

(Original) بنادیا ہے۔ بعض اوقات حوالہ جات تحریر کو ناقص اور بوجھل کر دیتے ہیں۔ لیکن اس مختصر سی کتاب میں اگرچہ حوالوں کی بنیاد ہے لیکن ہر حوالہ نیکہ کی طرح بڑا معلوم ہوتا ہے۔

تحریر ایک ایسے دین اور ڈاکٹر اقبال کو سمجھنے کے لیے (اختصار کے پیش نظر) اس سے بہتر کتاب شاید ہی ملے۔

نام کتاب ----- گانا بجانا۔ (قرآن و سنت کی روشنی میں)

مصنف ----- قاضی محمد زاہد احسینی

قیمت ----- ۱/۲۵ روپے

ناشر ----- توحید کی کتاب، چوک توحید نگر

ڈاکٹر اقبال مرحوم نے فرمایا تھا:

چاکو واڑہ۔ کراچی نمبر ۱

آکھنڈ کو بتاؤں میں تقدیر ارم کیا ہے؟

سب مشیر و سناں اول طاؤس و باب آخر

یعنی سرفروش اور مجاہد تو ہیں ترقی کرتی ہیں اور جو قومیں عیش و عشرت میں مبتلا ہو جائیں وہ ختم

ہو جاتی ہیں۔ دراصل یہ ضابطہ کمال و زوال، سنت الہی اور بنیہات نبوی ہی سے مانوڑ ہے تاریخ

گواہ ہے کہ جب تک کسی امت کے ہاتھ میں تلوار رہی تو میں ان کی جرات و شجاعت کے سامنے جھکتی رہیں

اور جب وہ لہو و لعب میں مبتلا ہو گئے تو دشمن نے انہیں تیر تیخ کیا یا ان پر ذلت و غلامی مسلط کر دی۔

افسوس آج ہم مسلمان بھی ورثہ مجاہد کو چھوڑ کر اپنے اسلاف سے رشتہ توڑ رہے ہیں اور اس طرح

طاؤس و باب کے شیدائیں گئے ہیں اور نہ صرف یہ بلکہ حد درجہ افسوس ناک امر تو یہ ہے کہ آج اسی

اسلام و اسلاف سے اس کا جواز بھی پیدا کرنے کی ناپاک کوشش کی جا رہی ہے۔ ریڈیو، ٹی۔ وی اور

سینما کے ذریعہ یہ طوفان بدتمیزی جس طرح بپا کیا جا رہا ہے، اس کے جواب میں سورہ نور کی اس آیت

کریمہ کے سوا اور کیا کہا جاسکتا ہے:

”بے شک وہ لوگ جو یہ بات پسند کرتے ہیں کہ مسلمانوں میں بے حیائی پھیل جائے

ان کے لیے دنیا اور آخرت میں دردناک سزا ہے“ (۱۹: ۲۴)

کیا یہ سزا ہمیں مل نہیں رہی ہے؟

اسلام گانے بجانے کے متعلق کیا روئے رکھتا ہے اس کے لیے زیر نظر کتاب کا مطالعہ مفید ہے۔

یہ کتاب ادارہ ثقافت اسلامیہ کے جناب محمد جعفر چلواری کی کتاب اسلام اور موسیقی کے جواب میں