

الركوع والصعود فيكم ولهم هذا إيبين ان المراد ما هو اعم من اصابة الوقت قال ابن المنذر هذا الحديث يرد على من زعم ان صلوة الامام اذا فسدت فسدت صلوة من خلفه قال الشوكاني قوله وان اخطوا اي ارتكبوا الخطيئة ولم يرد الخطأ للمقابل للعدالة لا اثم فيه واستدل بالمعوى على انه يصح صلوة المأمومين اذا كان امامهم محدثا وعليه الاعادة قال في الفقه استدلال به غيره على اعم من ذلك وهو صحة الاتمام بمن يغفل بشئ من الصلوة كذا كان او غيره اذا اتم المأموم وهو وجه للشافعية بشرط ان يكون الامام الخليفة او نائبه والاصح عندهم صحة الاقتداء بالامن علم انه ترك واجبا ومنهم من استدلل به على الجواز مطلقا قال الشوكاني وهو الظاهر عن الحديث ويؤيده ما رآه المصنف عن الثلاثة الخلفاء (نيل الاوطار ص ۳۳) اور امام ابو حنیفہؒ کے نزدیک امام اور مقتدی دونوں کی نماز باطل ہوگئی دونوں کو نماز دہرائی چاہئے دلیل میں یہ حدیث پیش کرتے ہیں۔ الامام ضامن والمؤذن مؤتمن (احمد بوداؤد ترمذی ابن جبان ابن خزیمہ حاکم عن ابی ہریرۃ) میرے نزدیک اللہ نثر کا مسلک راجح اور قوی ہے +

سوال :- آواز جو کو انگریزی میں لاؤڈ اسپیکر کہتے ہیں جامع مسجد وعیدین ومجالس وعظا وخطبہ میں استعمال کرنا جائز ہے یا نہیں؟
محمد سلیمان از اردوان

جواب :- عام مذہبی یا علمی جلسوں کی طرح اذان میں مؤذن کی آواز اور عیدین وجمعہ کے موقع پر نمازیں امام کی آواز دور کے تمام مقتدیوں تک اور خطبہ میں خطیب کی آواز دور کے لوگوں تک پہنچانے کیلئے لاؤڈ اسپیکر (آلہ بکر الصوت) کا استعمال اور اس کو امام اور مؤذن وخطیب کے سامنے رکھنا جائز اور مباح ہے۔ ایسی ضرورت کے وقت اس آلہ کے استعمال میں شرعاً کوئی قہاحت نہیں ہے۔ اور اذان و نماز و خطبہ جمعہ وعیدین کی صحت میں کوئی خلل نہیں واقع ہوگا۔ اس کے استعمال کے عدم جواز پر شرعاً اور عقلاً کوئی دلیل قائم نہیں ہے بلکہ اس آلہ کا استعمال اس حیثیت سے مستحسن ہے کہ امام اور خطیب کو دور کے مقتدیوں اور حاضرین تک اپنی آواز پہنچانے کی کوشش میں گلا بچھاڑ بچھاڑ کر چیخے اور تکلف و نقصان کرنے کی ضرورت نہیں پڑتی کیونکہ اس کے ذریعہ خطیب و امام کی اصل آواز (صدائے بازگشت اور نقل نہیں) بلا تکلف براہ راست دور کے تمام لوگوں تک پہنچ جاتی ہے۔ اس طرح بڑے سے بڑے اجتماع میں مقتدی و حاضرین خطبہ کتنی دور کیوں نہ ہوں امام و مقتدیوں کے درمیان افعال و حرکات (رکوع وسجود وقومہ و جلوس وغیرہ) میں اختلاف نہیں واقع ہوتا بلکہ تمام مقتدیوں میں ترتیب ونظام قائم رہتا ہے رکوع وسجود وغیرہ تمام افعال میں امام و مقتدی کے درمیان آخر تک موافقت ومطابقت قائم رہتی ہے اور مطابقت قائم رکھنے کیلئے التفات اور ادھر ادھر رخ پھیرنے کی ضرورت نہیں پڑتی اور نماز پورے خشوع و اطمینان قلب کے ساتھ ادا ہو سکتی ہے۔ و نیز خطبہ میں انتشار نہیں پیدا ہوتا تمام حاضرین کامل توجہ اور یکسوئی کے ساتھ خطبہ سنتے رہتے ہیں +