

(۳)

تخلیقِ پاکستان کے جو اسباب و علل اور محرکات تھے انہیں صرف وہی لوگ ملحوظ رکھ سکتے تھے اور وہی ان کا احترام بھی کر سکتے تھے جنہوں نے اپنی قیمتی مساعی اور قریح اس کے قیام میں صرف لیں مگر خدا کو کچھ منظور ہی ایسا تھا، وہ یکے بعد دیگرے اٹھتے چلے گئے، یہاں تک کہ میدان خالی رہ گیا۔ بعد میں پاکستان کے جو دارِ ثروت بنے وہ نہ صرف نااہل تھے بلکہ بدنیت بھی تھے۔ اس لیے انہوں نے ملک کو انہی بنیادوں پر تعمیر کرنے کے بجائے اس پر اپنے نجی اغراض کے محل تعمیر کیے، اسے کاروبار سیاست کی منڈی بنایا اور سیاسی سسٹم بازی کے ذریعے نہایت ڈھٹائی کے ساتھ پاکستان کے مستقبل کو ہار آئے۔

آج کل پاکستان کے مختلف حصوں میں اس کے جو دارِ ثروت بنے ہیں اور اس کی باگ ڈور سیاست جن کے اشارہ ابرو کے ساتھ وابستہ ہو کر رہ گئی ہے۔ عموماً وہ لوگ ہیں جو پاکستان کے نام سے بہت پڑتے تھے جہاں یہ صورتِ حال ہو وہاں اس پاکستان کا کیا جھلا ہو سکتا ہے۔

اس کے علاوہ ان میں وہ لوگ بھی آدھلے ہیں جو قیامِ پاکستان کے سلسلہ میں خالی الذہن تھے مگر اپنی انا و طبع اور خاندانی اثرات کی دہر سے اس کے بارے میں کچھ زیادہ سنجیدہ اور خلص بھی نہ تھے۔ بس اس سے ان کو اتنا تعلق تھا کہ ان کو ان کا حصہ ملنا چاہیے چنانچہ انہوں نے اپنے فسادِ فنی اور جعلی حق اور حصہ کے لیے جد و جہد شروع کی اور کرنے آرہے ہیں۔ اور غالباً کرتے ہی چلے جائیں گے۔ اس لیے ملک کے ایک گوشے میں کبھی یہ آواز اٹھتی ہے کہ پاکستان مزدوروں کے مفاد کے تحفظ کے لیے بننا تھا۔ لہذا مزدوروں کو اٹھ کھڑا ہونا چاہیے تو دوسرے گوشے سے یہ صدا بلند ہوتی ہے کہ پاکستان کے قیام سے غرض صرف صوبائی مفاد اور خود مختاری تھی، کوئی بولا، دراصل یہ ایک سنے تجربہ کی کوشش تھی جو ناکام ہو گئی کیونکہ زمانہ مذہب اور دین کے تصور سے کافی آگے نکل گیا ہے لہذا ملک میں اسلامی بنیادیں میسر کرنے کی کوئی ضرورت نہیں رہی۔ الغرض ان سب سکودہ نعرہوں سے ان کی غرض ان کی آڑ میں سیاسی کھیل کھیلنا تھی۔ جیسا جس سے بن پڑا وہی داؤ استعمال کیا۔ بہر حال ابھی تک تو ملک کے یہ بدخواہ ہرجگہ کا سیلاب ہیں اور ملک پر جو تیا متیں ٹوٹ رہی ہیں وہ محض انہی کی شامتِ اعمال کا نتیجہ ہیں۔ لیکن ان لوگوں کو سمجھنے میں شاید عوام کو ابھی اور وقت لگے گا کہ جب سمجھ آ جائے گی اس وقت تیرکان سے نکل چکا ہو گا۔ ابھی تو ان کی بے پرواہی کا وہ عالم ہے جس کا کسی شاعر نے یوں نقشہ کھینچا تھا۔