

نقوش (رسول نمبر) ایک تنقیدی جائزہ

ڈاکٹر شیر محمد زمان

نقوش - شماره نمبر ۱۳۰ - رسول نمبر، جلد اول تا دہم

مرتب و مدون: جناب محمد طفیل

ضخامت: اوسطاً ۶۱ صفحات فی جلد

تاریخ اشاعت: دسمبر ۱۹۸۲ تا جنوری ۱۹۸۳

ناشر: ادارہ فروغ اردو - لاہور

کتابت: نستعلیق - گوارا

قیمت: لائبریری ایڈیشن (مجلد، سفید کاغذ) - ۱۰۰ روپیہ

(پاکستانی) فی جلد

قرین انصاف ہوگا اگر اس تنقیدی جائزے کی ابتداء مدون

(ایڈیٹر) کے اس باہمت کارنامے کے محاسن سے کی جائے - معلومات

کی وسعت و جامعیت اور عنوانات کے تنوع (Diversity) کے ساتھ

انتخاب کی یہ خوبی بھی داد کی مستحق ہے کہ اکثر مقالات مستند

ہیں اور مشاہیر کے قلم سے ہیں - ان مضامین کو یکجا کرنے کے لئے

جو محنت بروئے کار لائی گئی ہوگی اس کا بآسانی اندازہ کیا جا

سکتا ہے۔ یہ خوییاں اظہر من الشمس ہیں۔ اس لئے ان کی تفصیل میں جانے یا ان کے اثبات کے لئے تائیدی حوالے نقل کرنے کی ضرورت نہیں۔

شاید اس بات کو بھی اس سلسلہ کی ممتاز خویوں میں شمار کیا جا سکتا ہے کہ بعض مستقل کتابیں اس کی مختلف جلدوں کی زینت بن گئی ہیں۔ مثال کے طور پر ڈاکٹر محمد حمید اللہ کی مشہور کتاب محمد رسول اللہ (۱) کا اردو ترجمہ دوسری جلد میں صفحہ ۵۱۵ تا ۶۸۲ پر شائع کیا گیا ہے۔ مترجم نذیر حق صاحب ہیں مگر افسوس ہے کہ ترجمہ میں اصل پر کچھ اضافہ کرنے کے بجائے Foreword اور انڈکس خارج کر دینے گئے ہیں جس سے ترجمہ کی افادیت خاصی کم ہو گئی ہے۔

سید سلیمان ندوی (متوفی ۱۳۷۳ھ۔ ۱۹۵۳ء) کی سیرت النبی کی جلد ہفتم جو حال ہی میں چھپی ہے رسول نمبر کی دوسری جلد میں شامل ہے۔ (صفحہ ۳۲۸ تا ۳۹۹) تاہم اس بات پر حیرت ہوتی ہے کہ سیرت النبی جلد ہفتم (مطبوعہ کراچی) (۲) سے مقابلہ کیا جائے تو رسول نمبر میں اس ایڈیشن کے شروع کے ۶۶ صفحات (جن میں مولانا سید ابوالحسن علی ندوی کے مفید پیش لفظ کے علاوہ معاملات، قانون الہی اور اسلام میں حکومت کی حیثیت جیسے ضروری مباحث شامل ہیں) اور دو مزید عنوانات (» امت مسلمہ کی نسبت « اور » قوت عاملہ یا قوت آمرہ «۔ صفحات ۱۵۶ تا ۱۸۲) حذف کر دیئے گئے ہیں۔ مزید برآں فصول و ابواب کی ترتیب بھی مختلف ہے۔ اس بات کی صراحت بھی موجود نہیں کہ سیرت النبی جلد ہفتم کو رسول نمبر میں نقل کرتے ہوئے کون سے مطبوعہ ایڈیشن

یا مخطوطہ پر اعتماد کیا گیا ہے۔

اسی طرح جلد اول (صفحہ ۲۱ تا ۸۱۶) میں مشہور جرمن مستشرق Horovitz کی کتاب کے انگریزی ترجمہ (جو محمد ماراڈیوک پکٹھال نے ۱۹۲۶ء میں کیا تھا اور اسلامک کلچر کی پہلی جلد (۱۹۲۷ء) اور دوسری جلد (۱۹۲۸ء) میں بالاقساط شائع ہوا تھا) کا اردو ترجمہ ”سیرت نبوی کی اولین کتابیں اور ان کے مؤلفین“ کے عنوان سے پیش کیا گیا ہے۔ مترجم جامعہ ملیہ کے فاضل استاذ نثار فاروقی ہیں۔ غنیمت ہے کہ یہاں مصنف کے اصل حواشی حذف نہیں کئے گئے (صفحہ ۸۶ تا ۸۱۶) بلکہ مترجمین کی طرف سے کہیں کہیں جن حواشی کا اضافہ کیا گیا ہے وہ بھی شامل اشاعت ہیں۔

رسول نمبر کے محاسن میں یقیناً یہ بات بھی شامل ہے کہ اس میں بعض ایسے طویل مضامین غالباً پہلی بار شائع کئے گئے ہیں جنہیں ایک مستقل کتاب کی حیثیت دی جا سکتی ہے مثلاً ڈاکٹر غلام مصطفیٰ کا مضمون ”ہمہ قرآن درشان محمد“ (صفحہ ۸۹ تا ۲۱۳) جو قرآن پاک کی مختلف سورتوں میں سیرت سے متعلقہ اشارات کی نشاندہی کرتا ہے اور جلد اول کے تیسرے جلی عنوان

”سیرت نبوی کا بنیادی مواد“ کے تحت شائع ہوا ہے۔ اسی عنوان کے تحت مولانا عبدالماجد دریا بادی (متوفی ۶ جنوری ۱۹۷۷ء - ۱۳۹۶) کا مضمون بعنوان ”سیرت رسول قرآن کی روشنی میں“ بھی شامل ہے۔ (جلد ۱ صفحہ ۲۳۲ تا ۳۰۲) جسے اس موضوع پر ایک مستقل رسالہ کی حیثیت حاصل ہے۔ اسی طرح جلد چہارم میں جناب غلام جیلانی برق کا مضمون ”مہمات رسول“ (صفحہ ۳۷۲ تا ۳۳۲) بھی ایک مستقل رسالہ کی سی اہمیت کا حامل ہے۔

ادارتی خامیاں

ادارتی لحاظ سے میرے نزدیک اس سلسلہ کی ایک اہم خامی یہ ہے کہ مختلف جلدوں میں شامل مقالات کے بارے میں کہیں یہ وضاحت موجود نہیں کہ وہ اولاً کب اور کہاں طبع ہوئے فاضل مقالہ نگاروں کے اسمائے گرامی مقالات کے عنوانات کے ساتھ اپنی اپنی جگہ مندرج ہیں مگر مصادر کے حوالہ جات موجود نہیں کہ وہ اولاً کب اور کہاں طبع ہوئے اور انہیں کس کتاب یا رسالہ سے نقل کیا گیا۔ حد تو یہ ہے کہ ہر جلد کے شروع میں جو فہرست مضامین دی گئی ہے وہاں کسی مقالہ کے عنوان کے ساتھ مقالہ نگار کا نام درج نہیں کیا گیا۔ جلد اول کا سب سے پہلا مقالہ ”پندرھویں صدی ہجری ماضی و حال کے آئینہ میں“ مولانا سید ابوالحسن علی ندوی کے رشحات قلم کا نتیجہ ہے لیکن یہ کہیں ظاہر نہیں ہوتا کہ اولاً یہ تحریر کب اور کہاں شائع ہوئی تھی۔ اگر یہ مقالہ بطور خاص نقوش کے رسول نمبر کی اس اولین جلد کیلئے لکھا گیا تھا تو اس کی صراحت بھی کہیں موجود نہیں۔ نہ یہ بتایا گیا ہے کہ یہ مقالہ کب سپرد قلم کیا گیا۔ واضح رہے کہ بقول مرتب (محمد طفیل صاحب) اس کی کتابت ۱۹۷۲ء سے شروع ہو چکی تھی (ملاحظہ ہو جلد اول صفحہ ۴) نقوش کے اس نمبر کے لئے جسے پندرھویں صدی ہجری کے آغاز کی تقریبات کے سلسلے کی ایک کڑی کہا جا سکتا ہے، مولانا ندوی کا یہ بصیرت افروز جائزہ بجا طور پر نہایت موزوں ابتداء کی حیثیت رکھتا ہے۔

جلد اول میں ہی دوسرا مقالہ قاری محمد طیب صاحب (المتوفی ۶ جولائی ۱۹۸۳ - ۵ شوال ۱۴۰۳) کا ہے جس کا عنوان

”سیرت کی جامعیت کے بنیادی اصول“ ہے مقالہ کے آخری حصہ میں صفحہ ۵۱ پر ”اس عظیم بین الاقوامی کانفرنس“ کا ذکر موجود ہے اور فٹ نوٹ میں ادارہ کی طرف سے یہ توضیح کر دی گئی ہے کہ ”یہ مقالہ بین الاقوامی سیرت النبی کانفرنس منعقدہ ۲۷، ۲۸ فروری و یکم مارچ ۱۹۵۹ء (کذا) بمقام کراچی میں پڑھا گیا“۔ یہ ایک استثنائی صورت ہے ورنہ بالعموم مقالات کے بارے میں یہ انتہائی ضروری معلومات بہم نہیں پہنچائی گئیں حالانکہ یہ معلومات ارباب تحقیق کے لئے ہی نہیں بلکہ ہر سنجیدہ قاری کے لئے اہم اور مفید ہوتی ہیں۔

ہر جلد کے شروع میں ترتیب کے زیر عنوان اس جلد میں شامل مضامین کی جو فہرست دی گئی ہے اس کا سب سے بڑا نقص یہ ہے کہ مقالات کے عنوانات کے ساتھ مقالہ نگاروں کے اسمائے گرامی کا ذکر نہیں کیا گیا۔ یہ اطلاع صرف اسی صفحہ پر ملتی ہے جہاں وہ مضمون شروع ہوتا ہے اسی طرح عربی یا انگریزی مضامین کی صورت میں انہیں اردو کے قالب میں ڈھالنے والے مترجمین کے نام کئی جگہ پر مذکور نہیں مثلاً

عبداللہ یوسف علی: ”محمد رسول اللہ“ (جلد ۳ صفحہ ۲۰۳)
 سید قطب شہید: ”ہمارا پرچم انقلاب“ (جلد ۴ صفحہ ۷)
 عبدالرحمن عزام بک: ”بندگی کا انقلابی تصور“ (جلد ۴ ص ۳۸)
 ڈاکٹر احمد شبلی: ”اسلامی عہد میں تعلیم نسوان“ (جلد ۴ صفحہ ۱۰۶)

عبدالرحمن عزام: ”تاجدار دو عالم کی فصاحت و بلاغت“ (جلد ۴ صفحہ ۱۵۱)

یہ نا انصافی مقالہ نگاروں کے ساتھ ہی نہیں قارئین کے ساتھ بھی ہے کیونکہ بسا اوقات کوئی مضمون صرف اپنے مصنف کی شخصیت کی وجہ سے توجہ کا مرکز ٹھہرتا ہے جیسا کہ جلد سوم کے صفحہ ۱۷۶ پر قائد اعظم محمد علی جناح سے منسوب مضمون ” رحمت للعالمین “ ہے (۲)۔

پورے سلسلہ میں کہیں یہ ذکر یا اعتراف موجود نہیں کہ مطبوعہ مضامین مصنفین یا ناشرین کی اجازت سے دوبارہ چھاپے گئے ہیں نہ یہ صراحت ہے کہ وہ خاص طور پر نقوش کے لئے لکھے گئے۔ مثال کے طور پر مندرجہ ذیل چھ مضامین ادارہ تحقیقات اسلامی کے اردو مجلہ فکرونظر سے نقل کئے گئے ہیں اگرچہ کہیں اس بات کا اعتراف موجود نہیں۔

- ۱۔ ڈاکٹر شیخ عنایت اللہ (متوفی ۱۳۹۷ - ۱۹۷۷) ” رسول اکرم کے سیرت نگار “ فکرونظر جلد ۸ شماره ۱۲ (جون ۱۹۷۱)، صفحہ ۸۸ - ۹۰۳ (نقوش جلد ۱، صفحہ ۷۰۹ - ۱۹۷۱)
- ۲۔ ڈاکٹر صغیر حسن معصومی - ”نقش پیمبر - سماجی انصاف“ فکرونظر جلد ۹ شماره ۱۱ (مئی ۱۹۷۲)، صفحہ ۲۳ - ۳۱ (نقوش جلد ۳، صفحہ ۲۹ - ۳۳)
- ۳۔ عبدالقدوس ہاشمی - ”سیرت طیبہ کا مطالعہ“ ، فکرونظر جلد ۹ شماره ۱۱ (مئی ۱۹۷۲)، صفحہ ۳۲ - ۳۹ (نقوش جلد ۹، صفحہ ۲۸۲ - ۲۸۶)
- ۴۔ ڈاکٹر عبدالواحد ہالہ بوتہ - ”انقلاب محمدی“ فکرونظر جلد ۱۲ شماره ۱۱ - ۱۰ (اپریل - مئی ۱۹۷۵)، صفحہ ۵۰ - ۵۵ (نقوش جلد ۴، صفحہ ۳۰ - ۳۳)

۵۔ ڈاکٹر شرف الدین اصلاحی - ” عہد جدید کے مسائل اور آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا پیغام “ ، فکر و نظر جلد ۱۲ شمارہ ۱۱- ۱۰ (اپریل - مئی ۱۹۷۵)، صفحہ ۶۲۳ - ۶۳۶ نقوش جلد ۳، صفحہ ۷۰۳- ۷۱۱

۶۔ ڈاکٹر محمد حمید اللہ - ” عہد نبوی میں نظام تعلیم “ (نظر ثانی شدہ) ، فکر و نظر جلد ۱۵ شمارہ ۱۱ (مئی ۱۹۷۸)، صفحہ ۲۰ - ۳۳ (نقوش جلد ۴، صفحہ ۱۱۵ - ۱۲۷)

ان حوالوں کی عدم موجودگی کے باعث کئی پیچیدگیاں پیدا ہوئی ہیں مثلاً جلد اول کے صفحہ ۲۰۳ - ۲۱۱ پر جناب سید ابوالاعلیٰ مودودی (متوفی ۲۲ ستمبر ۱۹۷۹ - ۱۳۹۹) کی تحریر بعنوان ” نبوت محمدی پر قرآن میں استدلال“ (چند اہم نکات) شامل اشاعت ہے۔ صفحہ ۲۰۳ پر ایک طویل حاشیہ شروع ہوتا ہے جو صفحہ ۲۰۵ پر جا کر ختم ہوتا ہے اس حاشیہ کے اختتام پر حاشیہ نگار کی بابت کچھ تحریر نہیں۔ اس لئے بجا طور پر یہ اندازہ کیا جا سکتا ہے کہ یہ حاشیہ خود مولانا مرحوم کے قلم سے ہے۔ صفحہ ۲۰۵ پر ہی یک سطری حاشیہ نمبر ۱ کے آخر میں ” مرتب “ کے الفاظ قوسین میں لکھے گئے ہیں اور اسی صفحہ پر حاشیہ نمبر ۲ کے آخر میں قوسین میں ” نعیم صدیقی “ لکھا گیا ہے۔ صفحہ نمبر ۲۱۱ پر بھی ایک حاشیہ کے آخر میں قوسین کے اندر ” نعیم صدیقی “ لکھا گیا ہے۔ یہ مضمون سیرت سرور عالم (۴) سے مآخوذ ہے جسے جناب نعیم صدیقی نے حضرت مولانا کی تحریروں سے ترتیب دیا۔ یہ جان لینے کے بعد حاشیہ کی یہ الجھن رفع ہو جاتی ہے جو نقوش میں مآخذ کا پاندراج نہ ہونے کے باعث پیدا ہوتی ہے۔

حوالہ جات کی عدم موجودگی کا احساس خطبات رسول کے حصہ (جلد ہشتم) میں شدت سے ہوتا ہے۔ کل ۶۸ خطبات نقل کئے گئے ہیں۔ لیکن ان میں بیشتر کے حوالہ جات درج نہیں ہیں۔ مثال کے لئے ملاحظہ ہو صفحہ ۱۶، ۱۸، ۳۲، ۵۰، ۵۴ وغیرہ۔ جن خطبات کے حوالہ جات موجود ہیں وہ بھی نامکمل ہیں صرف کتاب یا مصنف کے ذکر پر اکتفا کیا گیا ہے۔

پہلے کہا جا چکا ہے کہ کئی مضامین کے مترجمین کے نام مذکور نہیں۔ بعض دیگر مضامین میں صورت حال اس کے برعکس ہے۔ مثلاً جلد نہم (صفحہ ۱۸۴ تا ۲۰۵) میں »عظیم یادیں جنہیں حضور سے نسبت ہے« کے عنوان سے جو مقالہ دیا گیا ہے اس کے مصنف کا نام درج نہیں۔ مترجم مسعود مشہدی ہیں۔ اسی طرح مقالہ »کاتبان وحی« (جلد ہفتم) کے مترجم سعد اللہ ہیں مگر مصنف کا نام مذکور نہیں۔

مناسب ہوتا کہ ہر جلد کے شروع میں مقالہ نگاروں کا مختصر تعارف شامل ہوتا۔ بعض نسبتاً غیر معروف نام بھی ہیں جن کے بارے میں تعارفی معلومات کی تشنگی محسوس ہوتی ہے۔

تمام جلدوں میں ایک اہم ادارتی خامی یہ ہے کہ ان میں سے کسی کے آخر میں جدید اسلوب ادارت کے مطابق فہارس اسماء (انڈکس) اور اشاریے شامل نہیں کئے گئے۔ جس کی وجہ سے حوالے تلاش کرنا بیحد دشوار اور دقت طلب کام بن جاتا ہے۔ جگہ بہ جگہ املاء کی غلطیاں بھی کھٹکتی ہیں۔ بالخصوص ایسی غلطیوں کا بار بار اعادہ جیسی جلد اول کے صفحہ ۳۱۰ پر ملتی ہے جہاں ابن اسحاق کی سیرۃ رسول اللہ کو »سیرۃ الرسول اللہ« لکھا گیا ہے یا جلد نہم کے

ص ۱۹۵ پر سقیفہ کو ثقیفہ لکھا گیا ہے۔ مستشرقین کے ناموں کے ساتھ مناسب ہوتا اگر انہیں رومن حروف میں بھی لکھ دیا جاتا۔ عربی عبارات اور اسماء کو پورے اعراب کے ساتھ ضبط کرنا چاہیئے تھا تاکہ اردو خواں طبقہ کو دقت نہ ہو اور وہ غلط تلفظ کے مرتکب نہ ہوں۔

مختلف جلدوں کے ابواب و فصول میں مضامین کی ترتیب محل نظر ہے ایسا معلوم ہوتا ہے کہ مختلف جلدوں کے لئے مضامین کے انتخاب و تدوین میں کوئی سوچا سمجھا منصوبہ بروئے کار نہیں لایا گیا۔ جیسے جیسے مضامین دستیاب ہوتے گئے، کتابت ہوتی گئی اور یکے بعد دیگرے مختلف جلدیں چھپتی گئیں۔ رسول نمبر کی دسوں جلدوں کی مختصر فہرست مضامین (۵) پر ایک طائرانہ نظر اس بات کو واضح کر دیتی ہے کہ ان جلدوں کی تدوین میں منطقی ترتیب کی طرف زیادہ دھیان نہیں دیا گیا۔ مثلاً تیسری جلد کے بعض مضامین کا پہلی جلد میں ہونا زیادہ مناسب تھا، بالخصوص جلد سوم کے پہلے حصے کے مقالات جو ”عالم بشریت اسلام سے پہلے“ کے مجموعی عنوان کے تحت ہیں۔

ترتیب کی یہ خامی مختلف جلدوں کے درمیان اور ہر جلد کے اندر نظر آتی ہے۔ اس کا ایک نتیجہ مختلف جلدوں میں بعض مضامین کے تکرار کی صورت میں برآمد ہوا ہے۔ بعض موضوعات پر مقالات و معلومات مختلف جلدوں میں منتشر ہیں۔ انفرادی طور پر بھی ہر جلد کے اندر منطقی ترتیب کی کمی محسوس ہوتی ہے۔ مثلاً جلد ہشتم میں اصحاب بدر کا تذکرہ واقعات ہجرت سے پہلے کیا گیا ہے۔

(اصحاب بدر صفحہ ۱۱۳ تا ۲۰۸ : واقعہ ہجرت صفحہ ۲۰۹ تا ۳۳۶)

اسی طرح فصاحت و بلاغت (جلد ۸، صفحہ ۲۳۷ تا ۲۳۹) کا عنوان اسی جلد میں خطبات رسول (صفحہ ۱۲ تا ۱۱۲) سے متصل ہونا چاہیئے تھا۔ جوامع الکلم کا عنوان (صفحہ ۵۳۹ تا ۵۷۶) بھی فصاحت و بلاغت اور خطبات سے ملحق ہونا چاہیئے تھا۔۔

مقالات کی غیر منطقی ترتیب جلد دہم میں بھی نظر آتی ہے۔ مثلاً ”انتخاب نعتیہ شاعری“ کا عربی حصہ جلد دہم کے صفحہ ۱۹۳ سے ۲۹۳ پر مشتمل ہے۔ انتخاب کے حسن و قبح سے قطع نظر اس حصہ میں ترتیب نہ تاریخی ہے نہ مقامی اور نہ ردیف و قافیہ کے لحاظ سے بلکہ ایک طباعتی سہو کی بنا پر حصہ فارسی کی پہلی نعت (جو فخرالدین گرگانی کی ہے) بھی صفحہ ۲۹۳ پر طبع ہوئی ہے۔ حالانکہ فارسی حصہ اس کے بعد شروع ہوتا ہے (۶)۔ ترتیب کا یہی فقدان حصہ اردو میں بھی نظر آتا ہے۔ البتہ فارسی حصہ میں ترتیب زمانی کا لحاظ رکھا گیا ہے۔

بعض جگہ غیر ضروری اطناب اور بعض جگہ فہم میں خلل انداز ہونے والا ایجاز بھی کھٹکتا ہے۔ حواشی کہیں بین السطور ہیں اور کہیں صفحہ کے زیریں حصہ میں۔ بعض مترجمہ مقالات کی زبان خاصی کمزور ہے۔ مثال کے طور پر جلد ہفتم میں مقالہ بعنوان ”کاتبان وحی“ کا ترجمہ حافظ محمد سعد اللہ نے کیا ہے۔ صفحہ ۱۳۸ پر یہ عبارت ملاحظہ ہو :

”ان دلائل کی موجودگی میں ہم یقین سے جانتے ہیں کہ حضرت ابوبکر صدیق رضی اللہ عنہ لکھنا جانتے تھے اور آپ نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے حکم پر لکھا۔ جیسا کہ کتب مغازی اور سیر میں وارد ہوا ہے۔“

جلد دہم ہی کے صفحہ ۲۹۱ پر جو قصیدہ ہے وہ عام رواج کے مطابق امام زین العابدین کی طرف منسوب کیا گیا ہے۔ حالانکہ نہ اس قصیدہ کی زبان اس زمانے کی ہے اور نہ یہ گمان کیا جا سکتا ہے کہ افصح العرب رضی اللہ عنہ کے نواسے کی زبان اتنی کمزور ہوگی بالخصوص تیسرا شعر تو نہایت کمزور ہے اور صرف و نحو کی غلطیوں سے بھی مبرا نہیں تاہم اس نسبت کی شہرت کے سبب ایڈیٹر کو اس سلسلے میں مورد الزام نہیں ٹھہرایا جا سکتا۔

بعض صحابہ کرام کی تاریخ وفات صرف عیسوی تقویم کے مطابق دی گئی ہے۔ ہجری سنہ کی عدم موجودگی میں قارئین کو انکا زمانہ وفات متعین کرنے میں دشواری پیش آ سکتی ہے۔ (مثال کے طور پر دیکھیں جلد دہم صفحہ ۲۸۲ و ۲۸۳)۔

بعض مضامین میں مندرج معلومات پرانی ہیں۔ مثال کے طور پر جلد نہم کے صفحہ ۱۹۵ پر مسجد بنی ساعدہ کا ذکر ہے۔ یہ معلومات کسی قدیم مصنف سے اخذ کردہ ہیں۔ میرے رفیق جناب محمود احمد غازی کا بیان ہے کہ آج کل یہ مسجد موجود نہیں چند سال پہلے تک وہاں چوراہا تھا اب ایک پارک بنایا جا رہا ہے۔ بہتر ہوتا اگر آثار کے بیان میں موجودہ کیفیت کے مطابق تازہ ترین معلومات فراہم کی جاتیں۔

بعض عنوانات قائم کرنے میں احتیاط سے کام نہیں لیا گیا مثال کے طور پر جلد ہشتم صفحہ ۱۱۳ پر ” اصحاب بدر “ کے عنوان کے تحت جو مقالہ شروع ہوتا ہے وہ غزوہ بدر پر ہے نہ کہ اصحاب بدر پر۔ اصحاب بدر کا تذکرہ صفحہ ۱۲۲ سے شروع ہوتا ہے۔ اسی طرح جلد نہم میں ” جان نثاران محمد (خلفاء) “ کے عنوان سے جو حصہ

صفحہ ۵۲۳ سے شروع ہوتا ہے اس کی پہلی تحریر ڈاکٹر نثار احمد کا مضمون ”مواخاۃ صحابہ“ ہے جس کا براہ راست تعلق خلفاء راشدین سے نہیں ہے۔

ہر جلد کے آغاز میں ”طلوع“ کے زیر عنوان مرتب کرے ”وارداتی“ تاثرات ملتے ہیں، یہ رحمۃ اللعالمین ﷺ اور ان کے ایک امتی کا معاملہ ہے، قلبی واردات کا قصہ جہاں قلمکاری کی گنجائش نہیں ہوتی۔ تاہم انتہائی عجز و ادب سے یہ عرض کرنے کی جسارت کروں گا کہ کہیں کہیں ادیبانہ تعلیٰ اور احتمال تشابہ کا رنگ پیدا ہو گیا ہے۔ دوسری جلد کے ”طلوع“ سے چند جملے ملاحظہ کیجئے :

”ذہن نے بات سجھائی، جس کی تعریف خدائے ذوالجلال نے کی ہو، ان کے بارے میں تیرا قلم کیا لکھے گا؟.....“

قدرے سنبھلا تو ہاتف نے کہا: ”حد ادب کا مقام ہے“.....

میں ایک بار پھر سنائے میں آ گیا۔ جہر جہری لی تو میں کہہ رہا تھا ”میں حضور کا امتی ہوں۔ میں اس کام کے لئے خود حضور سے اجازت لے کر آیا ہوں۔“

اس پر ہاتف نے کہا: ”تو پھر لکھ۔“

جسم تھر تھر کانپنے لگا۔

تب میں نے گھر والوں سے کہا: ”مجھے چادر اڑھا دو کہ یہ سنت میرے رسول کی ہے۔“

اس جائزہ میں نقوش، رسول نمبر کے جملہ مضامین میں مندرج معلومات کی صحت یا عدم صحت کے مسئلہ سے تعرض نہیں کیا گیا۔ اگر ہر مضمون میں مندرج ہر روایت کے بارے میں ہر اختلاف رکھنے والا اپنے اعتراضات کی بنا پر اس مضمون کے حذف کا مطالبہ کرے تو

کوئی ایسا مجموعہ کبھی ترتیب نہیں پا سکتا۔ ایڈیٹر کی ذمہ داری اسی قدر ہے کہ وہ اپنی دانست کے مطابق معیاری مضامین مکمل حوالوں کے ساتھ مجموعہ میں شامل کرے۔

اس سلسلے کے رواں ایڈیشن کو قارئین اور باحثین کے لئے مفید تر بنانے کی ایک صورت یہ ہو سکتی ہے کہ دسوں جلدوں کا ایک مکمل اشاریہ (جلد وار) ایک مستقل جلد کی صورت میں شائع کر دیا جائے جس میں اسماء، اماکن، آیات قرآنی، احادیث، ایبات وغیرہ کی فہارس شامل کر دی جائیں، فاش اغلاط کی طرف قارئین کی توجہ دلانے کے لئے ایک اغلاط نامہ بھی شامل کیا جا سکتا ہے۔ اسی طرح اس جلد میں تمام مقالہ نگاروں (جلد اول تا دہم) کا مختصر تعارف بھی ابجدی ترتیب کے ساتھ شامل کیا جا سکتا ہے۔۔۔ ہر جلد کے مضامین کی فہرست مقالہ نگاروں۔ مترجمین کے ناموں کے ساتھ۔ بھی اس جلد میں شامل کی جا سکتی ہے۔ آئندہ ایڈیشن کے لئے ہر جلد میں ان تمام چیزوں کا التزام کرنے کے ساتھ ساتھ ترتیب مضامین پر بھی نظر ثانی کی جا سکتی ہے۔

ملحق

رسول نمبر کے اہم موضوعات کی فہرست

جلد اول (۸۱۶ صفحات)

۱۔ عہد ” پندرہویں صدی ہجری “ - سید ابوالحسن علی ندوی - اسلامی تاریخ کی چودہ صدیوں کا طائرانہ جائزہ جو پندرہویں صدی میں عالم اسلام کے لئے دس نکاتی پروگرام پر ختم ہوتا ہے (۳۰ صفحات)

۲۔ تکنیک - سیرت نگاری کے چند پہلوؤں پر چار مضامین ، بالترتیب قاری محمد طیب ، ندیم الواجدی ، ڈاکٹر سید معین الحق اور سید ابوالحسن علی ندوی کے قلم سے -

۳۔ سیرت کا بنیادی مواد - ” ہمہ قرآن درشان محمد “ : ڈاکٹر غلام مصطفیٰ خاں - ۱۱۳ صفحات پر مشتمل سورتوں کی ترتیب کے ساتھ ان آیات قرآنی کا ترجمہ جن کا سیرت کے موضوع سے تعلق ہو سکتا ہے۔ اس کے بعد اسی موضوع پر آٹھ فاضلانہ مضامین جن میں مولانا مودودی ، مولانا عبدالماجد دریا بادی ، مولانا محمد حنیف ندوی اور ڈاکٹر اسرار احمد کی نگارشات بھی شامل ہیں -

۴۔ سیرت کا دور اول - سیرت کے قدیم عربی مصادر پر بارہ قابل قدر مضامین جن کا سلسلہ ڈاکٹر شیخ عنایت اللہ مرحوم کے مجموعی جائزہ ” رسول کریم کے سیرت نگار “ پر ختم ہوتا ہے۔

۵۔ سیرت نبوی کی اولین کتابیں۔ Horovitz کی کتاب کے انگریزی ترجمہ (از پکٹھال) کا اردو ترجمہ (از نثار فاروقی)

جلد دوم (۶۰ صفحات)

۱۔ رسول اللہ ایک نظر میں۔ نعیم صدیقی۔ غلام جیلانی برق کا ” رسالت نامہ “ بھی اس کے بعد شامل ہے جس میں سیرت طاہرہ کے اہم کوائف آٹھ صفحات میں جمع کرنے کی کوشش کی گئی ہے۔

۲۔ سیرت نبوی کی توقیت (اہم واقعات کی تاریخیں مولوی اسحاق النبی علوی کی مبسوط تحریر جو ۱۵۲ صفحات پر محیط ہے)

۳۔ الرسالات النبویہ (رسول اکرمؐ کے ۹۹ منتخب مکتوبات و فرامین جنہیں ڈاکٹر نثار احمد فاروقی نے ایک مفید مقدمہ اور ضروری حواشی کے ساتھ اردو میں منتقل کیا ہے۔ کل ۶۲ صفحات)

۴۔ حقیقت توحید مولانا امین احسن اصلاحی۔ ۵۹ صفحات

۵۔ حقیقت وحی (مولانا محمود حسن)

۶۔ سیرت النبی جلد ہفتم (سید سلیمان ندوی۔ ۶۹ صفحات)

۷۔ مکہ اور مدینہ کی قدیم تاریخ (محمد اسلم ملک : ۶۵ صفحات)

۸۔ فخر موجودات کی مکی اور مدنی زندگی (ابوالجلال ندوی۔ ۳۴ صفحات)

۹۔ محمد رسول اللہ ﷺ (ڈاکٹر محمد حمید اللہ کی انگریزی

کتاب کا ترجمہ از نذیر حق - کل ۱۶۸ صفحات)

۱۰۔ خطبہ حجة الوداع (عربی متن مع اردو ترجمہ از حکیم نعیم الدین زبیری)

۱۱۔ وحی (مولانا محمود حسن کا ایک مقالہ)

۱۲۔ قصیدہ بردہ شریف (بوصیری کا مشہور قصیدہ مع ترجمہ فارسی منظوم از ملا محمد عبدالرحمن جامی و ترجمہ اردو از محمد فیاض الدین نظامی بہزاد دکن)

جلد سوم (۳۸ صفحات)

۱۔ عالم بشریت اسلام سے پہلے - (چند مقالہ نگار : محمد

مظہرالدين صديقي ، سيد امير علي ، ابوالحسن علي ندوي)

۲۔ رحمۃ للعالمين بحیثیت انسان کامل - مالک رام کے

مضمون ” لا اله الا الله محمد رسول الله “ اور قائد اعظم کی

تقریر ” رحمۃ للعالمين “ کے علاوہ عبداللہ یوسف علی ، خلیفہ

عبدالحکیم ، ماهر القادری ، خواجہ غلام السیدین اور

عبدالماجد دریا بادی جیسے مشاہیر کی تحریریں -

۳۔ اصلاح معاشرہ - ممتاز مقالہ نگار : ابوالکلام آزاد ، ڈاکٹر

اسرار احمد ، ڈاکٹر سید عبداللہ ، ابوالحسن علی ندوی ، امین

احسن اصلاحی ، پروفیسر خورشید احمد -

۴۔ عظمت انسانی کے نقیب اول - ہمارے رسول - مولانا

اشرف علی تھانوی ، عبدالرحمن عزام اور خلیفہ عبدالحکیم

کی نگارشات بھی اس حصہ میں شامل ہیں -

۵۔ سیاسی نظام پر اثرات - ڈاکٹر محمد حمید اللہ ، امین احسن

اصلاحی اور خلیفہ عبدالحکیم کے مضامین نمایاں حیثیت رکھتے ہیں -

۶۔ فلاحی معاشرہ اور اقتصادی نظام - چھ مضامین (ساتھ صفحات) پر مشتمل -

جلد چہارم (۵۲ صفحات)

۱۔ ایک عظیم انقلاب کا بانی و رہبر - چھ مضامین کے اس سلسلہ میں سید قطب شہید کی تحریر ” ہمارا پرچم انقلاب لا الہ الا اللہ “ بھی شامل ہے -

۲۔ علوم انسانی کے فروغ پر ہمارے رسولؐ کا اثر - ۱۰۵ صفحات پر مشتمل بارہ مضامین -

۳۔ اخلاقی اصلاح - نو مختصر مضامین -

۴۔ ہمارے رسولؐ بحیثیت سپہ سالار - پچاس صفحات پر مشتمل بریگیڈیر گلزار احمد کے فاضلانہ مقالہ ” غزوات خاتم الرسل “ کے علاوہ ڈاکٹر غلام جیلانی برق کے قلم سے ساتھ صفحات پر پھیلا ہوا جائزہ ” مہمات رسولؐ “ اس حصہ کا طرہ امتیاز ہیں -

۵۔ ہمارے رسولؐ غیر مسلموں کی نظر میں - ۱۲۲ صفحات ، گیارہ مضامین .

۶۔ متعلقات سیرت - ۱۹۲ صفحات ، ۲۲ مضامین ، قاضی محمد سلیمان منصور پوری ، ڈاکٹر اقبال ، مولانا ظفر علی خاں ، چوہدری افضل حق اور مولانا غلام رسول مہر جیسے اکابر شامل محفل ہیں -

جلد پنجم (۲۴ صفحات)

۱۔ عہد نبوی میں ریاست کا نشو و ارتقاء۔ ڈاکٹر نثار احمد کے قلم سے ۳۳۰ صفحات پر مشتمل ایک بیش قیمت کتاب جو اس موضوع پر محققانہ معلومات کا جامعیت کے ساتھ احاطہ کرتی ہے۔

۲۔ عہد نبوی میں تنظیم ریاست و حکومت۔ ڈاکٹر محمد یسین مظہر صدیقی کی تحریر۔ ۳۸۲ صفحات پر مشتمل ہے۔ اپنے موضوع پر ایک قابل قدر اضافہ۔

جلد ششم (۹۶ صفحات)

۱۔ فن حدیث۔ ۲۵۰ صفحات پر مشتمل دس تحریریں جن میں سید مناظر احسن گیلانی کی کتاب ” تدوین حدیث “ (۱۴۰ صفحات) بھی شامل ہے۔

۲۔ اقوال رسول۔ سید محمد متین ہاشمی نے مختلف موضوعات کے تحت منتخب احادیث جمع کی ہیں۔ اردو ترجمہ کے ساتھ عربی متن (معہ حوالہ) بھی شامل ہے۔ انتخاب سے پہلے سنت و حدیث کے تشریحی مقام پر ایک مفید بحث بھی موجود ہے۔

کل ۵۳۸ صفحات۔

جلد ہفتم (۵۲ صفحات)

۱۔ مکالمات رسولؐ۔ رسول کریم ﷺ کے منتخب ارشادات کا اردو ترجمہ عنوانات کے تحت از پروفیسر فیض اللہ منصور (۱۲۶ صفحات)

۲۔ کاتبان وحی۔ ۳۸ صحابہ کا تذکرہ جنہیں کتابت وحی کی سعادت نصیب ہوئی۔

- ۳۔ سیر الطبیات (صاحبزادیاں)
- ۴۔ عہد نبوی کے چند نامور سپہ سالار۔ حضرت حمزہؓ، حضرت زید بن حارثہ، حضرت ابو عبیدہ بن الجراح، حضرت علیؓ، حضرت ابوبکرؓ، حضرت عمرؓ، حضرت عمرو بن العاص، حضرت خالد بن ولید اور حضرت اسامہ بن زید۔ اور ان کے معرکے۔ راجہ محمد شریف کے قلم سے (۲۵۹ صفحات)
- ۵۔ رسول اللہ کے فیصلے۔ قصاص، لعان، چوری اور دیگر قضیوں میں آپ کے فیصلے (۱۲۸ ص)
- ۶۔ رسول اکرم کی حکمت سیاست۔ سید اسعد گیلانی (۲۸ صفحات)
- ۷۔ بارگاہ رسالت میں حاضر ہونے والے وفود۔ سیرۃ ابن ہشام سے ملخص (۶۰ صفحات)
- ۸۔ النبی الامی۔ آنحضرت کی امت پر علامہ شہید مرتضی المظہری کے ایک مقالہ کا ترجمہ۔
- جلد ہشتم (۵۱ صفحات)
- ۱۔ خطبات رسول۔ موزوں عنوانات کے تحت آپ کے ۶۹ خطبات کا عربی متن (معہ حوالہ مصدر) اور اردو ترجمہ از ڈاکٹر محمد رفیع الدین ہاشمی (۱۰۰ صفحات)
- ۲۔ اصحاب بدر۔ ۱۳ شہداء بدر، ۸۷ مہاجر ۲۳۸ انصار شرکاء کا تذکرہ۔ (قاضی محمد سلمان منصور پوری)
- ۳۔ واقعہ ہجرت۔ ہجرت، اس کے اسباب و محرکات اور اہمیت پر چار مضامین۔
- ۴۔ فصاحت و بلاغت۔ تین مضامین جنہیں حصہ ۱ اور ۷ کے

- ساتھ یکجا ہونا چاہیئے تھا -
- ۵۔ اصحاب صفہ - ابو نعیم اصفہانیؒ کے تذکرہ سے اردو ترجمہ (۵۹ صفحات)
- ۶۔ علم و تہذیب - (علم و تہذیب کی ترقی میں معارف محمدی کا حصہ)
- ۷۔ جوامع الکلم - یہ مضمون بھی ” خطبات رسول “ والے حصہ سے متصل ہونا چاہیئے تھا -
- ۸۔ نازک ترین لمحات - ” سرور عالم نازک ترین لمحات کی میزان پر “ دو مضامین -
- ۹۔ عقلی ثبوت - رسالت محمدیہ کے عقلی دلائل پر تین مضامین -
- ۱۰۔ خاتم النبیین - ختم نبوت کے موضوع پر تین مضامین (بالترتیب مولانا عبدالملک ، جسٹس شیخ آفتاب حسین اور جسٹس قدیر الدین احمد کے قلم سے)
- جلد نہم (۵۲ صفحات)
- ۱۔ سیرت اور مطالعہ سیرت - متفرق موضوعات پر چھ مضامین جن میں مولانا ابوالکلام آزاد کی تحریر ” سیرت اور مطالعہ سیرت “ بھی شامل ہے -
- ۲۔ آثار - مدینۃ النبی جنت البقیع ... پر سات مضامین -
- ۳۔ متعلقات سیرت - ” عہد نبوی اور نظام اقتصاد “ ، ” شعب ابی طالب “ اور ” تقابل تقویمین “ جیسے متفاوت مضامین -
- ۴۔ جان نثاران محمد (خلفاء اربعہ پر بارہ مضامین جن کا آغاز ” مواخاۃ صحابہ “ سے ہوتا ہے جو براہ راست اس موضوع

سے متعلق نہیں)

جلد دہم (۵۶ صفحات)

- ۱۔ مقالات -
- ۱۔ مقالات - اردو ، عربی اور فارسی میں نعتیہ کلام پر چھ۔
مقالات (۱۸۳ صفحات)
- ۲۔ انتخاب نعت
عربی - سو صفحات (معہ اردو ترجمہ) -
فارسی - ۹۵ صفحات (صرف فارسی متن)
اردو - ۳۶۸ صفحات -

حوالہ جات

- ۱۔ MUHAMMAD HAMIDULLAH, MUHAMMAD RASULULLAH ; Karachi, Huzaiifa Publications , 1979) , 184 PP.
- ۲۔ مونا سید سلیمان ندوی - سیرت النبی جلد ہفتم (کراچی ، مجلس نشریات اسلام ، ۱۹۸۲) ، ۲۰۰ ص - قبل ازیں اسکے دو ایڈیشن بھارت میں بھی شائع ہو چکے ہیں - (طبع دوم ، مطبع معارف اعظم گڑھ ، ۱۳۰۱ھ - ۱۹۸۱ء - ۲۱۳ ص) -
- ۳۔ یہ مضمون .. رحمۃ للعالمین - تقریر سیرت مسٹر محمد علی جناح " کے عنوان سے سید سرور شاہ گیلانی (علیگ) نے ایک کتابچے کی شکل میں دفتر تنظیم مساجد - محلہ مصری شاہ لاہور سے شائع کیا تھا - (مطبوعہ مجتہائی پرنٹنگ پریس لاہور باہتمام سید سرور شاہ گیلانی) نسخہ پر سن طباعت مذکور نہیں مگر صاحب تقریر کے نام کے ساتھ .. قائداعظم " کی بجائے .. مسٹر محمد علی جناح " لکھا ہونا اس بات پر دلالت کرتا ہے کہ یہ کتابچہ ۱۹۳۰ سے قبل شائع ہوا - کیونکہ آپ کیلئے قائداعظم کا لقب چوتھے عشرہ کے آخری سالوں میں رائج

۱۳۰

ہوا (دیکھئے :

Sharif al — Mujahid, Quaid — i — Azam Jinnah — Studies in Interpretation,
(Karachi, Quaid — i — Azam Academy, 1981), P. 424)

اس کا ایک نسخہ سنٹرل لائبریری بہاولپور میں محفوظ ہے اور ادارہ تحقیقات اسلامی کے زیر انصرام
منعقدہ نمائش کتب سیرت (اسلام آباد، ۶ - ۱۳ دسمبر ۱۹۸۳) میں پیش کیا گیا تھا - نقوش
میں مصدر و ماخذ کا کوئی ذکر نہیں -

۳- سید ابوالاعلیٰ مودودی : سیرت سرور عالم، جلد اول (لاہور، ادارہ ترجمان القرآن ۱۳۹۸ -
۱۹۸۸)، ص ۱۲۲ تا ۱۳۳ -

۵- ملاحظہ ہو، رسول نمبر کے اہم موضوعات کی فہرست، جو اس تبصرہ کے آخر میں قارئین کی
سہولت اور استفادہ کیلئے ترتیب دی گئی ہے -

۶- ترتیب کے فقدان کی ایک واضح مثال یہ ہے کہ بوصیری کے شاہکار قصیدہ بردہ کے عربی متن
(مع فارسی و اردو ترجمہ) کو جلد دہم کے اس حصہ کی بجائے جلد دوم کے آخر میں جگہ دی
گئی ہے - اسی طرح خطبہ حجة الوداع (مع اردو ترجمہ) بھی جلد ہشتم میں خطبات رسول کے
تحت شامل نہیں کیا گیا بلکہ جلد دوم کے آخری حصہ میں چھپا ہے -

