح اسلام کو اتنا عظیم تحرک جو سید افغانی نے دیا ، اس کی مثال کوئی ایک صدی قبل محمد بن عبدالوہاب نجدی کی تحریک نے فراہم کی تھی ۔ اقبال وطنیت کے افتراق انگیز اور لادین تصور کے خلاف یہ شہادت بھی لاتے ہیں کہ مسلمانوں نے اس تصور کو کبھی نہ اپنایا تھا ، یہ صرف موجودہ زمانے کی مغرب پرستی ہے جس کے زیر اثر وہ انتہا پسندانہ حد تک وطن پرست ہو رہے ہیں ۔ اقبال اس سلسلے میں ترک رہنما سعید حلیم پاشا (۱۸۶۳ - ۱۹۲۱ء) کی کتاب » اسلام لشمق « (اسلامیانا) کا حوالہ دیتے ہیں جس نے محکم دلائل سے مسلمانوں کو ایک عالمی امت بتایا اور وطنیت کے عناصر کی بھرپور انداز میں مذمت کی ہے ۔ (۸) ۔ وطنیت کے علاوہ اقبال نے مسلمانوں کے افتراق کے اور بھی کئی اسباب بتائے ہیں جیسے عقیدہ کو عمل نہ بنانا اور اسلام کی تعلیمات کی روشنی میں نظام شوری یا روحانی جمہوری (۹) نظام قائم کرنے کے بجائے سفاک اور فاسد ثقافت پھیلانے والی ملوکیت سے لو لگائے رکھنا جبکہ نبی اکرم ﷺ نے ہر قسم کی ملوکیت اور بادشاہت کے استیصال کا حکم دیا تھا ۔

در دعائے نصرت آمین تیغ او
 قاطع نسل سلاطین تیغ او (۱۰)
 هنوز اندر جہاں آدم غلام است
 نظامش خام و کاوش ناتمام است
 غلام فقر آن گیتی پناہم
 کہ در دینش ملوکیت حرام است (۱۱)

جمعیت مسلمین

اقبال نے عرب فیڈریشن کے تصور کی اس امید پر حمایت کی تھی کہ بعد
 میں یہ ”جمعیت مسلمین“ کی صورت اختیار کر لے گی۔ اقبال کے زمانے میں
 اقوام متحدہ کے پیشرو ادارے کا وجود تھا۔ اقبال اس ”لیگ آف نیشنز“
 (انجمن اقوام) سے مطمئن نہ تھے۔ وہ اسے کفن چوروں کی ایک جماعت جانتے
 تھے جو کمزوروں کو لوٹنے اور اس لوٹ کھسوٹ کی حمایت کرنے پر متوجہ رہی
 برفتد تا روش رزم دریس بزم کہن
 درمندان جہاں طرح نو انداختہ اند
 من ازیں بیش ندانم کہ کفن دزدے چند
 بہر تقسیم قبور انجمن ساختہ اند (۱۲)
 در جنیوا چیست غیر از فکرو فن
 صید تو ایس میش و آن نخچیر من
 نقش نو اندر جہاں باید نہاد
 از کفن دزدان چہ امید کشاد (۱۳)

اقبال چاہتے تھے کہ اقوام مشرق کی اپنی جداگانہ انجمن ہو جو ان کے امور
 کا تصفیہ کر سکے۔ ظاہر ہے کہ اس انجمن میں مسلمانوں کی نمائندگی بڑی مؤثر
 ہوتی۔ اس انجمن یا جمعیت کا مرکز اقبال نے تہران تجویز کیا تھا۔

پانی بھی مسخر ہے ، ہوا بھی ہے مسخر
 کیا ہو جو نگاہ فلک پیر بدل جائے
 دیکھا ہے ملوکیت افرنگ نے جو خواب
 ممکن ہے کہ اس خواب کی تعبیر بدل جائے
 تہران ہو گر عالم مشرق کا جنیوا
 شاید کرۂ ارض کی تقدیر بدل جائے (۱۴)

اپنے کئی خطوط اور اشعار وغیرہ میں اقبال نے بعض ممالک اسلامی کے بارے میں تبصرہ کیا ہے۔ مگر ایک اظہار خیال پیام مشرق کی ”پیشکش“ میں ملتا ہے جسے ۱۹۲۳ء کے سیاق میں دیکھنا چاہیئے :-

ابطحی دردشت خویش از راہ رفت
از دم او سوز الا اللہ رفت
مصریاء افتادہ در گرداب نیل
سست رگ تورانیان ژندہ پیل
آل عثمان در شکنج روزگار
مشرق و مغرب زخونش لالہ زار
عشق را آئین سلمانی نمائد
خاک ایران ماند و ایرانی نمائد
سوز و ساز زندگی رفت از گلش
آن کہن آتش فسد اندر دلش
مسلم ہندی شکم را بندہ
خود فروشی ، دل زدیں برکنده
درمسلمان شان محبوبی نمائد
خالد و فاروق و ایوبی نمائد
خیزو اندر گردش آور جام عشق
درقہستان تازہ کن پیغام عشق

یعنی:-

حرمین شریفین والا مسلمان اپنے صحرا میں بھٹک گیا - اس کے نفس سے توحید کا سوز و ساز جاتا رہا - مصری دریائے نیل کے بہنور میں گھرے ہوئے ہیں بہادر تورانی (ترک) کاہل پڑ گئے ہیں - یہ ابھی زمانے کے چکر میں ہیں اور مشرق و مغرب ان کے خون سے لالہ زار بنا ہوا ہے - عشق میں حضرت سلمان فارسی والی روش نہ رہی - ایران تو رہا مگر وہ ایرانی نہیں رہے - ایرانی کی سرشت سے زندگی کا سوز و ساز جاتا رہا - وہ پرانی آتش عشق اس کے دل میں بجھ گئی - برصغیر ہند کا مسلمان تو پیٹ کا غلام ہے - وہ خود فروش ہے اور دین سے دل ہٹا لینے والا - (خلاصہ یہ کہ) مسلمان میں خالد بن ولید ، عمر فاروق

اور صلاح الدین ایوبی کی شان محبوبی نہیں رہی۔
جاوید نامہ (فلک عطارد) میں ترکوں، ایرانیوں اور عربوں کی وطن پرستی
اور افرنگ زندگی پر بھی تبصرہ ملتا ہے۔

درضمیر ملت گیتی شکن
دیدہ ام آویزش دین و وطن
روح در تن مردہ از ضعف یقیں
نامید از قوت دین مبین
ترک و ایران و عرب مست فرنگ
هرکسے را درگلو شست فرنگ

ترجمہ :-

اس عالم گیر قوم (مسلمانوں) کے ضمیر میں میں نے دین و وطن (وطنیت
پرستی) کی کشمکش دیکھی ہے۔ کمزور ایمان کی وجہ سے اس کے بدن میں
روح مردہ ہے اور وہ دین مبین (اسلام) کی قوت سے نومید نظر آتی ہے۔ ترک،
ایرانی اور عرب میں مغرب کے فریفتہ ہیں اور ہر ایک کے گلے میں مغربیوں کا
(ماہی گیر) کانٹا ہے۔

جاوید نامہ میں ہی ایرانیوں کی ماضی پرستی، مغرب مآبی اور عرب دشمنی
پر انتقاد ملتا ہے۔ کتاب مذکور کے اسی حصے (آن سوئے افلاک) میں افغانوں کی
شہامت اور بہادری کی تعریف ہے مگر ان کی بے بصیرتی، انتشار اور برادرکشی
کا ماتم بھی ساتھ ہے۔ برصغیر ہند کے مسلمانوں کے بارے میں اقبال اشک ریز
ہیں کہ دو یا تین صدیوں سے وہ ہمہ گیر زوال سے دو چار ہیں :-

دل توڑ گئی ان کا دو صدیوں کی غلامی (۱۵)
دارو کوئی سوچ ان کی پریشان نظری کا
تین سو سال سے ہیں ہند کے میخانے بند
اب مناسب ہے ترا فیض ہو عام اے ساقی
مسلم ایس کشور از خود نا امید
عمرھا شد با خدا مردے ندید
لاجرم از قوت دیں بدظن است
کاروان خویش را خود رھزن است

از سہ قرن ایس امت خوار و زبون
 زندہ بے سوز و سرور اندرون
 دولت اغیار را رحمت شمرد
 رقصہا گرد کلیسا کرد و مرد

ترجمہ اشعار فارسی :-

(ہند) کا مسلمان خود سے نومید ہے۔ مدتیں بیت گئیں اس نے کوئی اللہ والا شخص دیکھا ہی نہیں۔ لامحالہ وہ قوت دین سے بدظن ہے۔ وہ اپنے قافلے کا خود رھزن ہے۔ یہ ذلیل اور کمزور قوم تین صدیوں سے اندر کے سوز و سرور کے بغیر زندہ ہے۔ اس نے غیروں کی حکومت کو رحمت حق جانا (انہوں نے) کلیسا کے گرد رقص کیا اور مر گئے۔ آئیے ممالک اسلامی کے بارے میں اقبال کے تبصروں کو بالا جمال دیکھیں مگر پہلے ان کی نظم (دنیا نے اسلام) کے چند ابیات نقل کر دیں۔ یہ نظم پیام مشرق کی ”پیشکش“ سے ذرا پہلے لکھی گئی تھی :-

کیا سناتا ہے مجھے ترک و عرب کی داستان
 مجھ سے کچھ پنہاں نہیں اسلامیوں کا سوز و ساز
 لے گئے تثلیث کے فرزند میراث خلیلؑ
 خشت بنیاد کلیسا بن گئی خاک حجاز
 ہو گئی رسوا زمانے میں کلاہ لالہ رنگ
 جو سراپا ناز تھے ، ہیں آج مجبور نیاز
 لے رہا ہے مے فروشان فرنگستان سے پارس
 وہ مٹے سرکش ، حرارت جس کی ہے مینا گداز
 حکمت مغرب سے ملت کی یہ کیفیت ہوئی
 ٹکڑے ٹکڑے جس طرح سونے کو کر دیتا ہے گاز
 نظم ، طلوع اسلام ، اس سے مؤخر ہے اور اس وقت ترک (محاذ سمیرنا پر
 انگریزوں اور یونانیوں پر غالب آچکے تھے۔ اس لئے یہ ایک سراپا رجائی نظم ہے

ثبات زندگی ایمان محکم سے ہے دنیا میں
 کہ العانی سے بھی پائندہ تر نکلا ہے تورانی

حرم رسوا ہوا پیر حرم کی کم نگاہی سے
جوانان تتاری کس قدر صاحب نظر نکلے
پھر اٹھی ایشیا کے دل سے چنگاری محبت کی
زمیں جولانگہ اطلس قبایان تتاری ہے
یسا پیدا خریدار است جان ناتوانے را
”پس از مدت گذار افتاد برما کاروانے را“ (۱۶)

اب ہم عالم اسلام کے بعض ممالک کے بارے میں حضرت علامہ کے تاثرات کا ذکر کریں گے۔

افغانستان :

یوں تو اس ملک سے اقبال کو بے حد اچھی توقعات تھیں۔ مگر اس ملک کے داخلی عدم اتحاد سے انہیں تشویش تھی۔ یہ ملک چونکہ ہند اور روس کے درمیان ایک سرحدی ریاست ہے، اس لئے اقبال نے ۱۹۱۰ء میں اس کے مستقبل کے بارے میں کھل کر اظہار خیال کرنے سے اجتناب کیا تھا (۱۷) لیکن اپنے اشعار میں وہ افغانستان کے ”امروز“ کو ”بے فردا“ بتاتے ہیں۔

آن یکے اندر سجود ایس درقیام
کاروبارش چون صلوات ہے امام
ریز ریز از سنگ او مینائے او
آہ از امروز ہے فردائے او (۱۷)

چنانچہ ہم دیکھتے ہیں ۴ سال سے روسی تسلط نے اس ملک کے امروز کو مجسم ”بے فردا“ کر رکھا ہے۔

اتھوپیا :

حبشہ، حبش یا ابی سینا اسی ملک کے پرانے نام ہیں، اس افریقی ملک پر اب مسیحیوں کا زیادہ عمل دخل ہے اور یہاں کے مسلمان مہاجرین سنی گال، میں پناہ گزین ہیں۔ ۱۹۳۵ء میں جب اٹلی نے اس ملک پر حملہ کیا، تو اقبال نے آمرمولینی کے اس عمل کی اردو اور فارسی اشعار میں شدیداً مخالفت کی تھی یورپ کے کرگسوں کو نہیں ہے ابھی خبر
ہے کتنی زہر ناک ابی سینا کی لاش
ہونے کو ہے یہ مردہ دیرینہ قاش قاش
(ضرب کلیم)

زندگانی ہر زمان در کشمکش
عبرت آموز است احوال حبش
شرع یورپ بے نزاع قیل و قال
برہ را کرد است بر گرگان حلال
نکتہ ہا کومی نگجد درسخن
یک جہاں آشوب و یک گیتی فتن
ایران :- (پس چہ باید کرد)

اقبال ایران کے ساتھ بے حد دل سوزی رکھتے تھے - لیکن اس ملک کی
ماضی پرستی یعنی قبل از اسلام ایران پر فخر، عربوں سے آویزش اور مغرب مآبی
پر اقبال گرفت بھی کرتے رہے - ایران کی جغرافیائی اہمیت کے پیش نظر علامہ
اقبال چاہتے تھے کہ اس کے دارالحکومت تہران کو مجوزہ جمعیت اقوام مشرق کا
مرکز بنایا جائے:

پانی بھی مسخر ہے ہوا بھی ہے مسخر
کیا ہو جو نگاہ فلک پیر بدل جائے
دیکھا ہے ملوکیت افرنگ نے جو خواب
ممکن ہے کہ اس خواب کی تعبیر بدل جائے
تہران ہو گر عالم مشرق کا جنیوا
شاید کرۂ ارض کی تقدیر بدل جائے
(ضرب کلیم کلیات اقبال اردو ص ۶۰۹)

ایک جگہ اہل ایران کو مخاطب کر کے علامہ فرماتے ہیں:
چو چراغ لالہ سوزم درخیابان شما
اے جوانان عجم جان من و جان شما
می رسد مردے کہ زنجیر غلامان بشکند
دیدہ ام از روزن دیوار زندان شما

ترکیہ :-

حکومت ترکی، خلافت عثمانی کے روپ میں مسلمانوں کے لئے ایک مرکز بنی
رہی اور برصغیر کے دیگر زعماء کی طرح اقبال بھی اس کی طرف پوری
دلچسپی سے متوجہ رہے - البتہ تحریک خلافت اور تحریک ترک موالات کا وہ

بہت کم ساتھ دیے سکے کیونکہ ہندوؤں کے اس تحریک سے سوء استفادہ کرنے کا انہیں اندیشہ تھا۔ پھر بھی وہ ترکوں کی ناکامیوں پر آنسو بہاتے رہے اور اس ملک کی ادنی کامیابیوں پر انہوں نے غیر معمولی خوشی کا اظہار (۱۸) کیا۔ ۱۹۲۳ء میں خلافت کے خاتمے اور جمہوری حکومت کے قیام کو بھی انہوں نے سراہا اور اسے ترکوں کا اجتہاد قرار دیا جو ان کی قومی اسمبلی کے ذریعے رو بہ عمل ہوا تھا۔ اس کے باوجود اس ملک کے بعض دانشوروں کے خلاف اسلام اظہار خیال (۱۹) اور جمہوریہ ترکی کی مغرب مآبی نے انہوں نے زندگی کے آخری سات آٹھ سالوں میں سخت مذمت کی ہے۔ ظاہر ہے کہ اقبال کی حمایت اور مخالفت و تنقید کے پیمانے دینی تھے۔

مصطفیٰ کو از تجدد می سرود
گفت نقش کہنہ را باید زدود
تو نگرده کعبہ را رخت حیات
گزر افرنگ آیدش لات و منات
ترک را آئین نو درجنگ نیست
تازہ اش جز کہنہ افرنگ نیست
سینہ او را دمے دیگر نبود
در ضمیرش عالمے دیگر نبود
لاجرم با عالم موجود ساخت
مثل موم از سوز ایس عالم گداخت
طرفگیہا در نہاد کائنات
نیست از تقلید تقویم حیات
زندہ دل خلاق اعصار و دہور
جانش از تقلید گردد بر حضور
(ج . ن)

لادینی و لاطینی ، کس پیچ میں الجھا تو
داروھے ضعیفوں کا لا غالب الا هو
(ض ک)

فلسطین :

اقبال کے تصور میں فلسطین کے خدوخال ایک عظیم عرب ملک کے تھے۔ اقبال کے آخری سالوں میں استعماری قوتیں فلسطین کو ایک یہودی ریاست بنانے کی سازش میں مصروف تھیں۔ انہوں نے ۱۹۳۸ء میں اپنا منصوبہ مکمل کر لیا، گو اسرائیل قائم کر کے ایک مختصر خطے کو فلسطین کے نام سے باقی رکھا۔ اقبال ان سازشوں کے خلاف صدائے احتجاج بلند کرتے رہے اور اس کے ساتھ ساتھ وہ فلسطینی عربوں کو تحریک عمل بھی دیتے رہے۔

زمانہ اب بھی نہیں جس کے سوز سے فارغ
میں جانتا ہوں وہ آتش تیرے وجود میں ہے
تری دوا نہ جنیوا میں ہے نہ لندن میں
فرنگ کی رگ جان پنجم یہود میں ہے
سنا ہے میں نے غلامی سے امتوں کی نجات
خودی کی پرورش و لذت نمود میں ہے
اپنے ایک قطعے میں اقبال بیدار ضمیر انسانوں سے پوچھتے ہیں کہ اگر
یہودیوں کو فلسطین لوٹ آنے کا حق ہے تو عربوں کو اسپین چلے جانے کا حق
کیوں نہیں۔

ہر خاک فلسطین پہ یہودی کا اگر حق
ہسپانیہ پر حق نہیں کیوں اہل عرب کا
مقصد ہے ملوکیت انگلیس کا کچھ اور
قصہ نہیں نارنج کا یا شہد و رطب کا
۲۷ جولائی ۱۹۳۷ء کو شدید بیماری کے عالم میں اقبال نے مسئلہ فلسطین کے بارے میں ایک مفصل بیان دیا تھا۔ اس بیان میں وہ فلسطین کی افسانوی اور معلوم تاریخ کا حوالہ دیتے ہیں اور یہ ثابت کرتے ہیں کہ (۲۰) فلسطین پر یہودیوں یا عیسائیوں سے زیادہ حق مسلمانوں کا ہے۔ مگر جیسا کہ اقبال نے پیشین گوئی کر دی تھی، یہودیوں کے دولت پروردہ عیسائیوں اور دوسروں نے فلسطین کے دل میں یہودی ریاست قائم کر کے دم لیا اور اس ریاست کی توسیع ۱۹۶۷ء سے بالخصوص جاری ہے۔

ممالک عرب :-

عربوں کے ساتھ ، دیگر غیر عرب مسلمانوں کی طرح ، اقبال کی جذباتی وابستگی بھی تھی ۔ اس لئے اقبال نے ان پر انتقادات بھی بڑے احترام کے ساتھ کئے ہیں :-

متاع قافلہ ما حجازیاں بردند
ولے زبان نکشائی کہ یارِ ما عربی است (۲۱)
کرے یہ کافر ہندی بھی جرأت گفتار
اگر نہ ہو امراۓ عرب کی بے ادبی
یہ نکتہ پہلے سکھایا گیا کس امت کو
وصال مصطفویؐ ، افتراق بولہبی
نہیں وجود حدود و نفود سے اس کا
محمد ﷺ عربی سے ہے عالم عربی
مثنوی ” پس چہ باید کرد “ کا ایک پورا باب عربوں سے تخاطب پر مشتمل
ہے۔ وہ عربوں کے باہمی افتراق پر اظہار افسوس کرتے ہیں اور انہیں نفاق انگیز
مغربی استعماری قوتوں سے دور رہنے کی تلقین کرتے ہیں۔ وہ بجا فرماتے ہیں کہ
غیروں کے ہتھکنڈوں کی بنا پر عرب چین سے بیٹھ سکے نہ انہیں فتنوں سے
نجات مل سکی۔ جب تک غیروں کے اونٹ عربوں کے حوضوں پر پانی پیتے رہیں
گئے ، یہی صورت حال رہے گی۔

امتے بودی امم گردیدہ ای
بزم خود را خود زہم پاشیدہ ای
ہرکہ از بند خودی وارست ، مرد
ہرکہ بایگانگان پیوست ، مرد
آنچہ تو با خویش کردی کس نکرد
روح پاک مصطفیٰ ﷺ آمد بدرد
اے ز افسون فرنگی بے خبر
فتنہ ہا در آستین اونگر
ازفریب او اگر خواہی اماں
اشترانش را ز حوض خود براں

مسلمانان برصغیر :-

یوں تو اقبال سارے عالم اسلام سے تعلق رکھتے تھے ، مگر برصغیر کے مسلمانوں کے مسائل سے ان کی زیادہ دلچسپی ایک بدیہی امر ہے۔ ان کی شاعری نے یہاں کے لوگوں کی بیداری میں جو حصہ لیا ، وہ عیاں را چہ بیان کرے زمرے میں آتا ہے۔ برصغیر کی تقسیم کا تصور ذاتی حیثیت سے انہوں نے ۲۹ دسمبر ۱۹۳۰ء کے مسلم لیگ کے اجلاس الہ آباد میں پیش کیا اور اس کے بعد زندگی کے آخری ایام تک وہ اس کی معقولیت دوسروں کو سمجھاتے رہے۔ وہ دوسری اور تیسری گول میز کانفرنس میں شریک ہوئے اور ان کے اختتام کے بعد ۶ دسمبر ۱۹۳۳ء کو انہوں نے جو بیان جاری کیا ، اس میں پنڈت جواہر لعل نہرو سے براہ راست سوال کیا تھا کہ تقسیم ملک کے علاوہ مسائل ہند کے حل کے سلسلے میں اور کونسی معقول تجویز ہو سکتی ہے ؟ پنڈت جی اس بات کا کیا جواب دیتے۔ وہ حب وطن اور سوشلزم کی فرسودہ باتیں کرتے رہے۔ اقبال کی وفات کے بعد مسلم لیگ نے ۲۳ مارچ ۱۹۳۰ء کو قرار داد پاکستان منظور کی اور کہا جاتا ہے کہ قائداعظم نے اس روز مزار اقبال پر حاضری دی اور شاعر اسلام کے تصور کو بالآخر مسلمانوں کا لائحہ عمل بنانے پر انہوں نے اظہار خرسندی کیا تھا۔ تصور پاکستان ان خطوط میں بڑی جامعیت کے ساتھ موجود ہے جو ۱۹۳۶ء اور ۱۹۳۷ء کے دوران علامہ اقبال نے قائداعظم کو لکھے۔ مگر ادھر آکسفورڈ کے پروفیسر ایڈورڈ تھامپسن نے یہ داستان سرائی کی کہ اقبال نے تصور پاکستان مسلم لیگ کے تصور کے طور پر پیش کیا تھا اور ذاتی طور پر وہ اس نظریے سے منحرف ہو گئے تھے اور یہ بات اقبال نے زبانی بھی ان سے کی تھی (۲۲)۔ پنڈت جواہر لعل نہرو (۲۳) اور راجندر پرشاد (۲۴) نے بھی تقسیم ملک سے قبل ایسی باتیں لکھیں مگر ایسی باتوں کا بطلان مذکورہ خطوط کے علاوہ قائداعظم کے کئی بیانات بھی پیش کرتے ہیں جن میں انہوں نے فرمایا کہ تحریک پاکستان کے فکری رہنما علامہ اقبال تھے۔ برصغیر کے مسلمان بہر حال مختلف طریقوں سے فکر اقبال سے مستفید ہوتے رہے ہیں۔

مصادر

- ۱۔ ضرب کلیم ، قطعہ ہندی اسلام
- ۲۔ ایضاً قطعہ توحید -
- ۳۔ دیکھیں رموز بیخودی : در معنی اینکه جمعیت حقیقی ونصب العین امت محمدیہ ﷺ حفظ و نشر توحید است .
- ۴۔ دیکھیں اقبال کی تقریر محفل میلاد النبی مشمولہ مقالات اقبال ، مرتبہ سید عبدالواحد معینی و محمد عبداللہ قریشی ، آئینہ ادب لاہور ، طبع دوم ۱۹۸۲ء .
- ۵۔ پیام مشرق میں ہے :
- محبت چون تمام افتد رقابت از میان خیزد بطوف شعلہ پروانہ با پروانہ می سازد
- ۶۔ مشمولہ مقالات اقبال -
- ۷۔ دیکھیں ۱۹۳۶ء میں احمدیوں اور قادیانیوں کے سلسلے میں پنڈت جواہر لعل نہرو کے نام اقبال کا کھلا خط -
- ۸۔ خطبات اقبال (انگریزی) خطبہ ۶
- ۹۔ ملاحظہ ہو ۲۹ دسمبر ۱۹۳۰ء کا اقبال کا خطبہ الہ آباد -
- ۱۰۔ اسرار خودی ، در بیان عشق و محبت
- ۱۱۔ ارمغان حجاز ، عنوان خلافت و ملوکیت (حضور ملت)
- ۱۲۔ پیام مشرق ، قطعہ جمعیت اقوام -
- ۱۳۔ مثنوی » پس چہ باید کرد «
- ۱۴۔ ضرب کلیم ، جمعیت اقوام مشرق
- ۱۵۔ ایضاً ، قطعہ اے شیخ حرم -
- ۱۶۔ مصرع از نظیری نیشاپوری
- ۱۷۔ مثنوی مسافر ، تمہید
- ۱۸۔ دیکھیں خطاب بہ مصطفیٰ کمال (پیام مشرق) اور نظم طلوع اسلام
- ۱۹۔ مثلاً بحوالہ ضیا گوک آلپ پاشا ، خطبات انگریزی خطبہ شمارہ ۶ -
- ۲۰۔ ملاحظہ ہو متن سید عبدالواحد معینی کے مرتبہ مجموعے » تھائس اینڈ ریفلکشنز آف اقبال میں ، لاہور طبع ثانی ۱۹۷۳ء (مطبوعات شیخ محمد اشرف) -
- ۲۱۔ پیام مشرق (منہ باقی)
- ۲۲۔ ان کی کتاب مؤلفہ ۱۹۳۰ء Enlist India for Freedom India Divided Discovery of India
- ۲۳۔ مطبوعہ ۱۹۳۵ء