

ابن شاہد ایم لے

## تعارف و تبصیر کا کتب

|          |                           |
|----------|---------------------------|
| نام کتاب | آداب المریدین             |
| مؤلف     | شیخ ضیاء الدین سہروردی    |
| مترجم    | محمد عبدالباسط            |
| ناشر     | المعارف کنج بخش روڈ لاہور |
| قیمت     | دس روپے                   |

مسلمانوں میں ابتداء سے ایک ایسا گروہ رہا ہے جس کی زندگی یا خداوندی اور ریاضت و عبادت کے لیے مخصوص تھی۔ اس گروہ نے دنیوی کشاکش سے کنارہ کشی اختیار کر لی اور عوام کی انفرادی اصلاح کے لیے وعظ و نصیحت اور عبادت و ریاضت کی تلقین، زندگی کا مقصد بنالیا تھا۔ ابتداء میں یہ گروہ کسی خاص نام سے موسوم نہ تھا مگر دوسری صدی میں یہ گروہ گروہ صوفیہ اور اس کا مسلک تصوف کہلایا۔

ان بزرگوں کی زندگی کا مقصد قرآن، سنت نبوی اور تعامل صحابہ کی پیروی تھا اور وہ اپنے اختیار کردہ طرز عمل کو قرآن و سنت کی احسن تعبیر خیال کرتے تھے۔ جوں جوں زمانہ گزرتا گیا تصوف (احسان و سلوک) کے چشمہ صافی میں بدعات اور غیر اسلامی عقاید کی کٹافیتیں شامل ہوتی گئیں اور آج بقول مولانا عبدالمجید دریا بادی:-

”تصوف کی مسخ شدہ شکل یونانی ادہام، ایرانی تعلیمات، ہندی مراسم اور دیگر غیر اسلامی عناصر کا معجون مرکب ہے۔“

قدیم صدیہ کی کتابوں اور ملفوظات کا مطالعہ کرنے سے یہ بات واضح ہوتی ہے کہ ان بزرگوں کے پیش نظر اسوہ نبوی کی پیروی اور اس پر متادست کے مساوی مقصد نہ تھا۔ شلاً خواجہ معین الدین چشتی اجمیری، سلسلہ چشتیہ کے سلم بزرگ تھے۔ ان کے ملفوظات کا مجموعہ خواجہ قطب الدین بختیار کاکی نے مرتب کیا۔ اس مجموعہ میں ادنیٰ سے آخر تک ناز و عبادت کی تاکید اور اتباع سنت

پر زور دیا گیا ہے۔ وضو وغیرہ کے مسائل میں بعض سنن پر اس قدر زور دیا گیا ہے کہ آج فرائض وضو پر بھی اس قدر پابندی نہیں ہوتی۔

”اہم بعض صوفیائے مجدد نظام ہائے اخلاق و ریاست کے اثرات قبول کیے اور تصوف، احسان و سلوک کے بجائے فلسفہ کی حدود میں داخل ہو گیا۔ ابن عربی کی کتب فلسفہ اور یونانی افکار سے ملوئیں۔ تصوف کے لٹریچر میں فلسفہ اور اخلاقی دونوں پہلو پہلو ہیں۔ ڈاکٹر اقبال نے ایک مکتوب میں لکھا ہے۔“

”تصوف کے ادبیات کا وہ حصہ جو اخلاق و عمل سے تعلق رکھتا ہے نہایت قابل قدر ہے کیوں کہ اس کے پڑھنے سے طبیعت پر سوز و گداز کی حالت طاری ہونے لگتی ہے فلسفہ کا حصہ محض بیکار ہے اور بعض صورتوں میں میرے خیال میں قرآن کے مخالف ہے“

زیر نظر کتاب ”آداب المریدین“ کا اردو ترجمہ ہے۔ مؤلف شیخ ضیاء الدین سہروردی چھٹی صدی ہجری کے بلند مرتبہ اہل علم و نظر تھے۔ سلسلہ سہروردیہ کے بانی شیخ شہاب الدین سہروردی ان کے جانشین تھے۔ ان کی یہ کتاب صوفیائے حلقوں میں بطور نصاب پڑھی جاتی ہے خواجہ گیسو دراز نے اس کتاب کا ترجمہ کئی بار فرمایا اور یہ کتاب اکثر ان کے زیر مطالعہ رہتی تھی۔

کتاب کے مطالعہ سے صوفیائے کرام کے اعتقادات اور سلوک کے آداب معلوم ہوتے ہیں اور یہ معلوم ہوتا ہے کہ پانچویں اور چھٹی صدی ہجری میں تصوف کا مفہوم کیا تھا اور صوفیہ کیا طریق کار اختیار کیے ہوئے تھے۔

کتاب ۲۴ فصول پر مشتمل ہے اور صوفیہ کا نقطہ نظر شرح و بسط سے بیان کیا گیا ہے۔ ”آداب سماع“ پر نسبتاً طویل فصل ہے۔ سماع کے بارے میں خود صوفیاء میں اختلاف پایا جاتا ہے۔ ایک جماعت تو سماع کی سرے سے مخالف ہے اور اس عمل کو حرام قرار دیتی ہے جو جماعت سماع کی قائل ہے ان کے نزدیک بھی سماع کچھ پابندیوں کا متقاضی ہے۔ حضرت علی ہجویریؒ نے اپنی تصانیف ”کشف المحجوب“ میں ان کا تفصیل سے ذکر کیا ہے۔ ”آداب المریدین“ کا مؤلف بھی ان پر روشنی ڈالتا ہے۔

سماع صرف اس شخص کے لیے جائز ہے جس کا دل زندہ اور نفس مردہ ہو لیکن جس کا نفس زندہ اور دل مردہ ہو تو اس کے لیے جائز نہیں ہے۔“

سماع ایک ایسی چکنی پھسلنے والی زمین ہے جس پر صرف علماء کے قدم ہی ٹھہرتے رہ سکتے ہیں۔ سماع میں مشائخ فرکوں کی موجودگی کو ناپسند کرتے ہیں۔“