

سے قبل بھی معیاری کتابیں شائع کر چکا ہے۔ حسنات تحریریں جو ابھی تک غیر مطبوعہ حالت میں گونا گونا گویاں مہجور و مقہور تھیں۔ جناب مرثدا بابر کے پاکیزہ ذوق کا نتیجہ ہے کہ وہ منظر عام پر آگئی ہیں جس کے شروع میں ۵۹ صفحات کا مقدمہ ہے جس میں خواجہ محمد معصوم صاحب کا سوانحی خاکہ، سلطنت مغلیہ کے زوال کے اسباب ۱۸۵۱ء اورنگ زیب عالمگیر غیر مطبوعہ مکتوبات کے، عکسہ بیات کے علاوہ تصویف اہم مبادی اور نقاط سے بحث کی گئی ہے۔

ہدایت کے مینار | ترتیب و تحریر: مولانا محمد اکرم عتیق۔ ناشر: کراچی پورٹ ٹرسٹ

یہ کتاب کراچی پورٹ ٹرسٹ کے چیئرمین جناب ایڈمرل محمد اسحاق ارشد کی تحریک پر مولانا محمد اکرم عتیق صاحب نے ترتیب دی ہے جناب ارشد صاحب نے پورٹ ٹرسٹ کے چیئرمین کی حیثیت سے جب سے عہدہ سنبھالا تو انہوں نے اپنے تعمیری اور ترقیاتی منصوبوں میں تعمیر مساجد کی سب سے اولیت دی۔ احمد نژاد کے چوتھے جی اور بوسیدہ مساجد کی جگہ ایک تدریجی پروگرام کے تحت کئی عظیم الشان مساجد تعمیر کی گئیں مزید کام بھی جاری ہے۔ باری تعالیٰ احسن طریقہ سے تکمیل کی توفیق دے۔ ارشد صاحب کی شخصیت دینی و علمی درجہ و جذبات کے لحاظ سے ایسے اعلیٰ انسان کے لئے قابل تقلید نمونہ ہے۔

زیر تبصرہ کتاب بھی ان ہی کے نیک جذبات اور پاکیزہ ذوق کا نتیجہ ہے جس میں فاضل مولف نے مساجد کی اہم فضائل اور آداب پر مفصل گفتگو کی ہے اور مندرجہ ذیل کو یک جا کر دیا ہے: کعبۃ اللہ بیت المقدس، مسجد قبا اور مسجد نبوی کی رنگین تصاویر کے علاوہ کراچی پورٹ ٹرسٹ کے تحت تعمیر ہونے والی عالیشان مساجد کے حسین عکسوں نے کتاب کے حسن اور دیدہ زیبی کو دوبالا کر دیا ہے۔ کعبۃ اللہ کے عکس میں جو انسانی تصویریں نظر آتی ہیں امید ہے کہ آئندہ ایڈیشن میں انہیں نکال دیا جائے گا۔

بقیہ علی گڑھ میں چند روز

ہوا۔ مولانا لطف اللہ علی گڑھ کی گزشتہ صدی عیسوی کے اواخر اور سوجہ بودہ صدی کے اوائل میں بہت بڑے عالم تھے جو گزرے ہیں۔ ان کے درجنوں تلامذہ نے دنیا سے علم و ادب میں اپنی علمیت کا لوہا منوایا ہے۔ ان کے ارث تلامذہ میں مولانا حبیب الرحمن خان شروانی بھی ہیں۔ خان صاحب نے ہی اپنے استاد کی قبر پر یہ کتبہ نصب کروایا تھا۔

تاریخ وفات

چوں مولانا لطف اللہ

بودہ ارستا ذوالعہد

حسرت سال وفات شان

۱۳۵۴ھ

(باقی)

یکے از تلامذہ محمد مجیب الرحمن خان حسرت