

تسط ۵

پروفیسر محمد اسلم صدر شعبہ تاریخ پنجاب یونیورسٹی۔ لاہور

اولیاء کرام اور سلاطین اسلام کی مرثیہ خواں

دہلی کا تازہ سفر نامہ

اسلام کے عظمت و فتنہ کے کھنڈرات

نواب مرتضیٰ خان فرید بخاری کا شمار اکبر اور جہانگیر کے نامور امراء میں ہوتا ہے۔ اکبر نے ان کی خدماتِ جلیلہ سے خوش ہو کر انہیں "فرزند" کا خطاب عطا کیا تھا اور جہانگیر نے اپنی تخت نشینی کے بعد انہیں مرتضیٰ خان کا خطاب دیا تھا۔

نواب موصوف کا تعلق امراء کے اس گروہ کے ساتھ تھا جنہیں حضرت مجدد الف ثانیؒ "برگہ ممدان دولت اسلام" کے نام سے یاد فرماتے ہیں۔ مکتوباتِ امام ربانیؒ میں نواب مرتضیٰ خان کے نام دو درجن کے قریب گرامی نامے موجود ہیں۔ اسی طرح شیخ عبدالحق محدث دہلویؒ کے مجموعہ "المکاتیب والرسائل" میں ان کے نام متعدد خط محفوظ ہیں۔ حضرت خواجہ باقی باللہ دہلوی رحمہ اللہ کے مکتوبات میں بھی نواب موصوف کے نام ایک سے زائد خط موجود ہیں۔ نواب مرتضیٰ خان اس گروہِ امراء کے سرخیل تھے جو اسلامی نظامِ حکومت کا حامی تھا۔ اور نفاذِ شریعت کے لئے سرتوڑ کوشش کر رہا تھا۔ حضرت مجدد الف ثانیؒ اپنے ایک مکتوب مرغوب میں نواب صاحب کو لکھتے ہیں کہ: "جیسے دین کی تحریک ان ہی کے دم قدم سے چل رہی ہے۔ حضراتِ امام ربانیؒ فرماتے ہیں کہ ان کی اپنی مثال تو اس بڑھیا کی سی ہے جو سوت کی ایک انٹی لے کر حضرت یوسف علیہ السلام کے خریداروں میں شامل ہو گئی تھی حضرت مجدد رحمہ اللہ کی اس تحریر سے نواب موصوف کا مقام متعین کرنے میں بڑی مدد ملتی ہے۔

نواب مرتضیٰ خان کی قبر شیخ محمد اکرم مرحوم، صاحب "رود کوثر" نے دہلی میں دیکھی تھی۔ اور ان کے لوحِ مزمار کا کتبہ بھی نقل کیا تھا۔ میں گزشتہ سولہ برسوں سے اس قبر کی تلاش میں تھا لیکن سرگرمیوں کے نام بدل جانے اور نئی نئی آبادیاں بن جانے سے ہر بار ناکامی کا سامنا کرنا پڑا۔ دہلی کے بڑے بوڑھے بھی ان کے مزار کی نشاندہی نہ کر سکے۔ بلکہ مفتی عتیق الرحمن عثمانی، مفتی ضیاء الحق اور مولانا شاہ زید ابوالحسن نے تو مجھے اس بات کا یقین دلادیا تھا کہ اب ان کی قبر مٹ چکی ہوگی اور اس کے گرد لوہے کے جس جینگلے کی نشاندہی شیخ محمد اکرم نے کی تھی اُسے کسی کباڑیے نے اکھاڑ کر فروخت کر دیا ہوگا۔ اس لئے اس قبر کی موجودگی کا خیال دل سے نکال دینا چاہئے۔

میں ایک روز مفتی ضیاء الحق صاحب کے پاس مدرسہ رحیمیہ میں بیٹھا ہوا تھا کہ فرید آباد کے خلیفہ اُن سے ملنے

آئے۔ مفتی صاحب نے میرا ان سے یہ کہتے ہوئے تعارف کرایا کہ مجھے بھی ان کی طرح پرانے مقبرے اور تاریخی مقامات دیکھنے کا شوق ہے۔ خطیب صاحب اس پر بڑے خوش ہوئے اور انہوں نے مجھے بتایا کہ ابھی حال ہی میں انہوں نے نواب مرتضیٰ خان کی قبر دیکھی ہے۔ ان کی بات سن کر میں اپنی جگہ سے اچھل پڑا اور ان سے کہا کہ میں تو سولہ برسوں سے اس کی تلاش میں ہوں۔ لیکن اس کا اتہ پتہ نہیں ملتا۔ خطیب صاحب نے فرمایا کہ ان کی مسجد کے اندر ایک قبر ہے جسے وہ نواب صاحب کی قبر سمجھتے رہے۔

گذشتہ دنوں کراچی سے ہاشمی مطلبی فرید آبادی کے ایک عزیز فرید آباد آئے تو انہوں نے ان سے اس کی تصدیق کرنا چاہی تو انہوں نے بتایا کہ یہ قبر نواب مرتضیٰ خان کی نہیں ہے۔ ان کی قبر تو مالویہ نگر میں ہے ان کی نشان دہی پر خطیب صاحب نے مالویہ نگر جا کر قبر تلاش کر لی۔

میرے استفسار پر خطیب صاحب نے فرمایا کہ میں کسی دن لال قلعہ سے مالویہ نگر جانے والی ۵۰۳ نمبر بس میں سوار ہو جاؤں۔ کھنڈر سوا گھنٹہ بعد یہ بس مالویہ نگر پہنچے گی۔ میں کھنڈر کو بتا دوں کہ وہ مجھے بگم پور کے بس سٹاپ پر اتار دے۔ بس سے اتر کر ایک چھوٹی سی بستی "سراوڑی" کا پتہ پوچھوں۔ اس بستی میں چوہدری دلیمپ سنگھ کا ٹیوب ویل ہے اور اسی کے قریب ہی کھنڈر میں نواب صاحب کی قبر ہے۔ اس پر کتبہ نصب ہے اور لہے کا تنگلہ بھی موجود ہے۔

میں اگلے روز چوہدری دلیمپ سنگھ کے ٹیوب ویل پر پہنچ گیا۔ وہاں دو تین بوڑھیاں بیٹھی تھیں۔ میں نے ان سے نواب مرتضیٰ خان کی قبر کا پتہ پوچھا تو وہ حیرت سے میرا منہ تنگے لگیں۔ میں نے قبر کی بجائے مزار اور پھر مقبرے کا نام لیا لیکن وہ خاموش رہیں۔ میں نے تنگ آ کر ان سے پوچھا کہ یہاں کسی مسلمان کی سداھی ہے؟ اس پر انہوں نے اثبات میں سر ہلایا اور ایک کھنڈر کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہنے لگیں کہ اس کے پار وہ سداھی موجود ہے۔ وہاں سے کھنڈر کا فاصلہ سو گز کے قریب تھا اور موسم برسات میں خورد و جھاڑیوں نے وہاں تک پہنچنے کا راستہ مسدود کر رکھا تھا۔ میں نے ایک نوٹ لٹ کے سے کہا کہ میں اسے کچھ رقم دے دوں گا۔ وہ مجھے وہاں تک پہنچا دے۔ اس نے کہا کہ راستے میں سانپ کا خطرو ہے اس لئے وہ وہاں تک نہیں جاسکتا۔ میں اللہ کا نام لے کر زمین پر زور زور سے پاؤں مارتا ہوا اور منہ سے ششی ششی کی آوازیں نکالتا ہوا مشکل تمام اس کھنڈر تک پہنچا جب میں ڈھلان کے اوپر چڑھا تو معلوم ہوا کہ میں ایک مسجد کی دوسری منزل پر کھڑا ہوں۔ میں جب گھوم کر جنوبی سمت گیا تو ایک احاطے میں چند قبریں نظر آئیں۔ ان میں لہے کے جنگل والی قبر سب سے نمایاں تھی۔ اور صرف اسی پر کتبہ نصب تھا۔

لہے یہ قبر دراصل میرے فاضل دوست جناب خورشید انصاری فرید آبادی کے جدِ امجد محمد اعظم پانی پتی کی ہے۔

میں ایک زینے کے راستے نیچے اترا۔ اور احاطہ قبور میں داخل ہوا۔ برسات کا موسم تھا۔ خود درجھاڑیوں کی وجہ سے زمین پر پاؤں دھرنا محال تھا۔ میں بادل نچو استہ پختہ قبروں کے اوپر سے پھلانگتا ہوا اور مرحومین کے لئے دعائے مغفرت کرتا ہوا نواب صاحب کی قبر تک پہنچا۔ یہاں آکر مجھے ہوا کہ وہ لڑکا جان بوجھ کر مجھے یہاں تک نہیں لایا۔ بیٹوب دہل پر کام کرنے والے ملازمین رفع حاجت کے لئے یہاں آتے ہیں۔ گھنی جھاڑیوں کی وجہ سے زمین پر بیٹھنا محال ہے۔ اس لئے وہ پختہ تمویذوں پر بیٹھ کر مزارات کی بے حرمتی کرتے ہیں۔ میرے دل میں ایک ہوک سی اٹھی کہ خواجہ باقی باللہ مجدد الف ثانی اور شیخ عبدالحق محدث کے ممدوح اور "جرگہ مدائن دولت اسلام" کے سرخیل نواب مرتضیٰ خان کی قبر اب کس حال میں ہے۔ یہ اس بزرگ کی قبر ہے جس کے دم قدم سے عہد مغلیہ کے کئی مدارس اور خوافی کی رونق قائم تھی۔

نواب موصوف کی قبر کے سرہانے سنگ مرمر کی قدیم لوح نصب ہے۔ سنگ تراش نے حروف کھونے کی بجائے ابھار دیے ہیں۔ اس لئے وہ دور سے پٹھے نہیں جلتے تھے۔ میں نے نواب صاحب کے لئے دعائے مغفرت کی اور ہمت کر کے جنگل کے اندر کود گیا۔ میں نے بدقت تمام وہ عبارت نقل کر لی۔ وہ ہوندا۔
یا اللہ

سبحان الملک الحمی الذی لایموت ولا یفوت - در زمان دولت حضرت مرثیٰ آشیا فی جلال الدین
اکبر پادشاہ غازی شیخ فرید الدین ابن سید احمد بخاری بعنایات اک حضرت ممتاز بود و در عہد
عدالت نور الدین جہانگیر پادشاہ ابن اکبر پادشاہ بخطاب مرتضیٰ خانی سرفراز گردید۔ بتاریخ ۹
جلوس مطابق ۱۰۲۵ ہجری برحمت الہی پیوست

مرتضیٰ خاں چو بحق واصل شد گشت اقلیم بقا مفتوحش
بہر تاریخ ملائک گفتند یاد پیر نور الہی روحش

شیخ محمد اکرام مرحوم نے یہ عبارت پڑھنے میں چند غلطیاں کی تھیں۔ وہ میں نے درست کر لی ہیں۔ انہوں نے مرحوم فرید الدین اور سید احمد بخاری کے درمیان "ابن" حذف کر دیا ہے۔ اسی طرح اکبر پادشاہ کو اکبر پادشاہ بنا دیا ہے۔ لوح مزار پر مرتضیٰ یا نے معروف کے ساتھ لکھا ہے۔ انہوں نے یا نے مہول کے ساتھ تحریر کیا ہے۔ اسی طرح انہوں نے "خانی" کو "خان" لکھا ہے۔ مزید برآں انہوں نے "چو" کو "چون" قلم بند کیا ہے۔ لے
نواب مرتضیٰ خاں کا مزار تو کہنے کو محفوظ ہے۔ اور حکمہ آثار قدیمہ کی حفاظت میں ہے لیکن اس سے زیادہ غیر محفوظ عمارت میں نے کبھی نہیں دیکھی۔ سادات کرام کے اس مقدس قبرستان کو رفع حاجت کے لئے غنوص کر دیا گیا ہے۔ اور قبروں کے تمویذ خلافت سے اٹے پڑے ہیں۔ کاش دہلی کے باخیرت مسلمان اس کی حفاظت

اور صفائی کی طرف توجہ دیں (مسلم اوقات کی بھرمانہ چشم پوشی بھی قابل مذمت ہے) اگر سڑک پر ایک تختی لگا کر مزار کی نشاندہی کر دی جائے تو کوئی بھولا بھٹکا مسلمان راہی وہاں جا کر فاتحہ پڑھے۔ اسی بہانے مزار کی صفائی کا انتظام ہو جائے گا۔

اتفاق دیکھئے کہ مجھے اسی سفر کے دوران غلامش اور ثقیل پبلک لائبریری ہائی پور پٹنہ میں ایک فارسی مخطوطہ مل گیا۔ اس کا عنوان ”صغارج الکمال“ تھا۔ اور اس پر مصنف کا نام اسماعیل بن شاد عالم محمد العسیریزورج تھا۔ فاضل مصنف نواب مرتضیٰ خان کا ملازم تھا۔ اور اس نے یہ کتاب نواب موصوف کے لئے تحریر کی تھی۔ اس کتاب کا موضوع اخلاق ہے۔ لیکن مصنف نے آخری باب میں نواب صاحب کے ذاتی حالات قلم بند کئے ہیں۔ اس باب میں ایسا مواد بھی موجود ہے جو ذخیرۃ الخواص اور آثار الامراء میں نہیں ملتا۔ میں نے اس تصنیف کی اہمیت پر ایک مقالہ لکھا تھا۔ جو ماہنامہ قومی زبان کراچی (مئی ۱۹۸۳ء) میں چھپ چکا ہے۔

نواب مرتضیٰ خان کی قبر کا نشان ملنے سے مجھے جو خوشی ہوئی اس کا اندازہ میرے علاوہ اور کوئی نہیں کر سکتا۔ میری سولہ سال کی محنت اور محسوس ریل گاں نہیں گیا۔ میں نے اس قبر کا انتہائی پر تعمیل حلیق احمد نظامی حکیم محمد حمید۔ ڈاکٹر مختار الدین احمد آزاد اور مولانا سعید احمد اکبر آبادی کو دیا۔ اور ان سے یہ درخواست کی کہ وہ حکمہ آثار قدیمہ پر دیاؤ ڈال کر اس کی حفاظت اور صفائی کا انتظام کریں۔

نواب مرتضیٰ خان ایک تاریخ ساز شخصیت تھے۔ اکبر کے آخری عہد حکومت میں جب شیخ مبارک فیضی، افضل راجہ بیر، خواجہ سلطان، راجہ ٹوڈرمل اور بھگوان داس جیسے بااثر اور دین الہی کے حامی امراء اور منتظرانِ دولت ہوئے تو اس خلا کو پُر کرنے کے لئے مرتضیٰ خان، ملا بیگ، عبدالرحیم خان، خاناں، خان جہاں لودھی، نواب قلیج خان اور میرزا صدر جہاں جیسے اسلام اور مسلمانوں کا درد رکھنے والے امراء آگے بڑھے۔ اکبر کی وفات پر جب ہندو راجپوتوں نے جہانگیر کے بیٹے شہزادہ خسرو کو راجہ ایک راجپوت شہزادہ کی ماں بائی کے بطن سے تھا، تخت پر بٹھانے کی سازش کی۔ تو اس موقع پر نواب مرتضیٰ خان نے ان امراء سے مشورہ کر کے جہانگیر کو اس وعدے پر تخت پر بٹھایا کہ وہ اتحاد و سبے دینی کا خاتمہ کر کے شریعت کے احکام نافذ کرے گا۔ چنانچہ ہم دیکھتے ہیں کہ جہانگیر نے تخت نشین ہوتے ہی بارہ احکام نافذ کئے جس سے مسلمانوں کو بڑی تقویت ملی۔

جہانگیر کی تخت نشینی کے بعد خسرو نے بغاوت کر دی۔ اور وہ اپنے حمایتیوں کے ساتھ لاہور کی جانب فرار ہو گیا۔ جہانگیر نے نواب مرتضیٰ خان کو اس کے تعاقب میں بھیجا اور خود بھی لاہور کی طرف روانہ ہوا۔ نواب مرتضیٰ خان جب آگے سے روانہ ہوئے تو اس وقت خسرو لاہور کا محاصرہ کئے پڑا تھا۔ جب خسرو کو یہ اطلاع ملی کہ نواب موصوف اپنے لشکر سمیت سلطان پور لودھی پہنچ گئے ہیں۔ تو وہ لاہور کا محاصرہ اٹھا

گر کابل جانے کے ارادے راوی پار کر گیا۔

نواب مرتضیٰ خان نے اسے دریائے چناب کے کنارے بھیروں وال میں جا لیا۔ وہاں فریقین میں بڑی خون ریز جنگ ہوئی جس میں نواب صاحب کے بہت سے عزیز و اقارب کام آئے۔ نواب صاحب نے بڑی جرات اور دلیری کا مظاہرہ کرتے ہوئے خسر و کوشکست دے کر گرفتار کر لیا۔

اسی اثناء میں جہانگیر بھی بھیروں وال پہنچ گیا۔ اس نے اس فتح کی خوشی میں نواب صاحب سے معاف کیا اور ان کے خیمے میں رات گزار کر ان کی عزت افزائی کی۔ جہانگیر نے فتح کی خوشی میں وہ گاؤں نواب صاحب کو بخش دیا۔ نواب صاحب کی درخواست پر جہانگیر نے اس کا نام فتح آباد رکھا۔

جہانگیر نے نواب صاحب کے منصب میں اضافہ کر کے انہیں گجرات و کاٹھیا واڑ کا گورنر مقرر کیا۔ انہوں نے احمد آباد میں ایک محلہ آباد کیا جو بخارا کے نام سے موسوم ہوا۔ ان کی ہمت اور کوشش سے احمد آباد میں ان کے ہم جد حضرت قطب عالم اور حضرت شاہ عالم کی درگاہیں آباد ہو گئیں۔ نواب صاحب نے احمد آباد میں قیام کے دوران میں ہزار افراد فوج میں بھرتی کئے۔ اور گجرات کے نظم و نسق کی طرف خصوصی توجہ دی۔ ان کے حسن انتظام سے اس علاقے میں امن و امان قائم ہو گیا۔

پانچ سال بعد ۱۶۱۰ء میں نواب صاحب کا تبادلہ لاہور ہو گیا۔ یہاں آکر انہوں نے اپنے لئے ایک حویلی تیار کرائی اور حویلی کے صحن میں ایک مسجد بنوائی جس میں موصوف نماز باجماعت ادا کرتے تھے۔ حضرت مجدد الف ثانیؒ نے اپنے ایک مکتوب گرامی میں مسجد کی تعمیر اور جماعت کے ساتھ نماز ادا کرنے پر ان کی خدمت میں ہدیہ تبریک پیش کیا۔

نواب صاحب نے لاہور میں ایک باغ لگایا جو بعد میں نواب وزیر خان کے تصرف میں آ گیا۔ اس باغ میں آج کل عجائب گھر اور پنجاب پبلک لائبریری کی شاندار عمارتیں کھڑی ہیں۔ اس کے علاوہ انہوں نے عوام کی سہولت کے لئے ایک حمام بھی بنوایا تھا جس کا اب سرخ بھی نہیں ملتا۔

نواب مرتضیٰ خان نے جہانگیر کے حکم سے ۱۶۱۶ء میں کانگرہ پر چڑھائی کی۔ اس ہم کے دوران موصوف پٹھانکوٹ میں مقیم تھے کہ انہیں پیغام اجل پہنچا۔ ان کی وصیت کے مطابق ان کی میت دہلی لے جا کر ان کے خاندانی قبرستان میں دفن کی گئی۔

نواب صاحب اولاد نمبینہ سے محروم رہے۔ انہوں نے صدائیت نامی کی اپنے بچوں کی طرح پرورش کی۔ ان کی سرکار سے یتامیٰ اور بیوگان کے وظیفے مقرر تھے۔ انہوں نے جو کچھ کمایا راہ خدا میں لٹا دیا۔ ان کی وفات پر ان کے خزانے سے صرف ایک ہزار اشرفیاں نکلیں۔ اہل نظر نے "داد، خیر، برد" سے ان کی تاریخ وفات لکائی ہے:

اشتہار عام

نیو سپل کمیٹی مردان اپنے علاقہ کے ذیل سڑکوں، محلوں، گلی کوچوں کے نام جو کہ غیر مسلموں کے نام سے موسوم ہیں
یانا شاکستہ ہیں، تبدیل کرنا چاہتی ہے۔

لہذا قرارداد نمبر: ۱ پاس شدہ عام اجلاس مورخہ ۸۱ - ۵ - ۳۰ کی رٹونی میں عوام الناس سے استدعا کی جاتی
ہے کہ اپنے علاقہ کے ان گزرگاہوں کے لئے درست شاکستہ اور موزوں نام تجویز کر کے مورخہ ۱۵ مئی ۸۴ء تک
تاک دفتر بلدیہ مردان کو ارسال فرمائیں۔

۱۔ کس کورونہ	۲۔ سکندری کورونہ	۳۔ بکٹ گنج	۴۔ ہندو سونوان کورونہ
۵۔ رام باغ	۶۔ باغ رام	۷۔ شام گنج	۸۔ منگل باغ
۹۔ نواب علی رونا	۱۰۔ محلہ فرمان علی	۱۱۔ گرو سکول سٹریٹ	۱۲۔ محلہ نواب علی
۱۳۔ محلہ آتنا رام	۱۴۔ محلہ ستارام	۱۵۔ مکھی محلہ	۱۶۔ دوپیلی محلہ
۱۷۔ جوٹیا محلہ	۱۸۔ بھٹے کورونہ	۱۹۔ ڈھنڈ کورونہ	۲۰۔ ڈاکٹر سیرے
۲۱۔ محلہ گنگا رام	۲۲۔ مٹھال محلہ	۲۳۔ کاشی رام محلہ	۲۴۔ ڈاکٹی محلہ
۲۵۔ لنڈا کے	۲۶۔ محلہ غلاماں	۲۷۔ غلام دستہ	۲۸۔ چھپچی محلہ
۲۹۔ پرنا بازار سوسے بازار	۳۰۔ طور گنج	۳۱۔ ہندو کورونہ	۳۲۔ غلے لگو در
۳۳۔ ملیانی کورونہ	۳۴۔ محلہ ڈگر	۳۵۔ خان کوٹھے	۳۶۔ ڈھیرانے کورونہ
۳۷۔ سکندر کوٹ	۳۸۔ کوچہ چمپا لال	۳۹۔ کوچہ بانو نال	۴۰۔ کوچہ گڈ بنو
۴۱۔ سیرے کورونہ	۴۲۔ منہ کندے	۴۳۔ کونڈ کندے	۴۴۔ محلہ صوبیداراں
۴۵۔ خبیو بغداد	۴۶۔ فقیر بن روٹ		

لشہر

اکرام اللہ شاہد

چیرمین نیو سپل کمیٹی - مردان