

جناب ریاض الحسن فوری ایم اے

روشن دور کی تائیکیاں

مادعے سائنس اور فلسفے کے شاخسانے

ان کالموں میں یہ مضمون درس قرآن، جس کی ابتداء ہم نے اپریل ۷۲ء سے کی تھی، کی قسط نمبر ۱ کی جگہ شائع کیا جا رہا ہے کیونکہ اسے ہم ان شاء اللہ اسلامی معیشت نمبر ۱ میں مسکد معیشت کی شرعی حیثیت سے ایک مستقل مضمون کی شکل میں ہدیہ قاریین کریں گے۔ نیز خاص بزم تک ہم نے درس قرآن کو ملتوی کر دیا ہے کیونکہ اس وقت کئی دیگر مضامین کی فوری اشاعت (جس کا ہم اعلان کر چکے تھے) بھی ہمارے پیش نظر ہے۔ چنانچہ خاص نمبر کے بعد درس قرآن اور درس حدیث دونوں کی مستقل اشاعت کا فیصلہ کیا ہے (وہو الموفق)

کسی گھڑی یا دیواری گھنٹے کے اندر خواہ کتنے ہی خوبصورت پرزے ہوں، کسی ہی قیمتی دھاتیں استعمال کی گئی ہوں۔ دانش و حکمت کا ان کی ترتیب میں کشا ہی دخل ہو اور کیسے ہی بڑے سائنس دان اور ماہرین ریاضیات اور انجینئر اس کی تشکیل میں حصہ دار ہوں، مشینری کی ساری قدر قیمت کا تعین اس کے اس ڈائل سے ہوتا ہے جس پر سوئیوں کی پنی تلی حرکت برطو نتیجہ وقت دکھاتی ہے۔ ڈائل پر اگر وقت کا حساب غلط آ رہا ہے، سوئیاں تیز چل رہی ہیں، سست چل رہی ہیں یا کوئی ایک ڈھیلی ہو کر رہ گئی ہے۔ اور اگر یہ بے قاعدگی مستقل ہو، روز بروز بڑھتی جائے اور ماہر ترین مرمت کار بھی اسے صحت و اعتدال پر نہ لاسکیں تو پھر ڈائل کے پیچھے چاہے سونے چاندی کے پرزے ہوں اور پچاسوں ہیرے کی کنیاں (JEWELS) لگی ہوں، گھڑی یا گھنٹے کی وقعت ختم ہو جائے گی۔

بعینہ یہی حالت کسی نظام زندگی یا تہذیب کی ہوتی ہے، وہ بے شمار علمی کارناموں، فلسفیانہ افکار سائنسی سرگرمیوں، قانونی نظام، مجاشی رابطوں، سیاسی ادارات کی دوسری چیزوں سے ترکیب

باقی ہے اور ان چیزوں کو اگر الگ الگ دیکھا جائے تو ہر چیز بڑی قابلِ قدر، عظیم اور مرعوب کن معلوم ہوتی ہے لیکن ان ساری سرگرمیوں، تنظیموں اور اداروں کی اصل قدر قیمت تہذیب کے ڈائل ہی کو دیکھ کر متعین ہو سکتی ہے۔ تہذیب کا ڈائل اس کی وہ ذہنی و اخلاقی فضا ہوتی ہے جو بتاتی ہے کہ آیا انسان حالتِ اطمینان سے بہرہ مند ہے، باخوف و اضطراب اور حزن و دلال سے۔ کسی نظریہ یا نظامِ حیات نے اسے عظمت دی ہے یا اسے پستی میں دھکیل دیا ہے۔ تہذیب کے اس ڈائل پر اعداد و شمار کی سوئیاں آپ کو بتاتی ہیں کہ تشدد، جرائم، جنسی انتشار، خودکشی اور نفسیاتی امراض کا تنا سب بڑھ رہا ہے یا گھٹ رہا ہے۔

سائنس کی رہنمائی میں مغرب نے جس مادی نظامِ حیات کی تشکیل سرایہ دارانہ بنیادوں پر کی تھی اور جس کی تکمیل اب سوشلزم کی صورت میں ہوئی ہے، اس کے پیچ پرزے بہت قیمتی اور خوبصورت ہیں اور ان پر بڑی محنتیں ہوئی ہیں۔ لیکن ان پیچ پرزوں کا جو نتیجہ تہذیبِ جدید کے ڈائل پر سامنے آ رہا ہے وہ بے حد یالوس کن ہے اور یہ نتیجہ ہی اس بات کی شہادت ہے کہ سرے سے وہ نظریات ہی باطل ہیں جس سے دورِ حاضر کی تہذیبی مشین کی بنیاد رکھی گئی ہے۔ اس مشین کے پرزوں کی ترتیب غلط ہے اور ان کی حرکت اور ان کا عمل ناسد ہے۔

جدید دور کی نہ صرف رہنمائیت سائنس ہے، بلکہ سائنس کو لوگوں نے ایک ”الہ“ کی حیثیت دے دی ہے اور سائنس کی پیدا کردہ مشینیں دیویاں اور دیوتا بن کر انسان کو محکوم بنائے ہوئے ہیں سائنس کے نظریات و قیاسات پر — ان کے نت تبدیل ہونے کے باوجود — ہر شخص بڑی آسانی سے ایمان لے آتا ہے۔ سائنس کو لوگوں نے امرت دھارا کی طرح ہر مرض کی دوا قرار دے لیا ہے بلکہ وہ اسے پیرجی کے تعویذ اور کسی صدی کے چھو منتر کی طرح حقیقت کا مرکز بنائے ہوئے ہیں یہ سائنس پرستی خود ایک بڑا روگ ہے۔ یہی روگ نظریات و تصورات کے دائرے میں ماورن ازم یا جدیدیت کہلاتا ہے۔

فرخیز اور ترقی پذیر ممالک میں جدیدیت ایک نئے مذہب کی حیثیت میں ابھڑ رہی ہے اور نئے مذہب کی حیثیت ہی میں وہ ہر مذہب کو توڑ پھوڑ دینا چاہتی ہے۔ جو بھی جدیدیت کے زیرِ اثر آتا ہے وہ اسے ہانک کر سائنس کے الہ کی پرستش کی طرف لے جاتی ہے مگر اس جدیدیت کے جرعہ ہائے رنگیں کی تلخیوں کا جو کرب اس کے مغربی فدائیوں کو درپیش ہے اس کا پوری طرح کسی کو اندازہ نہیں

ماڈرن ازم کے مغربی ناقدین

سی، جی، ٹینگ نے ایک کتاب لکھی ہے۔ ”جدید انسان روح کی تلاش میں“ (Modern Man in Search of Soul) اس میں وہ سطحیت کی اس بیماری کا تذکرہ کرتا ہے جو ماڈرن ازم کے نام سے پائی جاتی ہے۔

”بہت سے لوگ آپسے آپ کو ماڈرن کہلاتے ہیں۔ خاص طور پر وہ جو نالاشی یا نقلی ماڈرن ہیں۔ پس صحیح قسم کا ماڈرن آدمی بالعموم ایسے لوگوں میں پایا جاتا ہے جو اپنے آپ کو قدامت پسند کہتے ہیں۔“ (ص ۲۲۹)

پھر وہ ماڈرن ازم کی اس نالاشی سطح سے نیچے اتر کر زندگی کے تلخ حقائق کو اس تاثر کے ساتھ نمایاں کرتا ہے کہ خالص مادی تحفظ و اطمینان سے بھی انسان محروم ہو گیا ہے۔ کیونکہ وہ یہ دیکھتا ہے کہ مادی ترقی کا ہر قدم ہولناک تہمتا ہی کے خطرے میں بہت زیادہ اضافہ کر دیتا ہے (ایسی ایجادات اور تباہ کن اسلحہ کو مد نظر رکھتے ہوئے)۔ یہ تصویر احوال تصور کو دہشت زدہ کر دیتی ہے۔

یونگ مغربی تہذیب کی اخلاقی غارت گری کا تذکرہ کرتے ہوئے ایک واقعاتی تجربہ کو بیان کرتا ہے: ”افریقائی مشین تعددِ راز و راج کو ختم کر کے قمح گری کو رائج کرنے کا باعث بن گئے ہیں۔ صرف یوگنڈا میں ۲۰ ہزار پونڈ سالانہ آتشک و سوزاک کی روک تھام کے لیے صرف ہوتے ہیں اور اخلاقی خرابیوں کی شکل میں جو اصل بربادی ہو رہی ہے وہ اس کے علاوہ ہے اور ان کارناموں کے لیے نیک دل یورپین حضرات اپنے مشنریوں کو تنخواہیں سوار النعمات دیتے ہیں۔“ (ص ۲۴۶)

مادی ترقی اور روحانی خلا

روحانی خلا کی وجہ سے مغرب کے مادی معاشرے میں جو شدید ذہنی بے چینی پائی جاتی ہے، اس کا اندازہ وہاں کے واقعاتِ قتل و غارت گری، کثرتِ جرائم اور نشہ آور اشیاء کے بڑھتے ہوئے استعمال سے لگایا جاسکتا ہے۔

مثلاً سرمایہ دار امریکہ کا حال یہ ہے کہ ہر منٹ میں ایک ایک شخص خودکشی کی کوشش کرتا ہے۔

جو کبھی کامیاب ہوتی ہے، کبھی ناکام۔ تخمینہً اعداد کی رو سے سالانہ ۵ لاکھ افراد خودکشی کے راستے پر گامزن ہونے میں جن میں سے ۵ ہزار سالانہ یا روزانہ ۱۳۴ افراد خودکشی میں کامیاب رہتے ہیں۔ اسی طرح انگلستان جسے دنیا کے بہت سے سرسلسٹ (جن میں کچھ پاکستانی بھی شامل ہیں) اپنے نظریہ کے مطابق ایک اچھے نمونے کا معاشرہ سمجھتے ہیں، وہاں کی حالت بھی کچھ زیادہ بہتر نہیں۔ انگلینڈ اور ویلز میں ۳۲ نام لاکھ افراد خودکشی کی کوشش کرتے ہیں۔ یہ تعداد زبانِ حال سے پارتی ہے۔

منحصر مرنے پر ہو جس کی امید

ناامیدی اس کی دیکھا چاہیے

اب ایک نگاہ اپنے معاشرے پر بھی ڈال لیجئے، جہاں اسلام کے اثر کی وجہ سے خودکشی کے واقعات نہ ہونے کے برابر تھے، وہاں اب جتنا جتنا اثرِ نفوذ مغربی نظریات اور مذہبِ کول رہا ہے، خودکشی کے واقعات کا تناسب بھی اسی رفتار سے بڑھ رہا ہے۔ ۱۹۷۵ء میں خودکشی کے ۲۱۶ مقدمات درج ہوئے ان میں سے کچھ تعداد نا کام خودکشیوں کی بھی ہوگی۔

”تناسب تقریباً یہ ہے کہ امریکہ میں ایک دن میں جتنے واقعاتِ خودکشی کے ہوتے ہیں، پاکستان میں اتنی تعداد سال بھر کی ہوتی ہے۔ پاکستان میں ابھی تک اسلامی عقائد و روایات کا جو اثر باقی ہے، وہ معاشرے کے تحفظ کا ذریعہ ہے۔“ ایک اور مثال لیجئے:-

مسٹر ہیڈ (Peter Heywood) نے یہ حقیقت بیان کی ہے کہ سوئٹسٹ ملک فن لینڈ میں دنیا کے تمام ممالک میں سب سے زیادہ قتل ہوتے ہیں۔ اور ان میں سے اکثر قتل شراب کے زیرِ اثر کیے جاتے ہیں۔ حیرت کی بات یہ ہے کہ ایک سوئٹسٹ ملک کے وہ کارپرداز جو سرمایہ داری اور اس کے پیدا کردہ تعیشت و خرافات کے خلاف نفرت و خصہ جھارتے رہتے ہیں۔ ان کا اپنا معاشرہ (خود ان سمیت) شراب اور تباہ کن اور غلبی بے راہروی میں مبتلا ہے اور ان بلاؤں کی تباہ کاریوں پر نہ صرف ان کی زبانیں

۱۔ ملاحظہ ہو - by SHNEIDMAN & FARBEROW (P. 187) clues to suicide

۲۔ ملاحظہ ہو - by STENGEL (P. 75, 76) Suicide and Attempted Suicide

۳۔ ملاحظہ ہو - مسٹر ہیڈ کی کتاب New Horizons in Psychiatry (P. 209)

۴۔ ڈاکٹر - ڈیویس ایچ۔ اسٹولٹ (W.H. STEWART) سرجن جنرل آف یونیورسٹیٹش نے نوٹ کیا ہے کہ ہر سال امریکہ میں

۲ لاکھ ۵۰ ہزار افراد تباہ کن خودکشی کی وجہ سے کم عمری میں موت کا شکار ہو جاتے ہیں ملاحظہ ہو 722-4-66 "AWAKE" Weekly

گنگ رتہی ہیں بلکہ لوگ خود شراب اڑاتے اور اسی حالت میں تصویریں کھینچواتے ہیں اور ان مفاسد کے پیکر بننے کے لئے کا ذریعہ بنتے ہیں۔ لہذا لٹریچر اور فلم کا حاصل فکر یہ ہے کہ۔

”اگرچہ مادی ترقی ایسی بلندیوں تک پہنچ گئی ہے کہ ڈیڑھ سو سال پہلے اس کا خیال بھی نہیں کیا جاسکتا تھا۔ بیماری اور دبائیں اس درجہ کم ہو گئی ہیں کہ جتنی امید نہیں کی جاسکتی تھی۔ مادی طور پر لطف اندوزی کے ساز و سامان اور طور طریقے چاروں طرف اس طرح پھیلے ہوئے ہیں کہ پہلے سے ایسا اندازہ نہیں تھا۔ بایں ہمہ موجودہ زمانہ میں جہاں تک جذبات اور محسوسات کا تعلق ہے، انسانی تاریخ میں یہ غالباً سب سے زیادہ غم و اندوہ اور پریشانی و اضطراب کا دور ہے۔“

ان مصنفین کا اندازہ یہ ہے کہ امریکہ میں ۳۳ تا ۵۰ فیصدی افراد نفسیاتی روگوں سے محفوظ ہوں گے اور وہ اس سے یہ نتیجہ نکالتے ہیں کہ موجودہ کچھنے ایسے تشویشناک حالات پیدا کر دیے ہیں کہ امریکہ کی آدمی سے زیادہ آبادی، غم و اضطراب کی تاب نہ لاکر ذہنی عوارض میں مبتلا ہو گئی ہے۔ ان حضرات کا ایک اور دلچسپ و جامع اقتباس بھی پڑھ لیجئے:

”بہت سی بیماریوں اور کم عمری کی موتوں اور افلاس سے محفوظ ہوتے ہوئے اور بہشتیال قسم کی کثرت دولت میں روپے سے کھیلنے کے باوجود لوگوں کی اکثریت طویل و اندوہ گیں رہنے پر لبند ہے۔ یہ لوگ روز بروز اتنے غمزدہ ہوتے جا رہے ہیں کہ اس سے پہلے کہیں نہ تھے..... انسان اس سے پہلے بھی اگرچہ نفرت اور جنگ و جدل میں مبتلا رہا ہے۔ لیکن یہ شرٹ موجودہ زمانے کے ترقی یافتہ انسان ہی کے لیے مخصوص ہوا ہے کہ وہ تشدد اور دہشت آفرینی کا باقاعدہ ایک اخلاقی نظام بنا ڈالے..... باکسزم ناقابل صلح نفرت کا مبلغ ہے اور جو لوگ اس کی مخالفت کرتے ہیں۔ ان کے لیے وہ نہایت ہی آسان فسخہ تجویز کرتا ہے، یعنی موت۔ اس نسخہ کے سختہ مشق بننے والے لاکھوں انسانوں میں صرف سرمایہ دار اور امیر لوگ ہی نہ تھے بلکہ یہ کثرت غریب کاشتکار تھے۔ نیز دوسرے پیشوں کے افراد

لے شراب اور قمار کے متعلق راقم کا مضمون ترجمان القرآن میں ملاحظہ فرمائیے۔

Modern Women The Lost Sex - by LUNDBERG & FARHAM-M.D. (P. 22)
© rasalojaraaid.com

بھی شامل تھے۔ حتیٰ کہ آخر کار باشوکیک پارٹی کے درجہ اول کے لیڈر بھی اس نسخہ نفرت کا شکار ہونے سے نہ بچ سکے۔“ (حوالہ ماسبق)

دینِ اشتراکیت کے ایک عظیم دیوتا اسٹالین کی صاحبزادی سوتیلانہ کی کتاب شہادت دیتی ہے کہ اسٹالین کے قریب قریب سارے ہی سسرالی رشتے دار یا تو حکومت کے تشدد کا شکار ہوئے، یا حکومت ہی کے پیدا کردہ کرب ناک حالات کے زیر اثر موت کا لقمہ بن گئے۔ خود اسٹالین کے بیٹوں کا انجام بھی درسِ عبرت ہے۔

ڈاکٹر محمد انیس چوہنیاں ضلع لاہور

معرکہ حق و باطل

تم سے دنیا نے اخوت کا سبق سیکھا تھا	شرم کا ہر و مروت کا سبق سیکھا تھا
تم نے انسانوں کو اک راہ نئی بخش دی تھی	جامِ شمعِ بخش تھا اور دولتِ کئی بخش دی تھی
آج کیوں تم کو وہ ایامِ وفا یاد نہیں،	وہ بزرگوں کا چلن، حکمِ خدا یاد نہیں
تم کہ صحراؤں کے دل چیر کے رکھ دیتے تھے	تم کہ دریائوں کے دل چیر کے رکھ دیتے تھے
قوتِ دین کی ضربت سے چٹائیں توڑو	تیر بیکار کرو اور کسانیں توڑو
ہاں کبھی چہرہ تاریخ کا غمازہ تم تھے	دل کو بین میں اک دلولہ تازہ تم تھے
کون کتا ہے کہ میدان میں مارے تم ہو	کون کتا ہے کہ تقدیر کے مارے تم ہو
دہم ہے، غلبہ باطل بھی کبھی ہوتا ہے؟	غیر حق، فتح کے قابل بھی کبھی ہوتا ہے؟
عمر فاروقِ بنو، حمیدِ رکار بنو!	گردنِ کفر پہ اللہ کے تلوار بنو
غم و اندوہ کے اس عہدِ دوا می سے کیا	کس نے انسان کو آزاد غلامی سے کیا
درسِ توخیدر مانے کو یاد تھا کس نے	کب کھلا ہوں کو خبہ دار کیا تھا کس نے
سایہ کفر میں خورِ سند ہوئے جاتے ہو	تم کہ ذلت پر رضا مند ہوئے جاتے ہو

لے عبید اللہ کھنڈر © rasailojaraid.com