

نوف حضرت مولانا عبدالقادر عارف حساری

۹۶

صفحات

دروپے

قیمت

(۱) مکتبہ دارالحدیث، راجہ والی ضلع ساہی وال

(۲) مکتبہ سفید شیش محل روڈ۔ لاہور

پتہ

طاہر حقیت انبیاء، شعراء اقطیاء، معیار شرافت، دین عظمت اور ملت حقیقیہ کی علامت ہے۔ مگر آہ! جتنی یہ اہم ہے اتنی ہی اس کی تحقیر بھی کی جا رہی ہے۔ ڈرامی ملت اسلامیہ کی ایک سادہ مگر پر وقار (موظا، ملک) اور مردانہ نشانی ہے۔ جو مختلف ملل و اقوام کے مختلف جغرافیائی اور مقامی خصوصیات کے باوجود ایک آسان اور قدرتی تشخص کا ذریعہ ہے۔ لیکن ان لوگوں کو اس سے کیا، جو ملی تشخص کی ضرورت کے بھی قائل نہیں ہیں۔ بہر حال یہ ایک قدرتی یونیفارم ہے۔ اگر مسلم کو اپنی مسلمانی عزیز ہے تو پھر اپنے لیے اس کو بطور ظاہری علامت کے بھی قبول کرنا چاہیے۔ اس کے علاوہ مسلم ایک وصف غیر متکلف مدعی ہے جہاں یہ تصنع اور تکلف پر نہیں مار سکتا۔ اس میں سب سے بڑی حکمت یہ ہے کہ یہ انبیاء اور مسلمانوں سے ایک گونہ مماثلت بھی ہے، ہو سکتا ہے کہ دیکھ کر درود عمل کی توفیق بھی نصیب ہو جائے اور اپنی بگڑی بھی بن جائے۔

اس سے بھی بڑھ کر یہ کہ:

یہ حکم رسولؐ بھی ہے۔ کہتے ہیں ایک انگریز مسلمان ہو گیا اور ڈاڑھی رکھ لی۔ کسی نے اس سے کہا کہ ڈاڑھی کوئی اتنی ضروری تو نہیں، کاروبار مسلمانوں کو اس کے بغیر بھی چل سکتا ہے۔ اس نے جواب دیا۔ میں ضروری اور غیر ضروری کی تقسیم نہیں جانتا۔ میں بس یہ جانتا ہوں کہ پیغمبرؐ نے اس کا حکم دیا ہے۔ جب میں نے پیغمبرؐ کی اطاعت قبول کر لی تو حکم بجالانا میرا فرض ہے۔ کسی ماتحت کا یہ کام نہیں کہ افسر بالاکے احکام میں کسی کو ضروری اور کسی کو غیر ضروری قرار دے۔ (ترجمان القرآن تبصرہ اکتوبر ۱۹۳۳ء)

مولانا حساری کو اللہ جزائے خیر دے انھوں نے یہ رسالہ لکھ کر دین کی ایک بہت بڑی خدمت کی ہے۔ انھوں نے اس کے مختلف پہلوؤں پر خوب روشنی ڈالی ہے اور اس امر کی وضاحت فرمائی ہے کہ جو لوگ اس کو ایک مکی رواج اور عادت تصور کرتے ہیں یا اس کی کوئی عداور تقدار نہیں مقرر فرماتے غلطی پر ہیں لہذا واضح دلائل کے ساتھ ان کے مقول اور علمی جوابات دیے ہیں۔

حضرت مولانا نے اس کے طرز عمل سے امت مسلمہ کی رائے والوں کو بھی ثانی جواب دیے ہیں۔