

شافعی، حنفی، مالکی اور حنبلی چاروں فقہی مذاہب کے ائمہ نے تصریح کی ہے کہ گیارہ رکعت سے زیادہ جو پڑھی گئی تھیں، وہ سنت رسول کر کے نہیں پڑھی گئی تھیں بلکہ نفل کر کے یا لمے قیام اور قرأت سے عاجز اگر اس کے عوض رکعتیں پڑھا کر چڑھی تھیں۔ پس اگر قارئین کو یہ نکتہ سمجھ میں آگیا تو اہل حدیثی کا جس بات پر اصرار ہے، اس کا سمجھنا کسا کے لیے کچھ بھی مشکل نہیں رہے گا۔ اہل حدیثوں کو اس سے کوئی سروکار نہیں کہ کس نے کتنی پڑھیں اور کیوں پڑھیں، ان کو صرف اس بات پر اصرار ہے کہ سنت ہے اسے سنت سمجھو اور اسی یرقاعت کرنے کو اوجہ عظیم کا موجب تصور کرو۔

جہن بزرگوں نے اپنے اجتہاد سے گیارہ رکعتوں سے زیادہ صرف زیادہ ثواب کے لیے پڑھیں، اگر وہ سنت اور عدد مسنونہ پر اکتفا فرماتے تو ہمارے نزدیک اس سے کہیں زیادہ ثواب پاتے جبکہ انھوں نے زیادہ رکعتیں پڑھ کر پایا ہے۔

باقی رہا یہ مسئلہ کہ اتنا لمبا قیام اور لمبی قرأت کے اب وہ متحمل نہیں رہے تھے، تو نہ سہی۔ اتنا ہی
مبا قیام اور لمبی قرأت کرتے جتنی ان کے لیے ممکن تھی، کیونکہ خدا متحمل سے زیادہ کسی پر بوجھ نہیں ڈالتا۔
امام ابن تیمیہ اور ابن القیم اور علامہ شاطبی وغیرہ نے اس امر پر خاصی روشنی ڈالی ہے کہ بدعات
میں سے اسی قسم کے جذبات کے فوٹل پر سوار ہو کر آئی ہیں، یعنی کثرت فی العبادات لمحصل کثرة الثواب
اس لیے اگر اس قسم کی راہیں کھلی رکھی گئیں تو اندیشہ ہے کہ پھر اسلام کا کوئی بھی حکم اپنے حال پر نہ رہ سکے۔
اس لیے ہم چاہتے ہیں کہ: ہلکا کر کے یا لمبی کر کے، جو بس میں ہو، منون عدد کے موافق ہی تراویح پڑھی
جائیں۔ اس میں بڑی کراہت ہے، اصل میں ”صبغة اللہ کے رنگ میں رنگے جانے کے لیے سنت رسول
سے کمال ہم آہنگی پیدا کرنا ہی اصل کام ہے۔ مومنہ زندگی کو بالکل غیر منقسم صورت میں سنت کے
حوالے کیجیے اس پر مختلف شخصیتوں یا مصلحتوں کی رنگ برنگی چھپاؤں سے مفاہمت کرنے کا کوشش
ترک کر دیجئے! ورنہ یقین کیجئے! یہ سادھے بہت ہی ہنگے پڑیں گے۔

۷۷ اونچی آواز میں دعا۔ جہاں جبرائیل ثابت ہے وہاں جبرائیل منون ہے، ورنہ آہستہ۔
حضرت ابن عباسؓ فرماتے ہیں کہ:

پہلے صحابہ اویچی آواز میں دعا مانگا کرتے تھے۔ **ثَلَا اللَّهُمَّ ارْحَمْنِي** ! لیکن جب آیت **وَلَا تَحْزَنْ** تلاوت ہوتا تو ان کو حکم ہوا کہ اویچی آواز میں نہیں بلکہ آہستہ آواز میں دعا کیا کریں۔