

کندیں ڈال سکتے ہیں جو ان کے اعمالِ صالحہ کا ہدف بنے رہے ہیں، اصل اور کامیاب تعمید بھی یہی ہے کہ انسان ان کے سراپا کی بہرہ تصویر بن جائے، لیکن اگر اس کے بجائے یوں ہو کہ اپنا سراپا اور اندازِ زیست تو ان کے بالکل برعکس ہو مگر ان کے نام کی تختیاں آویزاں کر کے اپنی کمزوریات اور حسرت کے حصول کی تمنا میں کرنے لگ جائیں جو ان کے عظیم کردار اور حسنت کا نتیجہ تھیں تو یہ بزرگِ نامی کی بدترین مثال ہوگی بلکہ بزرگوں کی شان میں یگستاخی ہے کہ ان کی شرم رکھنے کے بجائے ان کے پاک ناموں کو استعمال کرنے یا ان کے استحصال کی کوئی بھونڈی شکل پیدا کی جائے۔ بزرگوں کا وجود ”نور“ تو ہوتا ہے مجسود نہیں ہوتا۔

حق تعالیٰ نے عہدِ جاہلیت کی حماقتوں میں سے ایک یہ حماقت بیان فرمائی ہے کہ کچھ لوگ بعض جنوں کی پناہ ڈھونڈنا کرتے تھے۔

وَمَا لَهُمْ كَانَ رِجَالٌ مِنَ الْأُنثَىٰ يَتُودُونَ رِجَالًا مِّنَ الْأُنثَىٰ (البقرہ)

انسانوں میں کچھ لوگ ایسے (دعویٰ) ہوتے ہیں کہ وہ جنات میں سے بعض کی پناہ لیا کرتے تھے۔

الفرس: بھوت پریت وغیرہ کے تصور سے بندہ مسلم یوں ہر سال رہے۔ حیرت کی بات ہے جن پریت کیا شے ہے، بندہ مومن سے تو دوزخ بھی لڑتی ہے۔ بہر حال خدا تعالیٰ نے اپنے نام کے ”ذکر“ کا تبار بار ذکر فرمایا ہے لیکن غیروں کے ناموں کی ایسی کوئی فہرست بیان نہیں کی، جن کے نام کی مالا جیسے کو مبارک تصور کیا جاسکے، مگر وہ نام، نام مبارک ہی ہوتے ہیں، تاہم تعمید نہیں ہوتے۔ اللہ نے تعمید کا انتساب صرف اپنے سے کیا ہے، مثلاً قُلْ اَعُوذُ بِكَ مِنَ الْفُلْقِ، قُلْ اَعُوذُ بِكَ مِنَ الْفُلْقِ، فَاَسْتَعِذُّ بِاللّٰهِ - اَعُوذُ بِاللّٰهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ۔ دراصل اللہ کے نام کا تعمید وہاں زیادہ کام دیتا ہے جہاں بندہ بظاہر، ظاہری اسباب کے ساتھ ناگہانی آفات کے مقابلے میں قاصر رہتا ہے۔ اس لیے پناہ میں صرف رب کی تلاش ہونی چاہیے کیونکہ سب چیزیں اس کے قبضہ میں ہیں۔ جو خود کسی کے قبضہ میں ہو، اس کی پناہ ڈھونڈنا کچھ ہوش کی بات نہیں معلوم ہوتی۔

اے اللہ کے ولی دعا کیجیے، بزرگ ہستیاں جب ہم میں موجود ہوتی ہیں، ان سے جا کر ان سے دعائیں کرانا جائز ہوتا ہے، کیونکہ صحابہؓ جا جا کر حضورؐ سے دعائیں کرا یا کرتے تھے بلکہ دعا کی حد تک یہ امتیاز ہی غلط ہے کہ کوئی بزرگ ہے تو دعا کراؤ ورنہ نہیں، کیونکہ خدا سب کی سنت ہے مسلمان بھائی کی دوسرے مسلمان بھائی کے لیے دعا قبول ہوتی ہے، مسافر اور رخصت سے دعا کرنا بھی اجابت کا موجب ہوتا ہے، مگر دعا کرنے والا دعا کرنے والے سے درجہ میں کم ہی کیوں نہ ہو، اس سے اس کے

یہ درخواست کی جا سکتی ہے۔ حضور نے حضرت عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے فرمایا تھا کہ اپنے بھائی کو دعاؤں میں نہ بھولیوں بلکہ آپ نے پوری امت سے یہ سفارش کی ہے کہ وہ مقام محمود اور مقام وسیلہ کے سلسلہ میں اللہ سے ان کے لیے دعا کیا کرے۔

اصل بات یہ ہے کہ خدا سے مانگا جائے تو وہ خوش ہوتا ہے اس لیے اگر اپنے ساتھ دوسروں کو بھی خدا کے حضور دست دعا دراز کرنے کے لیے ان سے درخواست کی جائے تو وہ اور ہی خوش ہوتا ہے۔ اور وہ کوئی ہوا اس لیے جو لوگ اس خط میں پڑے رہتے ہیں کہ کوئی بزرگ ہستی ملے تو دعا کر لے۔ اور جن سے حضور نے دعا کرانے کو مستحسن اور مفید بتایا ہے، ان سے استفادہ نہیں کرتے وہ اصل میں بہت بڑی بھول یا احساس کمتری میں مبتلا ہیں۔ دوسرے سے دعا کرانے میں دراصل بندہ کی عاجزی، فروتنی اور انکساری بھی پائی جاتی ہے۔ اس لیے اگر بلا امتیاز دوسرے کسی بھی شخص سے دعا کرنے کو کہا جائے تو مبارک ہوتا ہے نامناسب نہیں ہوتا۔

صحیح یہ ہے کہ جب دنیا سے بزرگ اور صلحا و کوچ کر جاتے ہیں تو اب ان کے مزارات کی طرف رخ کرنے سے پرہیز کرنا چاہیے۔ اس لیے نہیں کہ اب ان کی اہمیت گھٹ گئی ہے بلکہ اس لیے اور صرف اس لیے کہ: توحید کے جس چمن کے لیے خود انھوں نے اپنی ساری راحتیں اور زندگی کی ساری پیاری ساعتیں کھپا دی تھیں، وہ اجڑنے نہ پائے، کیونکہ ان کے مزارات پر درس عبرت کے لیے جانا تو مفید ہوتا ہے کہ جو اتنی بڑی عظیم ہستیاں تھیں، وہ بھی نہ رہیں اور شہر خوشال میں جا کر نہ چھپا یا تو ہم کس باغ کی موی — لیکن اس کے بجائے اگر کوئی ان سے دعائیں کرانے کو جاتا ہے تو پھر اس امر کا دروازہ کھل جاتا ہے کہ دنیا خدا کا دھچھوڑ کر دوسروں کے آستانوں پر ٹھوکریں کھائے۔

دنیا میں رحۃ للعالمین صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے مزار پاک سے افضل، پاک اور منور اور کوئی مزار نہیں ہے، جب ضرورت پڑی ہے تو موجود بزرگ صحابہ کی طرف توجہ کیا گیا ہے کہ دعا کیجیے! لیکن ایسا ایک واقعہ بھی نہیں ملتا کہ انھوں نے حضور کے روضہ اطہر کی طرف رجوع کیا ہو کہ حضور! ہماری آپ کے آگے اور آپ خدا کے آگے ہماری درخواست پیش کریں۔ قحط کے دوران حضرت عمر بن الخطاب رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے حضرت عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے دعا کرائی مگر روضہ اطہر کی طرف رخ نہیں کیا۔ حالانکہ یہ کچھ مشکل بات بھی نہیں تھی۔ معلوم ہوا کہ حاجات کے سلسلے میں مزارات کی طرف رخ کرنا تو حید کے تصور کے لیے سخت مہلک ہے۔ یہ بسم اللہ، باسم اللات والغری پر باختم ہوتی ہے۔

اس کے علاوہ ان سے درخواست کرنا اس بات پر موقوف ہے کہ اہل قبور سنتے ہیں، حالانکہ یہ کافی مختلف فیہ شے ہے۔ اور قرآن و حدیث سے معلوم ہوتا ہے کہ وہاں ”سلسلہ سماع“ منقطع ہے کیونکہ سننے کا تعلق جس ”حاسہ“ سے ہے وہ بھی وہاں معدوم ہے۔ اور جن برقی لہروں سے یہ سلسلہ جنسانی ممکن ہوتی ہے وہ بھی وہاں ناپید ہیں۔ اس کے علاوہ وہ جہاں اور ہے یہ جہاں اور ہے۔ دونوں کے مابین کنکشن کے لیے کسی رابطہ کا کوئی ثبوت نہیں ہے۔ وہاں وہ اپنی کمائی کا پھل پانے کے لیے پہنچے ہیں، کچھ کرنے کے لیے نہیں گئے، کیونکہ وہ دارالعمل نہیں، دارالبحر اور ہے، دعا بندے کا ایک عمل ہے مگر نہیں ہے۔

خدا سے اگر ایسا ہی ہوتی تو دوسرے امکانات کا جائزہ لینے کی باری بھی آسکتی تھی، خدا تو فرماتا ہے میں تمہاری شریک سے نزدیک ہوں۔

واسطہ کی ضرورت وہاں ہوتی ہے، جو پاس نہ ہو، پاس ہو تو مست نہ ہو۔ وہ تو فرماتا ہے: ”مجھ سے دعا کرو میں قبول کروں گا“ اگر آپ اس کے بجائے مزارات کی طرف دوڑیں گے تو پھر اس کے معنی ہوں گے کہ آپ خدا کو بدنام کرنے کو دوڑے ہیں کہ وہ میری نہیں سنتا۔ حالانکہ یہ بات بالکل غلط ہے۔ ہاں خود بھی خدا سے دعا کریں اور دنیا میں موجود بزرگوں کو بھی اپنے ہمراہ ملائیں تاکہ درجہ اجابت جلدی کھل جائے تو سونے پر سہاگہ ہے۔ اگر حدیث سے موجود بزرگوں سے دعا کرنا ثابت نہ ہوتا تو ہم اس کی بھی اجازت نہ دیتے۔ چونکہ یہ پرودہ حدیث نے اٹھا دیا ہے کہ: ”عل کر دعا کر سکتے ہو اور اجتماعی و عائلی اسی طرح مفید ہوتی ہیں، جس طرح دوسرے اجتماعی کاموں میں برکت ہوتی ہے۔ بہر حال یہاں یہ اجتماع ممکن ہے۔ وہاں تو یہ بھی نہیں ہے۔

سلطان باہو خواب میں۔ وہ خواب جن کو شرعی حیثیت حاصل ہوتی ہے وہ صرف پیغمبر کے خواب ہوتے ہیں، دوسرے کی حیثیت صرف نیک ننگون اور مبارک تلمیح کی ہوتی ہے وہ مثبت احکام نہیں ہوتے۔

خواب کیا شے ہے؟ علم غفلت اور بے ہوشی کی واردات کا نام ہے جو عموماً انسان کے اپنے شب دروز اور دلچسپیوں کا پرتو ہوتے ہیں۔ اگر خارج میں ان کے لیے کتاب و سنت میں کوئی ایسا موجود ہے تو وہ انسان کے خیبر کے لیے دیر طمانیت بن سکتا ہے۔ اگر کتاب و سنت کے برعکس کوئی شے ہے تو گودہ خود انسان کی اپنی فطرت سیدہ کی غماز بھی ہوتی ہے تاہم ان کو اعتنا نہ اٹھاؤ (دوسرے لفظوں میں